

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разиневич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 17.04.2024 16:11:05
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

Принято на заседании
Ученого совета УГИИ им. З.Исмагилова
11.04.2024 г., протокол № 7

Председатель Ученого совета,
и.о. ректора Уфимского
государственного института искусств
имени Загира Исмагилова,
доцент _____ И.Р.Альмухаметов

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ЗА 2023 ГОД

Уфа, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I

I. Общие сведения об Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова	3
II. Образовательная деятельность	6
2.1 Система и структура управления организации.....	6
2.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	10
2.3. Организация управления и ее соответствие установленным требованиям	13
2.4 Информация о реализуемых образовательных программах.....	13
2.5 Информационное обеспечение учебного процесса	19
2.6 Технические средства обучения в учебном процессе	29
2.7 Внутренняя система оценки качества образования....	31
III. Научно-исследовательская (творческая) деятельность.....	33
3.1 Результаты редакционно-издательской и научно-исследовательской работы.....	35
3.2 Концертно-исполнительская и творческая работа	51
IV. Международная деятельность	58
V. Внеучебная работа.....	68
VI. Материально-техническое обеспечение	78

ЧАСТЬ II

I. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию	
1.1. Образовательная деятельность	85
1.2. Научно-исследовательская деятельность	87
1.3. Международная деятельность	89
1.4. Финансово-экономическая деятельность	90
1.5. Инфраструктура	90
1.6. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	91

I. Общие сведения об Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

Юридический адрес: 450008, г. Уфа, ул. Ленина, д.14, Тел.(факс) (347) 2724983

Руководитель: исполняющий обязанности ректора Альмухаметов Ильмар Разинович.

Открытый в 1968 году вуз был основан на базе функционировавшего в Уфе учебно-консультационного пункта Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных (ныне Российской академии музыки им. Гнесиных). Институт искусств был призван решать задачи подготовки кадров для учебных заведений и организаций культуры и искусства Башкортостана, а также соседних областей Российской Федерации.

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова является единственным высшим учебным заведением Республики Башкортостан, выпускающим профессиональные кадры в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства.

Решением Аккредитационной комиссии Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 года № 2 государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Уфимский государственный институт искусств» установлен государственный аккредитационный статус «Академия» и утверждено наименование «Уфимская государственная академия искусств».

Постановлением Правительства РБ № 309 от 19 декабря 2003 года Академии было присвоено имя Загира Гариповича Исмагилова.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации №3004 от 8 декабря 2015 г. вузу возвращено историческое наименование Уфимский

государственный институт искусств с сохранением имени основателя института Загира Исмагилова.

Главными задачами института на федеральном уровне являются:

- укрепление роли УГИИ им. З.Исмагилова как методического центра по разработке инновационных методов обучения и регионального компонента в художественных образовательных системах;
- отработка механизма гибкого реагирования на образовательные потребности сегодняшнего дня на основе аналитических программ и социологических исследований;
- разработка комплекса технологического и программного обеспечения профессиональной подготовки специалистов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- обеспечение условий для участия института в творческих, образовательных и научно-исследовательских федеральных программах;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие экспортного потенциала российской системы образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского образования отрасли культуры;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Главными задачами института на региональном уровне являются:

- укрепление роли вуза в формировании и осуществлении культурной политики республики, установление широких творческих контактов с городами и районами Башкортостана;
- укрепление роли института как творческого и методического центра региона, высшего звена единой системы образования (школа-училище-вуз)

Республики Башкортостан в сфере художественного образования;

- развитие научно-исследовательских структур, объединяющих преподавателей института для выполнения комплексных исследовательских программ. Выполнение научных исследований в соответствии с заказами региона;
- расширение структуры дополнительного профессионального образования на основе реализуемых основных профессиональных образовательных программ;
- сохранение и изучение опыта исполнительского мастерства на традиционных народных музыкальных инструментах;
- обеспечение учреждений культуры и искусства и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Миссия вуза:

подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель развития УГИИ им. З. Исмагилова:

создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный центр профессионального музыкального, театрального, художественного образования, науки и просветительства, сохраняющий традиции национального музыкального исполнительского искусства, выполняющий функции партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для всех регионов страны.

II. Образовательная деятельность

Образовательная деятельность Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова осуществляется в соответствии с Федеральным законом Ф№ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года в последующих редакциях и с соответствующими изменениями, подзаконными нормативно-правовыми актами в сфере образования, а также Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и иными нормативно-правовыми документами.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» в сфере профессионального и дополнительного образования выдана 15 июня 2016 года (серия 90Л01 № 0009237, рег. № 2194), срок действия – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности №3340 выдано 28 февраля 2020 года сроком на 6 лет. С 1 марта 2022 года государственная аккредитация института в виду изменений в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» является бессрочной.

2.1 Система и структура управления организации

Управление Института осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института.

Органами управления Института являются Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института, Ученый совет, Ректор Института, Попечительский совет.

Для обсуждения наиболее важных в деятельности Института вопросов и принятия решений по ним созывается Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института. В 2023 году проведено три общих собрания, из них два

собрания были посвящены вопросам принятия изменений в Устав Института, на третьем собрании заслушивался годовой отчет исполняющего обязанности ректора И.Р. Альмухаметова.

Общее руководство Института осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав Ученого совета по должности входят ректор, который является его председателем, проректоры и деканы. Другие члены Ученого совета избираются на Общем собрании (конференции) путем тайного голосования.

Единоличным исполнительным органом Института является ректор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Института.

Часть полномочий ректора делегирована трем проректорам:

по учебной и научной работе,

по финансовой и хозяйственной деятельности,

по воспитательной, творческой работе и молодежной политике.

Непосредственное управление факультета осуществляют деканы факультетов, избираемые из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей в порядке, установленном законодательством РФ и локальными нормативными актами Института.

Руководство деятельностью кафедры осуществляют её заведующие, избираемые Ученым советом путем тайного голосования на срок до 5 (пяти) лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов, отвечающих установленным законодательством Российской Федерации квалификационным требованиям. Процедура избрания заведующего кафедрой определяется локальным нормативным актом Института, утверждаемым ректором.

Руководители остальных структурных подразделений назначаются ректором, их права и обязанности определяются Положениями о соответствующих подразделениях и должностными инструкциями.

Перечень структурных подразделений

1. Ректорат.

2. Факультеты:

2.1. Факультет башкирской музыки:

2.1.1 Кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии

2.2. Факультет изобразительных искусств:

2.2.1 Кафедра живописи

2.2.2 Кафедра рисунка и дизайна

2.3. Музыкальный факультет:

2.3.1 Кафедра вокального искусства

2.3.2 Кафедра духовых и ударных инструментов

2.3.3 Кафедра истории музыки

2.3.4 Кафедра камерного и концертмейстерского искусства

2.3.5 Кафедра композиции

2.3.6 Кафедра народных инструментов

2.3.7 Кафедра специального фортепиано

2.3.8 Кафедра струнных инструментов

2.3.9 Кафедра теории музыки

2.3.10 Кафедра общего курса фортепиано

2.3.11 Кафедра хорового дирижирования

2.3.12 Кафедра эстрадно-джазового исполнительства.

2.4. Театральный факультет:

2.4.1 Кафедра истории и теории искусства

2.4.2 Кафедра режиссуры и мастерства актера

2.4.3 Кафедра хореографического искусства

3. Кафедра гуманитарных и социальных наук.

4. Управление мониторинга и контроля качества образовательной деятельности:

4.1 Учебный отдел.

4.2 Учебно-вспомогательная служба.

4.3 Сектор по работе с концертмейстерами.

4.4 Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

5. Концертно-творческий отдел.
6. Библиотека.
7. Учебный театр имени Габдуллы Гилязева.
8. Центр прототипирования «Центр исполнительских искусств».
9. Финансово-экономическое управление.
 - 9.1. Отдел бухгалтерии.
 - 9.2. Планово-экономический отдел.
10. Отдел договорно-правовой работы и международной деятельности.
11. Отдел кадрового, информационно-аналитического и организационного обеспечения.
12. Административно-хозяйственный отдел.

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития и творческой и научной деятельности, а также укрепления материально-технической базы Института создан Попечительский совет. В состав Попечительского совета входят 18 руководителей учреждений культуры и искусства Республики Башкортостан. Имеется два представительных органа студенческого самоуправления: Совет обучающихся и Первичная профсоюзная организация обучающихся, а также один представительный орган работников: Профсоюзный комитет работников.

Структурные подразделения Института работают по ежегодно утверждаемым планам. Организация взаимодействия структурных подразделений строится в соответствии с уставом Института и Положениями о структурных подразделениях, утверждаемых ректором. Распорядительные документы (приказы, распоряжения, решения) своевременно доводятся до всех подразделений, разработаны и введены в действие должностные инструкции для работников всех категорий.

В целом система управления Институтотом соответствует требованиям к образовательной организации высшего образования, требованиям устава и обеспечивает основные направления его деятельности: подготовка специалистов, совершенствование научно-исследовательской и методической работы,

укрепление кадрового потенциала, поддержание на должном уровне материальной базы и финансового обеспечения.

В то же время система управления требует дальнейшего совершенствования, в том числе путем цифровой трансформации Института дальнейшего расширения использования цифровых информационных технологий во всех сферах деятельности, а также во взаимодействии с внешними партнёрами.

2.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» свою деятельность осуществляет на основании Конституции Российской Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказов Министерства высшего образования и науки Российской Федерации, приказов Министерства культуры Российской Федерации, регламентирующих образовательную деятельность, Устава Института, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации № 3004 от 8 декабря 2015 г., и иными нормативными правовыми актами регламентирующими деятельность образовательных организаций.

Институт осуществляет деятельность на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 15 июня 2016 года Л035-00115-02/00120791 выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, сроком действия – бессрочно.

Лицензией установлены контрольные нормативы на ведение образовательной деятельности:

соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным в соответствии с законодательством Российской Федерации требованиям;

соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством Российской Федерации требованиям;

соответствие учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным с законодательством Российской Федерации требованиям.

Все лицензионные требования выполняются.

В целях обеспечения функционирования образовательного учреждения в Институте разработаны локальные нормативные акты:

Устав Института,

Коллективный договор (вместе с Положением об оплате труда и Правилами внутреннего трудового распорядка),

Правила приема,

Правила внутреннего учебного распорядка обучающихся,

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений,

Положение о текущем контроле успеваемости и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся,

Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода обучающихся,

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования,

Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования,

Положение о порядке разработки и утверждения основных образовательных программ,

Положение о порядке организации и осуществления дополнительных образовательных программ для детей и взрослых,

Положение об обучении по индивидуальному учебному плану и ускоренном обучении,

Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения ими промежуточной и итоговой аттестации,

Положение о порядке предоставления академического отпуска, отпуска по беременности и родам и отпуска по уходу за ребенком,

Положение о практической подготовке обучающихся,

Положение о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры,

Положение о проверке выпускной квалификационной работы с помощью системы Антиплагиат,

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик,

Положение об официальном сайте,

Положение о языке образования,

Положение о переходе лиц с платного обучения на бесплатное,

Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся и иных формах материальной поддержки обучающихся,

Положение о студенческом общежитии,

Правила оказания платных образовательных услуг,

Инструкция по организации пропускного и внутриобъектового режимов, и иные локальные акты.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует предъявляемым требованиям. За истекший период было актуализировано более 14 локальных актов, в том числе в новой редакции.

2.3 Организация управления и соответствие установленным требованиям

Непосредственное управление УГИИ им.З.Исмагилова осуществляет ректор. Первым заместителем ректора является проректор по учебной и научной работе. Учебно-научными и административными подразделениями института являются факультеты, включающие в свой состав кафедры, лаборатории, кабинеты, учебные аудитории, мастерские. Руководство деятельностью факультетов осуществляется деканами, издающими в пределах своей компетенции распоряжения и указания, обязательные для всех работников и студентов факультета. Кафедры возглавляются заведующими. В УГИИ им.З.Исмагилова разработаны и утверждены Положения о факультетах и кафедрах.

Коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство Институтом, согласно Уставу вуза является Ученый совет. Работа Ученого совета УГИИ им. З.Исмагилова проводилась по плану, разработанному в соответствии с учебным годом. Решения Ученого совета по всем вопросам учебной и научной работы, а также иным текущим вопросам принимались открытым голосованием, простым большинством голосов, а при проведении конкурсов по замещению должностей профессорско-преподавательского состава, представлению к присвоению ученого звания профессора, доцента – тайным голосованием в установленном порядке.

2.4 Информация о реализуемых образовательных программах

Основные профессиональные образовательные программы института сформированы на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Учебные планы и учебные графики отражают исторически сложившиеся традиции Института, воплощенные в системе образования, а также закрепляют индивидуальную траекторию творческо-профессионального роста, начиная с

первого курса обучения. Дисциплины реализуются в соответствии с требованиями рабочих программ дисциплин (далее – РПД). Рабочие программы разрабатываются доцентами и профессорами кафедр Института и утверждаются проректором по учебной и научной работе. Обеспеченность учебных дисциплин рабочими программами в соответствии с ФГОС ВО составляет 100%.

РПД определяют:

- цели и задачи изучения дисциплины;
- компетенции и индикаторы их достижения;
- логику изучения дисциплины;
- тематические планы дисциплин;
- объем дисциплины и виды учебной работы;
- методические рекомендации к освоению самостоятельной работы студентов;
- библиографическое обеспечение дисциплины;
- перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая материально-техническое обеспечение дисциплины.

По каждой дисциплине и практике также разрабатывается фонд оценочных средств (далее – ФОС), который включает в себя:

- этапы формирования компетенций;
- показатели оценивания компетенций;
- критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- шкалу оценивания результатов обучения;
- примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и

промежуточной аттестации.

Все формы аудиторной (лекции, лабораторные, практические, семинарские занятия) и внеаудиторной (самостоятельная работа, все виды практик, контрольные, курсовые и выпускные квалификационные работы, различные формы текущего и итогового контроля знаний, умений и навыков) работы обучающихся обеспечены необходимыми учебно-методическими материалами.

Индивидуальные планы педагогических работников обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим соответствующей кафедры. На основании индивидуальных планов педагогических работников формируется план работы кафедры. План кафедры, помимо всего прочего, составляется с учетом потребности в литературе по дисциплинам, реализуемым в рамках образовательных программ, а также в соответствии с требованиями к обеспеченности обучающихся учебной литературой и периодичности ее издания.

Диагностические средства, средства оценки и учета (экзаменационные билеты, комплексные контрольные задания, тесты, контрольно-оценочные средства и др.) соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС.

В Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова согласно лицензии реализуются следующие образовательные программы высшего образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

Программы бакалавриата:

□ 52.03.01 Хореографическое искусство

(очная и заочная формы обучения)

□ 52.03.05 Театроведение *(очная и заочная формы обучения)*

□ 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады *(очная и заочная формы обучения)*

- *Инструменты эстрадного оркестра*

- *Эстрадно-джазовое пение*

□ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

(очная и заочная формы обучения)

- *Оркестровые духовые и ударные инструменты*
- *Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*
- *Национальные инструменты народов России*

□ *53.03.05 Дирижирование*

- *Дирижирование академическим хором*

(очная и заочная формы обучения)

□ *53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство*

- *Этномузыкология (очная форма обучения)*
- *Музыкальная педагогика (заочная форма обучения)*

□ *54.03.01 Дизайн (очная форма обучения)*

Программы специалитета:

□ *52.05.01 Актерское искусство (очная форма обучения)*

- *Артист драматического театра и кино*
- *Артист театра кукол*

□ *52.05.02 Режиссура театра (очная и заочная форма обучения)*

□ *53.05.01 Искусство концертного исполнительства (очная форма обучения)*

- *Фортепиано*
- *Концертные струнные инструменты*
- *Концертные духовые и ударные инструменты*
- *Концертные народные инструменты*

□ *53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (очная форма обучения)*

Художественное руководство академическим хором

□ *53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (очная и заочная формы обучения)*

□ *53.05.04 Музыкально-театральное искусство (очная форма обучения)*

Искусство оперного пения

- 53.05.05 Музыкаведение (*очная форма обучения*)
- 53.05.06 Композиция (*очная форма обучения*)
- 54.05.02 Живопись (*очная форма обучения*)
- 54.05.03 Графика (*очная форма обучения*)
- 54.05.04 Скульптура (*очная форма обучения*)

Программы магистратуры:

- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (*очная и заочная форма обучения*)
- 53.04.02 Вокальное искусство (*очная и заочная форма обучения*)
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (*очная и заочная форма обучения*)

- *Музыкальная педагогика*

- *Этномузыкология*

54.04.01 Дизайн (*очная форма обучения*)

Программы ассистентуры-стажировки по очной форме обучения:

- 52.09.02 Актерское мастерство (по видам)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

- 53.09.03 Искусство композиции (по видам)

- 54.09.03 Искусство дизайна (по видам)

Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 50.06.01 Искусствоведение (*очная и заочная формы обучения*)
- 5.10.3 Виды искусства (*очная и заочная формы обучения*)

Дополнительный уровень подготовки обеспечивается программами дополнительного образования: общеразвивающие, в том числе подготовка к поступлению в ВУЗ, повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников и специалистов по профилю вуза.

В 2023 году по итогам приемной кампании на обучение за счет средств бюджета Российской Федерации на очное и заочное отделения принято:

по программам бакалавриата – 24 человека;

по программам специалитета – 62 человека из них на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право – 3 человека, на места в пределах отдельной квоты приема – 1 человек;

по программам магистратуры – 2;

по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – 2 человека;

по программам ассистентуры-стажировки – 10 человек.

Конкурс по итогам вступительных испытаний составил 2,9 человека на место.

На обучение с полным возмещением затрат на очное и заочное отделения принято:

по программам бакалавриата – 42 человека;

по программам специалитета – 21 человек;

по программам магистратуры – 22 человека;

по программам ассистентуры-стажировки – 5 человек.

По результатам государственных итоговых аттестаций в 2023 году дипломы о высшем образовании получили 120 выпускников, из них: 68 освоили программы специалитета, в том числе 38 выпускников завершили обучение с отличием; 19 выпускников освоили программы бакалавриата, из них 5 - с отличием; 21 выпускникам присвоена квалификация магистра, из них 13 - с отличием; 10 выпускников получили дипломы об окончании ассистентуры-стажировки, 2 – диплом об окончании аспирантуры.

В 2023 году по программе дополнительного профессионального образования в УГИИ им. З. Исмагилова реализованы 36 образовательных программ повышения квалификации, в которых приняло участие 278 слушателей из высших и средних специальных учебных заведений, школ искусств и

учреждений культуры и искусства. Также по программе профессиональной переподготовки обучено 10 слушателей по 4 образовательным программам.

Анализ трудоустройства выпускников 2023 года выявил, что 90% выпускников трудоустроены в учреждениях культуры и искусства, образовательных учреждениях России и Республики Башкортостан, 5 % трудоустроены в иных организациях, 1 % продолжили обучение по программам магистратуры, аспирантуры и ассистентуре-стажировки, 4 % не трудоустроены.

Контингент студентов очной формы обучения по состоянию на 31.12.2023 г. составляет 408 человек, по заочной – 265, итого – 673. Контингент ассистентов-стажеров составляет 26 человека, аспирантов – 5. Контингент обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе составляет 17 человек, по программам профессиональной переподготовки – 6.

2.5 Информационное обеспечение учебного процесса

В библиотеке функционируют два читальных зала на 72 посадочных места и два абонемент в основной библиотеке и филиале. Пользователей по единому читательскому билету – 961, в том числе 659 студентов дневного и заочного отделений, а также аспирантуры и ассистентуре-стажировки, обучающихся по общеразвивающим программам.

Обеспеченность обязательной учебно-методической и нотной литературой по всем направлениям подготовки (специальностям) и специализациям в целом соответствует требованиям лицензии. Средняя цифра обеспеченности студентов литературой по библиотеке УГИИ им. З. Исмагилова - около 233 экземпляра на одного студента.

Библиотечный фонд на 31.12.2023 года составляет 149896 экз. Книговыдача в 2023 г. составила более 92437 экз., а число посещений более 62456 человек. Каждый читатель в среднем использовал более 167 (в том числе и электронные) экз. книг и нот, а библиотеку и ЭБС «Лань» посещал за учебный год в среднем 74 раза.

Библиотекари подготовили за отчетный период для студентов больше двухсот тематических подборок изданий для экзаменов, зачетов, рефератов, выпускных квалификационных работ, при выборе репертуара и т.д. В библиотеке оформились 48 тематических и персональных книжных и нотных выставок. Проводились Дни специалиста и Дни информации.

Систематически осуществлялось пополнение базы данных «Основной каталог», «Ноты», «Аналитика», «Научные работы педагогов, ВКР, Авторефераты диссертаций», «Электронные издания», «Подписка». Общее число в электронном каталоге составляет 82637 записей. За отчетный период внесено 987 новых записей. Электронный каталог на сайте в 2023 году посетили 678 человек, зашли 15689 раз, просмотрели страницы 96785 раз.

За период дистанционного обучения библиотекари сканировали фрагменты книг и нот и отправляли по электронной почте читателям.

Все библиотекари освоили навыки работы в АБИС «Руслан» с автоматизированными рабочими местами «Комплектатор. Каталогизатор», «Читатель», «Книговыдача», «Книгообеспеченность».

В качестве приоритетных направлений своей деятельности библиотека выдвигает:

- дифференцированное, максимально полное и оперативное обслуживание научными, учебными, нотными, периодическими изданиями и другими документами всех категорий пользователей (студентов, профессорско-преподавательского состава, руководителей, научных работников, аспирантов, сотрудников, слушателей ФПК, подготовительных отделений и иных категорий пользователей), согласно их запросам;

- удовлетворение информационных и справочно-библиографических запросов; выявление, изучение и систематическое уточнение информационных потребностей студентов и других пользователей библиотеки института;

- формирование фондов библиотеки происходит на основе анализа специализации вуза, потребностей учебно-воспитательного процесса и научных

исследований для максимально полного удовлетворения запросов всех категорий пользователей в необходимых изданиях;

- в целях совершенствования информационно-библиографических ресурсов продолжается ведение электронных каталогов и совершенствование справочно-поискового аппарата на традиционных носителях.

Обеспеченность библиотекой учебных дисциплин

От организованного и качественного процесса комплектования фонда библиотеки зависит его используемость, так как именно фонд является информационной базой для стабильного функционирования учебной библиотеки и четкости выполнения задачи информационно-документационного обеспечения ученого процесса изданиями и запросов пользователей.

Библиотека института имеет некоторую особенность комплектования учебной литературой: институт для комплектования многоэкземplarными изданиями проводит предварительный анализ информации о контингенте студентов, имеющейся обеспеченности и потребности в использовании изданий в учебном процессе. Разработанная библиотекой схема «Заказов от кафедр на издания» позволяет более качественно пополнять необходимыми учебными изданиями запрашиваемые кафедрами издания.

Источниками комплектования библиотеки являются прайс-листы издательств, каталоги издательств, информационные письма и анонсы изданий в специальных журналах, заявки кафедр и т.д. Каждый преподаватель проявляет заинтересованность в наличии определенных изданий в фондах библиотеки и оказывает посильную помощь.

Единый библиотечный фонд состоит из различных типов отечественных и зарубежных изданий в традиционном и электронном видах: учебная, научная, художественная, справочная литература, неопубликованные, аудиовизуальные и электронные документы. В 2016 году библиотека УГИИ им. З. Исмагилова

подключилась к электронно-библиотечной системе «Лань». В 2023 году ресурсами ЭБС «Лань» пользовались 978 человек.

К информационно-библиотечным ресурсам библиотеки относятся и аудиовизуальные, CD и электронные документы. В фонде представлен обширный репертуар справочной и библиографической литературы. Энциклопедий, словарей, справочников по профилю образовательных программ более 276 названий, 810 экземпляров, в среднем по 2-3 экз. одного названия, что соответствует норме обеспеченности учебных дисциплин рекомендуемой справочной литературой.

Печатные периодические издания насчитывают 19 наименований газет и журналов различной тематики, из которых 17 названий по профилю реализуемых образовательных программ. Например, журнал «Музыкальная академия» (ранее «Советская музыка») в библиотеке хранится с 1949 года, некоторые годовые комплекты этого журнала представлены в 3-5 экз.

В фонде библиотеки представлены официальные издания, сборники законодательных, нормативных актов и кодексов РФ. Всего 38 названий официальных документов в количестве 264 экз. По норме требуется по 1 экз. одного названия, в библиотеке представлено от 1-2 экз. до 30 экз.

Кроме того, рекомендуемой литературой в учебном процессе считаются текущие и ретроспективные библиографические пособия. При приобретении литературы предпочтение отдается изданиям, которые наиболее качественные по содержанию.

Тематико-типологический состав приобретенных изданий для фонда библиотеки формируется по потребностям учебного процесса и качества обеспеченности выпускающих кафедр необходимой литературой.

Состав библиотечного фонда по тематике на 31.12.2023 г.

(с учетом фонда ЭБС «Лань»)

Распределение по содержанию	Число экз.
Музыказнание	23268
Изобразительное искусство	2943
Театр, театроведение	5869
Художественная литература	32662
Литературоведение	9495
Нотные издания	50983
Менеджмент, экономика	7943
Справочные издания общего характера	401
Естествознание, математика, техника	330
Гуманитарные науки	9470

Распределение изданий по специальностям и направлениям подготовки

Направление подготовки	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	Общее количество наименований изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	Общее количество наименований изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе
Бакалавриат	да						
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение		163		449	172	825	270
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Национальные инструменты народов		185		1163	245	1232	318

России							
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Этномузыкология, Музыкальная педагогика		164		1379	157	1456	134
<u>52.03.01 Хореографическое искусство</u>		265		867	523	2029	749
53.03.05 Дирижирование Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов		165		3269	301	4531	1056
<u>52.03.05 Театроведение</u>		79		1015	149	1399	1181
<u>54.03.01 Дизайн</u>		113		296	136	193	88
Специалитет	да						
53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты		175		1246	256	1370	347
<u>53.05.04 Музыкально-</u>		298		668	310	2393	262

<u>театральное искусство</u> <u>Искусство оперного пения</u>							
<u>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</u> <u>Художественное руководство академическим хором</u>		122		2815	271	2965	674
<u>53.05.06 Композиция</u>		138		821	170	1394	575
<u>53.05.05 Музыковедение</u>		169		1566	244	1645	316
<u>53.05.03 Музыкальная звукорежиссура</u>		116		717	180	1276	456
<u>52.05.01. Актерское искусство</u> <u>Артист драматического театра и кино</u>		177		2298	2107	1254	434
<u>52.05.02. Режиссура театра</u>		85		445	72	1863	892
<u>53.05.01 Живопись</u>		331		393	134	111	46
<u>54.05.04 Скульптура</u>		220		336	128	159	79
<u>54.05.03 Графика</u>		334		508	138	84	42
Магистратура	да						
<u>53.04.01 Музыкально-</u>		356		1159	194	246	1123

<u>инструментальное искусство</u> Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Национальные инструменты народов России							
<u>53.04.02. Вокальное искусство</u> Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение		256		601	295	2116	355
<u>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</u> Музыкальная педагогика Этномузыкалогия		170		1318	115	1603	145
Ассистентура-стажировка	да						
<u>52.09.01 Искусство хореографии (по видам)</u>		281		317	850	2028	719
<u>52.09.02 Актерское мастерство (по видам)</u>		165		1298	299	1259	317
<u>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</u>		179		1156	242	1240	306

<u>53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)</u>		269		596	298	1984	264
<u>53.09.03 Искусство композиции</u>		117		755	166	1265	470
<u>53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры</u>		115		678	187	1258	452
<u>53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</u>		120		2445	255	3023	347
<u>54.09.03 Искусство дизайна (по видам)</u>		167		394	132	180	97
Аспирантура	да						
<u>50.06.01 Искусствоведение</u>		89		1499	249	1256	219

2.6 Технические средства обучения в учебном процессе

Лаборатория звукозаписи (фольклорный кабинет)

За отчетный период проведена работа в следующих направлениях.

I. Учебно-методическая;

II. Научно-исследовательская;

III. Пополнение фонда записями народной музыки.

IV. Научно-документальная обработка экспедиционных материалов.

V. Реставрация и перезапись фоноархива на CD в компьютерном варианте.

I. Учебно-методическая:

1. Учебно-методическое пособие: «Тетрадь кураиста». Автор: Ф. Шарипов. Уфа – 2021г.
2. Издана методическое пособие по обучению игре на курае: Курай. Автор; Г.З. Сулейманов. Составители: А.М. Айткулов., Ф.В. Шарипов., А.Б. Гайсаров. Музыкальный редактор: Ф.В. Шарипов. Уфа – 2021г.
3. Организованы прослушивания записей народной музыки для студентов. (В течении года Ф. Шарипов).
4. Оказана методическая помощь студентам-выпускникам кафедры ТМИ и ЭТМ в подготовке государственной программы по специальности и ВКР. (Весь период Ф.В. Шарипов)
5. Оказана методическая помощь студентов и преподавателей образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных

организаций, а также для учащихся старших классов детских школ искусств (по видам искусств). (В течении года Ф.Шарипов).

6. Составлены монтажи записи народной музыки для ведения спец курсов (курай, кыл-кубыз (скрипка), думбыра.) (в течении года Ф. Шарипов)

7. Подготовка выпуска издания фонохрестоматии для кураистов.

8. Обработаны башкирские народные мелодии для ансамбля кураистов и думбыристов (весь период Ф. Шарипов)

II. Научно-исследовательская:

1. Участие на международной конференции «искусство, наука, технологии в образовательном пространстве: проблемы и перспективы» УГИИ им. З.Исмагилова., Уфа – 2021г.

2. Нотной указатели песней и наигрышей по программе для кураистов, думбыристов и кыл-кубызистов по специальности по жанровым классификациям. (рукописный вариант весь период Ф.Шарипов)

3. Исследование и изучение фольклорно-архивных материалов фольклорного кабинета УГИИ (весь период Ф.Шарипов).

4. Фольклорный кабинет УГИИ им. З.Исмагилова: Фольклор народов Башкортостана. Энциклопедия. Научная статья Ф.В.Шарипов. рус, англ. языках. 553-554 стр.

III. Пополнение фонда записями народной музыки

1. Приглашены в фольклорный кабинет для записи репертуара исполнители народных песен, инструменталистов (весь период Ф. Шарипов).

2. Записан репертуар народного исполнителя Абсалямова Забира. (5ед)

3. Записан репертуар народного исполнителя Танзиля Кейекбаева. (5ед)

2. Записи онлайн-фестивале исполнителей башкирской протяжной песни «Үлемһез йырзар», посвященный Дню башкирского языка (декабрь 2021г.)

3. Записи республиканского конкурса кураистов им. Г.Сулейманова г. Октябрьский. (май 2022г)

IV Научно-документальная обработка экспедиционных материалов

1. Нотная расшифровка репертуара народного певца А.Султанова (4ед.)
2. Нотная расшифровка репертуара народного музыканта кураиста К.Диярова (4 ед.) и М. Шарипова (4ед.)
3. Составление электронной картотеки по жанровым, исполнительским принципам.
4. Введена компьютерная программа картотеки фольклорного фонда.

V. Реставрация и перезапись фоноархива

1. Переписаны в компьютер материал фольклорного кабинета компьютерном варианте в формате WAV и MP3.
2. Уход и профилактика аппаратуры кабинета (в течении года).

VI Видео записи с концертного зала

1. Видео записи концертов концертного зала, наших преподавателей, студентов, отчётных концертов, юбилейных и творческих вечеров. А также мастер-классов, конференции и встречи. (33 ед.) (весь период Ф.Шарипов)

2.7 Внутренняя система оценки качества образования

Внутривузовская система оценки качества образовательной среды в институте базируется на разработанной системе оценки качества образовательной деятельности и включает в себя следующее: оценку качества условий реализации

образовательных программ, оценку качества образовательных процессов и оценку качества результатов.

По результатам анкетирования профессорско-преподавательского состава и студентов о качестве условий осуществления образовательной деятельности в рамках реализации программ высшего образования в Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова по ряду показателей, в числе которых открытость и доступность информации об институте, комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, доброжелательность и вежливость работников, учебно-методического отдела, других структурных подразделений вуза выявилось следующее.

Условиями осуществления образовательной деятельности в УГИИ имени Загира Исмагилова удовлетворены 90,5 % респондентов.

Опрос показал, что открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации удовлетворены 88,3% опрошенных, уровнем комфортности предоставления услуг образовательной организацией удовлетворены 80,4% участников. Доброжелательность, вежливость работников организации при непосредственном обращении в организацию удовлетворяет 95,3% респондентов.

В современном учебном процессе института все чаще используются дистанционные образовательные технологии. Опрос показал, что процессом организации дистанционного обучения удовлетворены 82,4% респондентов. Преподаватели испытывают сложности при проведении занятий в дистанционном формате. По их мнению, страдает качество образования, коммуникации с обучающимися, затруднена обратная связь, контроль освоения материала в текущем режиме.

Удовлетворенность материально-техническим обеспечением института отметили 75,9% преподавателей. В целом ППС оценивает условия предоставления образовательных услуг на высоком уровне (87,8%).

Мнение работодателей выпускников УГИИ имени Загира Исмагилова является важным при принятии решения о необходимости корректировки

образовательных программ, развития форм проведения практик, способах и методах обучения.

В опросе приняли участие 17 представителей из числа работодателей выпускников института. Это руководители и ведущие работники учреждений культуры и искусства Республики Башкортостан.

Работодатели достаточно высоко оценили содержание, организацию и обеспечение образовательного процесса в институте. Качеством образовательного процесса в УГИИ имени Загира Исмагилова удовлетворены 81,2% принявших участие в опросе, в том числе: содержанием образовательного процесса удовлетворены 89,3% опрошенных; организация образовательного процесса удовлетворяет 81,2% респондентов; удовлетворенность обеспечением образовательного процесса составляет 76,1 %. Большинство (84,6 %) участников опроса считают, что выпускники имеют необходимый и достаточный уровень для их профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства. Отдельно треть работодателей отмечают, что институт уделяет большое внимание участию студентов в конкурсах, фестивалях, что позволяет увидеть реальный уровень обучающихся на фоне других вузов, повысить их конкурентоспособность.

III. Научно-исследовательская (творческая) деятельность

В 2023 году в УГИИ имени З. Исмагилова были проведены следующие конференции:

№ п/п	Название конференции, дата, место проведения	Организатор, отв. Разработчик
1.	«Великая дружба великих людей. В 150-летию Ф.И. Шляпина и С.В. Рахманинова»: Матер. Междунар. науч. конф. (24 марта 2023 года) /	С.М. Платонова, А.Т. Садуова, Е.П. Замрий; И.В. Алексеева, Е.К. Махней, Н.Ю. Жоссан.
2.	Организация и проведение научно-практической конференции студентов-выпускников «Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания в выпускных квалификационных работах» 2 июня 2023	Алексеева И.В., Платонова С.М
3.	Организации и проведении Всероссийской конкурса-олимпиады для обучающихся ПОУ и ВУЗов культуры и	Алексеева И.В., Платонова С.М.,

	искусства, посвящённой 150-летию С.В. Рахманинова «Композитор на все времена» для обучающихся ПОУ и вузов культуры и искусства 26 марта 2023 года	Садуова А.Т., Жоссан Н.Ю.
4.	Организации и проведении Всероссийской олимпиады для обучающихся ПОУ и ВУЗов культуры и искусства, посвящённой 55-летию УГИИ им. З. Исмагилова «П.И. Чайковский – композитор, дирижёр, педагог, наставник» 5 декабря 2023 года	Алексеева И.В., Платонова С.М., Садуова А.Т., Махней С.И., Жоссан Н.Ю.
5.	Междунар. науч-практич. конф. «Башкирская музыка в контексте мировой художественной культуры», посвящённой году педагога и наставника (памяти Г.Н. Ахмадеевой, Т.С. Зиновьевой, Р.Х. Исламгуловой, С.Г. Замаряновой, Ф.Х. Камаева, Г.А. Курмашевой) 14-15 декабря 2023 года	Н.В. Ахметжанова, Алексеева И.В., Платонова С.М., Садуова А.Т., Махней С.И., Жоссан Н.Ю.
6.	Башкирская музыка в контексте мировой музыкальной культуры: Международная очно-заочная научно-практическая конференция, посвящённая Году педагога и наставника (памяти Г.Н. Ахмадеевой, Т.С. Зиновьевой, Р.Х. Исламгуловой, С.Г. Замаряновой, Ф.Х. Камаева, Г.А. Курмашевой, Н.А. Спектор) (14–15 декабря 2023 года) – будет сб. ст.	Кафедры ЭМ, ИМ, ТМ
7.	Всероссийская научно-методическая конференция «Певческая культура как часть духовной культуры личности», посвящённая Году педагога и наставника в Российской Федерации в рамках Всероссийского певческого форума, посвященного 150-летию Ф.И. Шаляпина УГИИ им. З.Исмагилова, Хоровой зал им. М.П.Фоменкова, апрель	А.А. Хасбиуллина, Н.Е Буткевич
8.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Бикмухаметовские чтения». Уфа, УГИИ им. З. Исмагилова, декабрь	А.А. Хасбиуллина
9.	VII Международная научно-практическая конференция «Театр. Время. Герой», посвященная 200-летию А.Н. Островского (УГИИ им. З. Исмагилова – 12 апреля 2023 года).	Сагитова А.С. Вербицкая Г.Я. Шамсутдинова И.Ф.
10.	Республиканская очно-заочная научно-практическая конференция «Театр и наставник» (УГИИ им.З.Исмагилова, 22 ноября 2023 г.)	Зайдуллин Р.Р., Бабичева Т.Д. Шамсутдинова И.Ф., Лощенкова Р.Х.
11.	Проведение смотра – конкурса школьных театров «Арлекинофест». Мастер-класс. 18-20 октября	Зайдуллин Р.Р., Бабичева Т.Д.
12.	«Ступени к прекрасному: посвящается 115-летию Ивана Ефремова» - 39-е Заседание Философского студенческого общества УГИИ 17.06.2023	Ахметов А.Р.
13.	«Маятники Фуко» - 40-е Заседание Философского студенческого общества УГИИ 29.12.2023	Ахметов А.Р.
14.	Студенческая конференция на тему: История. Искусство и межкультурные связи». Апрель 2023	Матвеева И.И.
15.	Студенческая конференция «80-летие разгрома гитлеровцев в Сталинградской битве». 10 марта 2023 г.	Коновалов Н.А.

16.	Студенческая конференция «Правовая культура в жизни современного человека» Октябрь 2023 г.	Коновалов Н.А.
17.	Учебная конференция по риторике «Звёзды поэзии Востока». Декабрь 2023.	Ардашова Е.В.

3.1 Результаты редакционно-издательской и научно-исследовательской работы

Российского научного журнала

«ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ/MUSICSCHOLARSHIP»

Издательство: Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова
<https://musicscholar.ru>, e-mail: pmnufa@mail.ru

за 2023 год

*Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 81373 от 07.07.2021
ISSN 2782-3601 (Print), 2782-361X (Online) DOI: 10.17674/2782-3601*

Раздел I. Статусные характеристики издания:

1. Включен в Перечень изданий Высшей Аттестационной Комиссии РФ (по состоянию на 19.12.2023 г.):

<https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=91107547002&f=21687>

2. Внесен в 1 категорию (K1) категориального списка ВАК:

<https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=92685697002&f=21725>

[Разъяснительное письмо Главного ученого секретаря ВАК](#)

3. Журнал зарегистрирован в наукометрической базе [eLIBRARY.RU](http://elibrary.ru). Рейтинг РИНЦ:

	Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship УГИИ им. З.Исмагилова	Для сравнения		
		Научный вестник Московской консерватории	Operamusicologica. Санкт-Петербургская гос. конс-я	Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
Место в рейтинге SCIENCE INDEX за 2022 год по тематике	9	5	отсутствует	отсутствует

"Искусство. Искусствоведение"				
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,317	0,279	0,264	0,116
Место в рейтинге по результатам общественной экспертизы	<u>399</u>	<u>483</u>	отсутствует	отсутствует
Средняя оценка по результатам общественной экспертизы	3,111	3,051	отсутствует	отсутствует
Суммарное число цитирований статей журнала в РИНЦ	<u>2867</u>	<u>925</u>	<u>584</u>	<u>335</u>

4. Членство в Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ) с 2021 г.
5. Входит в информационный ресурс электронной научной библиотеки «КиберЛенинка»

Раздел II. Охват научных специальностей:

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология),

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки),

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение),

5.10.3. Виды искусства (искусствоведение)

Раздел III. Рубрики журнала

Международный отдел

Публикуются статьи российских авторов в переводе на английский язык.

статьи зарубежных авторов на языках оригинала и в переводе на русский язык

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, философские науки)

Горизонты музыкознания

Теория и история культуры

Музыка в системе культуры
Музыкальный театр
Музыкальное краеведение
Музыкальная культура народов России
Музыкальная культура народов мира
Художественный мир музыкального произведения
Музыка XX века
Междисциплинарные исследования в музыкальной и психологической науках
Поэтика и семантика музыкального текста
Композитор и фольклор
Духовная музыка
Слово и музыка
История и теория музыки
Музыкальный жанр и стиль
Техника композиции XX века
Вопросы этномузыкознания
К изучению фольклора
Музыкальные инструменты народов России
Музыкальное исполнительство: история и современность
Из истории зарубежной музыки
Из истории русской музыки
Музыкальное исполнительство и педагогика
Современное музыкальное искусство
Хоровая музыка
Музыкальный язык в исторической эволюции
Орган и органная музыка
Теория музыки
Музыкальный текст и исполнитель

Из истории отечественной мысли о музыке

К юбилею С.С. Прокофьева

Поздравления. Интервью

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология),

Культурное наследие в исторической оценке

Экранная музыка. Музыкальная мультипликация

Музыкальный менеджмент

Музыка в системе массовых коммуникаций

Музыкальная культура и синтез искусств

В журнале также представлены рубрики:

Творческие портреты учёных

Конференции, семинары, симпозиумы

Трибуна оппонента

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

Музыкальное образование в Российских регионах

Музыкальная педагогика и методика

Инноватика в музыкальном образовании

Музыкальное образование: теория, методика, практика

Профессиональное музыкальное образование

Информационные технологии в музыкальном образовании

Раздел IV. Объем опубликованных материалов

№ выпуска	Количество статей	Объем в п.л.
Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship 2023 № 1	16	12,88
Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship 2023 № 2	13	12,45
Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship 2023 № 3	13	12,45
Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship	16	13,5

Раздел V. Творческие контакты с другими учреждениями

Учреждение	Количество статей	№№ выпусков
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова	4	1,3,4
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	8	1,2,3,4
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова	3	1,4
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	1	1
Курский государственный университет	2	1,3
Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	2	1,3
Магнитогорская государственная консерватория им. М.И.Глинки	5	1,3,4
Белгородский государственный институт искусств и культуры	3	1,4
Донецкая государственная академия имени С.С. Прокофьева	2	2,3
Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук	1	2
ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова,	1	2
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск	1	2
Российская государственная специализированная академия искусств. Г. Москва	1	2
Военный университет имени князя Александра Невского» МО РФ	1	2
Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского	3	2,3,4
Чувашский государственный институт гуманитарных наук г.Чебоксары	2	3,4
Старорусскоеотделение Рахманиновского общества г. Старая Русса	1	4

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	1	4
Воронежский государственный институт искусств,	1	4

Раздел VI. Международная деятельность

Страна. Учреждение	Авторы, выходные данные статей
Республика Казахстан. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы	Шапилов В. А. К вопросу типологии фуги западноевропейских романтиков // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 64–72. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.064-072
Туркменистан. Туркменская национальная консерватория имени Маи Кулиевой	Нурыева Э.Г. Вариантно-вариационный метод развития в туркменской музыке устной классической традиции // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 144–153. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.144-153
Китай аспирант, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	СюйИньчэнь. Жанр детской оперы в творчестве Ли Цзиньхуэя // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 126–133. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.126-133.
Греция. Союз композиторов Греции, Государственное музыкальное училище г. Салоники (Греция)	Пантелидис К.Г. Концерт для фортепиано и струнных Альфреда Шнитке: к вопросу интерпретации содержания // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 58–73. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.058-073
Монголия Монгольская Государственная Консерватория Монгольский Педагогический Университет	Лувсанноров Эрденечимег, Тери Геле Проблемы развития комплексных навыков студентов-оперных певцов. Не опубликовано

Раздел VII. Организационная и публикационное участие в конференциях

Город, учреждение	Наименование конференции	Кол-во публ.	Публикация
г. Белгород, Россия, Белгородский государственный институт культуры	Международная российско-китайская научно-практическая конференция 15–16 декабря 2022 года	2	март 2023

и искусств (БГИИК)	«Проблемы и перспективы совершенствования начального периода обучения академическому пению».		
Г. Магнитогорск, Россия Магнитогорская государственная консерватория (академии) имени М.И. Глинки	XXVIII Российские педагогические ассамблеи искусств	3	Ноябрь 2023

Раздел VIII. Публикации преподавателей, аспирантов и студентов УГИИ им З.Исмагилова

№ пп	№№ выпусков	Авторы, выходные данные статей
1.	1	Скурко Е.Р.
2.	1	Рахимов Р.Г.
3.	1	Буланкина О.С.
4.	1	Кириллова Д. <i>Студеника ИТМ</i>
5.	2	Воробьева Л.В.
6.	2	Кириллова Д., Скурко Е.Р.
7.	2	Завьялов Е.Н.
8.	2	Махней С.И.
9.	3	Кошелева Ю. <i>Студеника ИТМ</i>
10.	4	Рахимов Р.Г.
11.	4	Галина Г.С.
12.	4	Шуранов В.А.
13.	4	Исхакова С.З.
14.	4	Н.Ф. Гарипова, Л.А. Франк

**Список статей, опубликованных в научном журнале
Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship УГИИ им. З.Исмагилова
в 2023 году**

Выпуск 1 (50), 2023. URL: <https://musicscholar.ru/index.php/PMN/issue/view/76/197>

№ п/п	Библиографическое описание статьи
<i>Раздел «Художественный мир музыкального произведения»</i>	
1	Скурко Е.Р. Об особенностях трактовки баховской темы в сочинениях Романа Леденёва // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 7–20. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.007-020 <i>Evgeniya R. Skurko. On Peculiarities of the Bach Theme Interpretation in the Works by Roman S. Ledenev</i>
2	Гурьева Н.В. Церковно-певческий канон и его авторское воплощение в духовных сочинениях С.В. Рахманинова // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 21–31. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.021-031 <i>Nataliya V. Guryeva. The Church-Singing Canon and its Author Embodiment in Sergey Rachmaninov's Church Compositions</i>
3	Урванцева О.А. Образ Фальстафа в опере Верди: музыкальное воплощение литературного архетипа // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 32–42. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.032-042 <i>Olga A. Urvantseva. Falstaff's Image in the Opera by Verdi: the Musical Embodiment of a Literary Archetype</i>
<i>Раздел «Из истории отечественной мысли о музыке»</i>	
4	Сабанеев Л.Л. Стравинский // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 43–54. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.043-054 <i>Leonid L. Sabaneev. Stravinsky</i>
5	Космовская М.Л. «Русская музыкальная газета» и архив Н.Ф. Финдейзена как фактологические источники гуманитарной науки // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 55–63. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.055-63 <i>Marina L. Kosmovskaya. "Russian Musical Newspaper" and N.F. Findeisen's Archive as a Factual Sources of Humanitarian Science.</i>
<i>Раздел «История и теория музыки»</i>	
6	Шапилов В.А. К вопросу типологии фуги западноевропейских романтиков // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 64–72. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.064-072 <i>Vitaly A. Shapilov. To the Subject of the Fugue Typology of Western European Romantics</i>
7	Буланкина О.С. В.В. Андреев и формирование народно-оркестрового инструментального стиля // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 73–84. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.073-084

	<i>OksanaS. Bulankina. V.V. Andreev and Creating the Russian Folk Instruments Orchestra – New Artistic and Stylistic Phenomenon</i>					
	<i>Раздел «Из истории отечественной музыкальной культуры»</i>					
8	Селицкий А.Я. Лебединая песня Николая Каретникова. По следам мировой премьеры Второй камерной симфонии // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 85–96. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.085-096 <i>AlexanderYa. Selitsky. Nikolay Karetnikov's Swan Song. Following the Second Chamber Symphony World Premiere Footsteps</i>					
9	Григорьева Г.В. Малоизвестная страница наследия Д. Шостаковича // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 97–102. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.097-102 <i>GalinaV. Grigoryeva. Little-known Page of D Shostakovich's Heritage</i>					
10	Ганенко Н.С. Новое о Танееве (о трёх незавершённых автографах композитора) // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 103–110. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.103-110 <i>NadezdaS. Ganenko. New About Taneyev (About Three Composer's Unfinished Autographs)</i>					
11	Долинская Е.Б. 1941 год. Московские композиторы в Нальчике: к вопросу отражения кавказского музыкального фольклора в творчестве советских мастеров // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 111–121. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.111-121 <i>ElenaB. Dolinskaya. 1941. Moscow Composers in Nalchik: On the Subject of Reflexing Caucasian Folklore in the Soviet Masters' Creative Work</i>					
	<i>Раздел «Музыка в кино»</i>					
12	Кабалевская Я.А. Музыка в киноэкранизациях «Бури» Шекспира: к проблеме стилистического разнообразия // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 122–134. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.122-134 <i>Yaroslava A. Kabalevskaya. Music in Film Adaptations "The Tempest" by Shakespeare: to the Problem of Stylistic Variety</i>					
	<i>Раздел «Музыкальные инструменты народов России»</i>					
13	Рахимов Р.Г. Башкирский хорнай. Реконструкция // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 135–143. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.135-143 <i>RavilG. Rakhimov. Bashkir Hornai. Reconstruction</i>					
	<i>Раздел «Вопросы этномузыкального знания»</i>					
14	Нурьева Э.Г. Вариантно-вариационный метод развития в туркменской музыке устной классической традиции // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 144–153. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.144-153 <i>Enedjan G. Nuriyeva. Variant-Variational Method of Developing the Oral Classical Tradition in Turkmen Music</i>					
	<i>Раздел «Информационные технологии в музыкальном образовании»</i>					
15	Лебедев	А.Е.,	Демихова	А.А.	Академическое	музыкальное искусство

	в России: информационное продвижение и медиатехнологии // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 154–163. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.154-163 <i>Alexander E. Lebedev, Alexandra A. Demikhova. Academic Music Art in Russia: Information Promotion and Media Technologies</i>
<i>Раздел «Конференции. Симпозиумы. События в науке»</i>	
16	Сраджева О.В., Бороздина О.О. От теории вокальной педагогики к практике. По итогам Международной научно-практической конференции // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 1. С. 164–168. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.1.164-168 <i>Olga V. Sradzheva, Olga O. Borozdina. From Vocal Pedagogy Theory to Practice. Following the Results of the International Scientific and Practical Conference</i>

Выпуск 2 (51), 2023. URL: <https://music scholar.ru/index.php/PMN/issue/view/77/200>

№ п/п	Библиографическое описание статьи
<i>Раздел «Горизонты музыкознания»</i>	
1	Медушевский В.В. Синергичная семиотика красот в музыке // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 7–21. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.007-021. EDN: NYKMFT. <i>Vyacheslav V. Medushevsky. Synergetic Semiotics of Beauty in Music</i>
<i>Раздел «Из истории отечественной мысли о музыке»</i>	
2	Сабанеев Л.Л. Скрябин и явление цветного слуха в связи со световой симфонией «Прометей» // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 22–30. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.022-030. EDN: OKJAWO. <i>Leonid L. Sabaneev. Scriabin and the Color Hearing Phenomenon in Connection with the Light Symphony “Prometheus”</i>
<i>Раздел «Из истории отечественной музыкальной культуры»</i>	
3	Балацкая А.Л. Юлий Эдуардович Конюс – педагог // Проблемы музыкальной науки // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 31–40. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.031-040. EDN: PGSZIM. <i>Anastasiya L. Balatskaya. Jules Conus – a Teacher</i>
4	Зайцева Т.А. Мемуары в библиотеке М.А. Балакирева: <i>pro et contra</i> // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 41–57. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.041-057. EDN: QMZFRL. <i>Tatyana A. Zaitseva. Memoirs in the M.A. Balakirev’s Library: Pro et Contra</i>
5	Булычёва А.В. «Начало учению нотного знамени всякому пению» – второй трактат Николая Дилецкого? // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 58–64. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.058-064. EDN: TJBHSK.

	<i>Anna V. Bulycheva. The Beginning of Learning Musical Notation for Any Vocal Music – the Second Treatise by Nicolaus Dylecki?</i>
	<i>Раздел «История и теория музыки»</i>
6	Воробьева Л.В. Об особенностях претворения жанрового канона в балладе «Море» А.П. Бородина / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 65–73. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.065-073. EDN: TQXDCX. Lidiia V. Vorobyova. On the Issues of Implementing the Genre Canon in the Ballad “Sea” by A.P. Borodin
7	Круглова Е.В. <i>Messadivoce</i> : историко-теоретические аспекты развития вокального орнамента // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 74–84. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.074-084. EDN: TRVBRX. Elena V. Kruglova. Messadivoce: Historical and Theoretical Aspects of Developing Vocal Ornament
8	Завьялов Е.Н., Жоссан Н.Ю. Концерт для оркестра в контексте отечественной духовной музыки на рубеже XX–XXI веков // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 85–94. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.085-094. EDN: UYZWLI. Evgeny N. Zavyalov, Natalya Yu. Zhossan. Concerto for Orchestra in the Context of Russian Sacred Music at the Turn of the XX–XXI Centuries
	<i>Раздел «Музыкальная культура народов мира»</i>
9	Кириллова Д.Д., Скурко Е.Р. О некоторых принципах взаимодействия восточных и западных художественных традиций в пьесе «Голос» Тору Такэмицу // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 95–106. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.095-106. EDN: VEGQHM. Dar'ya D. Kirillova, Evgeniya R. Skurko. On Some Principles of Interaction Between Eastern and Western Artistic Traditions in the Piece “Voice” by Toru Takemitsu
	<i>Раздел «Музыкальная культура народов России»</i>
10	Гучева А.В. Культурные смыслы и аудиовизуальные символы песни лечения оспы в адыгском врачевально-магическом обряде Чапш // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 107–115. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.107-115. EDN: WALTZE. Anzhela V. Gucheva. Cultural Meanings and Audiovisual Symbols of Songs About Smallpox Treatment in Adyghe Healing and Magical Rite Chapsh
	<i>Раздел «Музыкальный театр»</i>
11	Холодова М.В., Семенцова Е.Д. Опера «Капитанская дочка» Ц.А. Кюи и роман А.С. Пушкина (опыт сравнительного анализа либретто и литературного первоисточника) // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 116–125. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.116-125. EDN: XHTOES. Maria V. Kholodova, Evgenia D. Sementsova. The Opera “The Captain’s Daughter” by C.A. Cui and the Novel by A.S. Pushkin (Experience of the Libretto and Literary Source Comparative Analysis)

<i>Раздел «Международный отдел»</i>	
12	СюйИньчэнь. Жанр детской оперы в творчестве ЛиЦзиньхуэя // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 126–133. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.126-133. EDN: YOTZJS. XuYinchen. Children Opera Genre in the Works by Li Jinhui
<i>Раздел «Культурное наследие в исторической оценке»</i>	
13	Махней С.И. О мифах и реалиях советского культурногостроительства (из практики композиторской помощи в национальных республиках) // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 2. С. 134–141. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.2.134-141. EDN: SDYJLU. Svetlana I. Makhney. About Myths and Realities of Soviet Cultural Structuring (From the Composing Assistance Practice in National Republics)

Выпуск 3 (52), 2023

<i>Раздел «Из истории отечественной мысли о музыке»</i>	
1.	Сабанеев Л.Л. А.К. Глазунов // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 64–72. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.064-072. EDN: QWCSJM Leonid L. Sabaneev. A.K. Glazunov
2. 10	Космовская М.Л. Семнадцать фрагментов из рукописи Н.Ф. Финдейзена «Заметки, планы, наброски» // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 73–85. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.073-085. EDN: RBWHFX. Marina L. Kosmovskaya. Seventeen Fragments from the Manuscript “Notes, Plans, Sketches” by N.F. Findeisen
<i>Раздел «Духовная музыка»</i>	
3. 6	Урванцева О.А. Претворение признаков «усадебной повести» в Хоре девушек из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 123–133. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.123-133. EDN: WNMBEZ. Olga A. Urvantseva. Implementation of the “Estate Story” Signs in the Girls’ Chorus from the Opera “Eugene Onegin” by P.I. Tchaikovsky
4. 7	Захарьина Н.Б. Изучение древнерусских певческих нотаций в XXI веке // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 134–141. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.134-141. EDN: VTDOYE. Nina B. Zakhar’ina. The Research of Medieval Russian Chant Notations in the 21 th Century
<i>Раздел «История и теория музыки»</i>	
5. 8	Зайцева Т.А. К истории личной библиотеки М.А. Балакирева // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 95–111. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.095-111. EDN: SLGTNB.

	Tatyana A. Zaitseva. On the History of M.A. Balakirev' s Personal Library
6. 9	<p>Чахвадзе Н.В. О роли ритуально-мифологической образности в музыкальной драме В.А. Успенского «Фархад и Ширин» // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 112–122. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.112-122. EDN: VIQXJO.</p> <p>Natella V. Chakhvadze. On the Role of Ritual-Mythological Imagery in Musical Drama “Farhad and Shirin” by V.A. Uspensky</p>
	Раздел «Из истории отечественной музыкальной культуры»
7.	<p>Кондратьев М.Г. К истории российской «лежачей арфы» // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 86–94. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.086-094. EDN: RIYRPG</p> <p>Mikhail G. Kondratyev. On the History of Russian “Recumbent Harp”</p>
	Раздел «Музыка XX–XXI веков»
8.	<p>Цукер А.М. «Третий пласт», «третье направление», «третье течение»: термины или метафоры? / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 7–16. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.007-016. EDN: DYNJWF.</p> <p>Anatoly M. Tsuker. “Third Stream,” “Third Direction,” “Third Layer:” Terms or Metaphors?</p>
9.	<p>Сворцова И.А. Тенденции модерна в эстетике и стилистике раннего Стравинского // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 17–25. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.017-025. EDN: GNZBBB.</p> <p>Irina A. Skvortsova. Art Nouveau Tendencies in Aesthetics and Stylistics of Stravinsky's Early Oeuvre</p>
10.	<p>Мешкова А.С. Феномен произведения в условиях минимализма // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 26–35. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.026-035. EDN: HVKJCO.</p> <p>Anna S. Meshkova. Balatskaya. The Phenomenon “Musical Work” in the Minimalism</p>
11.	<p>Вершинина А.В. Симфонии Н.Н. Сидельникова как образец новой трактовки жанра в отечественной музыке второй половины XX века // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 36–46. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.036-046. EDN: IHQWJQ</p> <p>Anastasia V. Vershinina. Symphonies by N.N. Sidelnikov as an Example of New Interpretation of the Genre in Russian Music of the 20th Century Second Half</p>
12.	<p>Сокольвяк Н.Л. О стиле «военных» квартетов Мечислава Вайнберга // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 47–54. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.047-054. EDN: ISMEIY</p>

	<i>Natalia L. Sokolvyak. About the Style of the “Military” Quartets by Mieczyslaw Weinberg</i>
13.	Кошелева Ю.А. “Agnus Dei” Александра Вустина: о некоторых аспектах авторской композиционной техники // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 3. С. 55–63. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.3.055-063. EDN: JDNZFA Yulia A. Kosheleva. “Agnus Dei” by Alexander Vustin: About Some Aspects of the Author’s Compositional Technique

Выпуск 4 (53), 2023

	<i>Раздел «Из истории отечественной мысли о музыке»</i>
1.	Сабанеев Л.Л. Этюды Шопена в освещении закона золотого сечения (опыт позитивного обоснования законов формы) // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 74–105. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.074-105. EDN: HGLQML. <i>Leonid L. Sabaneev. Etudes by Chopin in the Light of the Golden Section Law (Experience of the Laws of Form Positive Justification)</i>
	<i>Раздел «Международный отдел»</i>
2.	Пантелидис К.Г. Концерт для фортепиано и струнных Альфреда Шнитке: к вопросу интерпретации содержания // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 58–73. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.058-073. EDN: DYQMYU. <i>Konstantin G. Pantelidis. Concerto for Piano and Strings by Alfred Schnittke: On Interpreting the Content</i>
	<i>Раздел «Музыкальное краеведение»</i>
3.	Кондратьев М.Г. Музыка в мифологическом сознании чувашей // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 158–168. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.158-168. EDN: MXPJRH. <i>Mikhail G. Kondratyev. Music in the Mythological Consciousness of Chuvash</i>
4.	Смирнова Е.М., Гумерова А.Т. Песенный комплекс темниковских татар-мишарей: о стабильных и мобильных элементах жанровой структуры // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 169–177. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.169-177. EDN: OFTSAY. <i>Elena M. Smirnova, Aisylu T. Gumerova. Song Complex of Temnikov Tatar-Mishars: on the Stable and Moving Elements of Genre Structure</i>
5.	Жиров М.С., Жирова О.Я., Кузнецова Н.С., Кухтова Е.В. Творческий опыт Марии Тимофеевны Яковенко в контексте певческой традиции села Верхняя Покровка Красногвардейского района // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 178–190. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.178-190. EDN: PCGHLG. <i>Mikhail S. Zhiron, Olga Ya. Zhirona, Natalya S. Kuznetsova, Ekaterina V. Kukhtova Maria Timofeevna Yakovenko’ Creative Experience in the Context of the Singing Tradition of the Village Verhnyaya Pokrovka in Krasnogvardeysky District of Belgorod Region</i>
6.	Рахимов Р.Г. Башкирские традиционные фоноорудия в исследовательском контексте // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 191–200. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.191-200. EDN: PCOVVO.

	<i>Ravil G. Rakhimov. Bashkir Traditional Instruments in a Research Context</i>
	Раздел «Поздравления. Интервью»
7.	Исхакова С.З. «Музыкальное приношение» Л. ван Бетховену от Михаила Лидского: траектории интерпретации и смысла // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 201–211. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.201-211. EDN: PKUKKA. <i>Saida Z. Iskhakova. “Musical Offering” to L. van Beethoven by Mikhail Lidsky: Trajectories of Interpretation and Meaning</i>
8.	Гарипова Н.Ф., Франк Л.А. Верность традициям русской и советской московской фортепианной школы // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 212–220. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.212-220. EDN: PQBNNQ. <i>Ninel F. Garipova, Lev A. Frank Loyalty to the Russian and Soviet Moscow Piano School Traditions</i>
	Раздел «История и теория музыки»
9.	Петрунина С.Ю. Концепция «органического» в творчестве Тань Дуня // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 106–115. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.106-115. EDN: ITDSPT. <i>Sofiya Yu. Petrunina. The Concept of the “Organic” in Tan Dun’s Work</i>
10.	Зайцева Т.А. К истории личной библиотеки М.А. Балакирева // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 116–134. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.116-134. EDN: IVZCTR. <i>TatyanaA. Zaitseva. On the History of M.A. Balakirev’s Personal Library</i>
	Раздел «Вопросы этномузыкознания»
11.	Галина Г.С. Башкирский музыкальный фольклор как источник формирования национального оперного стиля // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 135–147. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.135-147. EDN: LDCYUJ. <i>Gulnaz S. Galina. Bashkir Musical Folklore as a Source of Forming National Opera Style</i>
	Раздел «Горизонты музыкознания»
12.	Шуранов В.А. «Мышление в функциях» и «мышление в субстанциях»: два творческих принципа в искусстве // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 7–23. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4. 007-023. EDN: AQSBMK. <i>Vitaly A. Shuranov “Thinking in Functions” and “Thinking in Substances” : Two Creative Principles in Art</i>
	Раздел «Музыка XX–XXI веков»
13.	Сокольева Н.Л. Элементы театральности в сочинениях для струнного квартета отечественных композиторов последней трети XX–начала XXI столетия (на примере творчества С.М. Слонимского, С.А. Губайдулиной, В.А. Екимовского и А.К. Вустина)// Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 24–32. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.024-032. EDN: AXWZUZ. <i>Natalia L. Sokolyeva Elements of Theatricality in Compositions for String Quartet by Russian Composers of the Last Third XX – early XXI Centuries (On the</i>

	<i>Example of Works by S.M. Slonimsky, S.A. Gubaidulina, V.A. Ekimovsky and A.K. Vustin)</i>
14.	Черенкова Ю.А. Кантата «Знаки Зодиака» как средоточие художественных принципов Бориса Чайковского в его вокальном макроцикле // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 33–48. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.033-048. EDN: EURRCF <i>Yulia A. Cherenkova. The Cantata “Zodiac Signs” as Focus of Boris Tchaikovsky’s Artistic Principles in His Vocal Macrocycle</i>
15.	Пыжьянова А.Г. Конфликт миров в опере «Палестрина» ХансаПфизнера // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 49–57. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.049-057. EDN: FKKQCS. <i>Anastasiya G. Pyzhianova. The Conflict of the Worlds in the opera “Palestrina” by Hans Pfitzner Song Complex of Temnikov Tatar-Mishars: on the Stable and Moving Elements</i>
	Раздел «Музыкальное образование: теория, методика, практика»
16.	Талипов И.Ф. Рабочие факультеты при Московской и Ленинградской консерваториях и их роль в системе музыкального образования // Проблемы музыкальной науки / MusicScholarship. 2023. № 4. С. 148–157. DOI: 10.17674/2782-3601.2023.4.148-157. EDN: LOLRFM. <i>IlyasF. Talipov. Work Faculties of Moscow and Leningrad Conservatories and Their Role in Musical Education System</i>

3.2 Концертно-исполнительская и творческая работа

Культурно-просветительская деятельность и воспитательная работа со студентами в УГИИ имени Загира Исмагилова является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов и проводится с целью создания системы средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников вуза, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию. Именно в вузе значительное внимание уделяется всестороннему развитию творческих и духовных личностных качеств обучающегося, способствующих раскрытию его творческого потенциала на всех этапах обучения и в последипломном периоде студент приобретает твердые жизненные ориентиры, организаторские и лидерские навыки, личностные качества, необходимые высококвалифицированному специалисту в области искусства. Эффективная воспитательная работа решает задачи формирования интеллектуального и творческого потенциала личности, позволяет создать все условия для саморазвития и самоутверждения личности, совершенствования способностей всех студентов.

Особенностью процесса обучения в УГИИ им. З. Исмагилова является сочетание групповых и индивидуальных занятий, аудиторной и внеклассной работы студентов под руководством преподавателей, наличие условий для самостоятельной внеаудиторной подготовки студентов в читальных залах библиотеки вуза, лаборатории звукозаписи, компьютерных классах, занятия в Учебном театре, концертных залах и т. п.

Информационными источниками по воспитательной, творческой и молодежной политики в вузе являются наглядные стенды с анонсами мероприятий факультетов и кафедр в корпусах учебного комплекса, в здании

студенческого общежития, в Музее института и читальных залах библиотеки, в периодически издаваемой газете «Арт-Искусство», студенческой газете «Мысль».

В фойе и кафедральных аудиториях размещены материалы об истории УГИИ им. З. Исмагилова, педагогах и выпускниках, о творческих достижениях учебного заведения. Работы студентов факультета изобразительных искусств экспонируются на учебных площадях и художественной галерее вуза, используются в оформлении интерьеров корпусов.

Студенты успешно выступали на различных фестивалях, концертах и конкурсах, фольклорных праздниках и театрализованных представлениях, художественных выставках и выездных мероприятиях по городам России.

Традиционным в Институте является проведение концертов к Дням защитников Отечества, Музыки, Посвящения в студенты, Пожилых людей, Дням России и Республики Башкортостан, города Уфы, профессиональным праздникам – работников просвещения, сельского хозяйства, медицины, полиции и др.

Необходимо отметить в целом активизацию и расширение форм работы на всех факультетах вуза в виде студенческих семинаров-практикумов, цикловых и внутрипредметных студенческих конференций, стимулирующих их самоподготовку и самооценку в выступлениях с докладами, сообщениями, вырабатывающих навыки научно-творческого мышления, аргументации и защиты позиций в обсуждениях и дискуссиях.

Концертно-исполнительская деятельность и творческая работа:

За отчетный период в УГИИ им. З. Исмагилова проведено **173** мероприятия просветительского и общественно-значимого характера, из них разных концертов, творческих встреч **141** мероприятие и **32** республиканских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, общее количество зрителей посетивших наши мероприятия **19 923** человека.

Конечно, самым значимым мероприятием этого года стал юбилейный концерт, посвященный 55-летию со дня открытия УГИИ им. З.Исмагилова, который состоялся 9 ноября в большом зале БГТОиБ.

Прошли юбилейные концерты кавалера ордена Салавата Юлаева, заслуженного деятеля искусств РБ, профессора кафедры духовых и ударных инструментов Хаматдинова Зуфара Зиятдиновича и кавалера ордена Салавата Юлаева, заслуженного артиста России и Башкортостана, народного артиста РБ, профессора, декана музыкального факультета Владимира Павловича Суханова, заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Флюры Булатовны Ситдиковой. Творческий вечер, посвященный юбилею кавалера ордена Салавата Юлаева, народной артистки Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреата Государственной премии им С. Юлаева, заведующей кафедрой режиссуры и мастерства актера, профессора Тансулпан Догиевны Бабичевой. Концерт к юбилею творческой деятельности заслуженного работника культуры РБ, лауреата международных конкурсов, заведующего кафедрой камерного и концертмейстерского искусства, доцента Рзаевой Тамары Феликсовны.

Состоялись премьеры таких значимых проектов, как опера М.П. Мусоргского «Хованщина» к 150-летию со дня рождения Фёдора Шаляпина, Г. Доницетти «Безумная ночь в аптеке», опера А.С. Даргомыжского «Каменный гость» оперной студии «Студенческая опера». В Учебном театре им. Г. Гилязева прошли дипломные спектакли выпускного курса актеров «Буренушка» Т.Гариповой, «Слуга двух господ» К. Гальдони, «Сельский учитель» по результатам театрально-драматургической экспедиции «Замандаш» в Кугарчинском районе республики организованный Центром современной драматургии и режиссуры Республики Башкортостан, куда выезжали и наши студенты. Результатом стал спектакль, который высоко оценила общественность, спектакль успел съездить на гастроли, состоялся показ с обсуждением в малом зале БАДТ им. М. Гафури.

Необходимо отметить, что студенты института принимают активное участие во всех мероприятиях, митингах и акциях, проводимых Министерством культуры РБ, Министерством Образования РБ, Министерством по молодежной политике, спорту и туризму, администрацией города, администрацией Кировского района.

Уделяется внимание иностранным студентам. 28 сентября 2023 года в день рождения Конфуция студенты из Китая приняли участие в концертной программе Уфимского государственного нефтяного технического университета, исполнив фрагменты из произведений в жанре классической китайской оперы, а также современные песни, посвященные Празднику осени, дружбы и любви.

Проведены мероприятия в рамках Международного конкурса-фестиваля «Art-искусство» по **13** номинациям, **376** победителей и дипломантов.

В УГИИ им. З. Исмагилова, успешно действуют коллективы:

1. Молодежный оркестр русских народных инструментов РБ (Художественный руководитель и дирижер Заслуженная артистка РБ, доцент Буланкина О.С.)

2. Молодежный симфонический оркестр (Художественный руководитель Сидоров Сергей Владимирович)

3. Хор УГИИ им. З. Исмагилова (Художественный руководитель Заслуженный деятель искусств РБ, доцент Хасбиуллина А.А.)

4. Студенческая опера (рук. Сидоров С.В.)

5. Ансамбль кафедры духовых и ударных инструментов «Флейтиссимо» (Художественный руководитель Заслуженный деятель искусств РБ, заведующая КДИ, профессор Фоменко Л.Б.)

6. Эстрадный оркестр кафедры эстрадно-джазового исполнительства (Художественный руководитель и дирижер Заслуженный деятель искусств РБ, доцент Хасаншин А.Д.)

7. Ансамбль башкирских народных инструментов «Дан» (Художественный руководитель Заслуженный работник культуры РБ, доцент Гайсаров А.Б.)

8. Оркестр башкирских народных инструментов (Художественный руководитель и дирижер старший преподаватель факультета башкирской музыки и этномузыкологии Байтимеров А.А.)

Участие студентов в олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства различных уровней.

13 студентов стали лауреатами и дипломантами на 1 международном конкурсе им. В.В.Башинского «Играй мой баян», Уфа, 19-21 декабря 2023 г.

2 студента стали лауреатами на Всероссийском конкурсе «Уральская рябинушка». Оренбург, ноябрь 2023г.

Также **10 студентов** стали лауреатами и дипломантами в таких конкурсах, как:

Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев». Пермь, 2023 г.

II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Минина. Магнитогорск, 2023г.

Всероссийский конкурс ансамблей «Народные мелодии». Казань, 2023 г.

II международный конкурс исполнителей на домре «Лик домер». Екатеринбург, 2023 г.

Всероссийский конкурс «Студенческая весна». Пермь, 2023 г.

5 студентов стали обладателями сертификатов на звукозапись в Мульти-инструментальном оркестре форуме «Созвучия Поволжья: культурная точка роста», Самара, 2023 г.

XXII Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Саратов, 2023 г. – диплом 3 степени, получила **студентка** кафедры теории и истории искусства.

2 студентки кафедры хореографического искусства приняли участие во «Всероссийской декаде выпускников творческих вузов», проходивший в Москве 29-31 мая 2023 г. (при поддержке Фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «РОСКОНЦЕРТ» и Некоммерческой организации «Ассоциация учебных заведений искусства и культуры»).

Студентка 2 курса стала лауреатом 1 степени в номинациях «народный» и «современный» танец в следующих конкурсах:

- Международном фестивале - конкурсе искусств «Международные дни

искусств в Татарстане», г.Казань, 2023,

- Межрегиональном фестивале эстрадной и современной хореографии «Зарядим», г. Сарапул, 2023 г.

Студентка 3 курса кафедры хорового тиражирования стала дипломантом на II Всероссийском конкурсе хоровых дирижёров имени А.Г. Шнитке (Москва), 2023 г.

5 студентов кафедры хорового тиражирования стала дипломантами и лауреатами различных степеней X Всероссийского конкурса молодых дирижёров-хормейстеров имени С.А. Казачкова (г.Чебоксары, ЧГИКИ, март 2023 г.)

Женский хор УГИИ им. З. Исмагилова стал лауреатом 2 степени Окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля, посвящённого 150-летию С.В. Рахманинова, Нижний Новгород (дистанционно, май 2023).

Женский хор УГИИ им.Загира Исмагилова, Хор заочного отделения «Mezzo», Вокальный ансамбль «Ритм», Вокальный ансамбль «Carpediem» стали лауреатами различных степеней X Всероссийского конкурса сольного, вокально-ансамблевого и хорового исполнительства «Песни Родины» (с международным участием), (Чебоксары, дистанционно, январь 2024).

36 студентов факультета изобразительных искусств стали дипломантами и лауреатами различных конкурсов и выставок, таких как:

-Всероссийский фестиваль творческих работ «Талантами славится Россия», Москва, 2023 г.

-Всероссийская выставка-конкурс «Молодые художники» (Президентский фонд культурных инициатив), Оренбург, 2023 г.

-Всероссийский творческий конкурс «Изобразительное искусство», Уфа, 2023 г.

-XIV Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов» г. Москва, 2023 г.

-В рамках VII Уральский Вернисаж науки и бизнеса, состоялась выставка-конкурс плакатов и рисунков «Россия начинается здесь», Челябинск, 2023 г.

- Международный многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звездный путь», Санкт-Петербург, 2023 г.
- Международном конкурсе «Арт-портрет», г. Москва, 2023 г.
- Всероссийский конкурс «Поэзия повседневного», Москва 2023 г.
- Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние-2023», Москва 2023 г.
- Международном фестивале искусств «Творческий полет», Санкт-Петербург, 2023 г.
- Международный фестиваль искусства и творчества «Весенняя капель», Санкт-Петербург, 2023 г.
- Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств»,
- Международный фестиваль-конкурс «Утварь из кладовки», Санкт-Петербург, 2023 г.
- V Международный молодежный фестиваль народного творчества «Россия многоликая», Москва, 2023 г.
- III Международный открытый конкурс «СоТворение», Тобольск, 2023 г.
- Международный фестиваль искусства «Звездный путь», Санкт-Петербург, 2023 г.
- Международный фестиваль искусства и творчества «Осенний дебют», Санкт-Петербург, 2023 г.
- Всероссийский творческий фестиваль «Сокская радуга», Самара, 2023 г.
- Международная конкурс-выставка современного изобразительного искусства «Грани-2023», Москва, 2023 г.
- Международный конкурс «ROSS и Я. RU», Москва, 2023г.
- Всероссийский конкурс Визуального искусства, приуроченный к 175-летию выдающегося русского художника В.М. Васнецова, Москва, 2023 г.
- В выставочном зале газеты «Джумхуриет» (г. Анкара, Турция) проходил конкурс Русского изобразительного искусства. Со своей работой «Бабы на

сундуке» приняла участие студентка 5 курса кафедры живописи, Анкара, Турция, 2023 г.

- Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу талантам», Симферополь, 2023г.

- V Всероссийский очный творческий патриотический конкурс, посвященный Дню народного единства, Тобольск, 2023г.

- Международный фестиваль-конкурс «Браво» в Международном арт-центре «Твое искусство», Санкт-Петербург, 2023 г.

- V Международный фестиваль народного творчества «Россия многоликая», Москва, 2023г.

- III Международный творческий конкурс «Пленэр. Летний этюд», Москва, 2023г.

- I Всероссийский онлайн выставка-конкурс «Красный круг», Красногорск, 2023 г.

Таким образом, более **80 студентов** и несколько коллективов института стали лауреатами и дипломантами в крупных значимых международных конкурсах.

IV. Международная деятельность

В современных условиях международное сотрудничество ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» рассматривается как эффективное средство повышения качества результатов научно-образовательной и творческой деятельности и обеспечения конкурентоспособности вуза по приоритетным направлениям.

Институт активно работает в направлении развития международных связей и участия в международных образовательных, научных, творческих программах и мероприятиях. Основные направления международной деятельности – научно-образовательное (участие в обменных программах студентов, стажировки преподавателей, международных сетях, направленных на исследования в области

культуры и искусства и т.д.) и творческое (поддержка в организации и участии в международных выставках, международных творческих конкурсах и фестивалях).

В декабре 2023 года заключен Меморандум о взаимопонимании между Уфимским государственным институтом искусств имени З. Исмагилова и Цзямусским университетом (г. Цзямусы, провинция Хэйлунцзян, КНР) и Дацинским педагогическим университетом (КНР).

Приоритетными считаем следующие формы сотрудничества:

- Реализация совместных образовательных программ с Цзямусским университетом (КНР);

- Обучение иностранных граждан;

- Участие в международных конференциях, семинарах;

- Подготовка совместных публикаций и издание научных трудов;

- Обмен творческими коллективами;

- Участие в международных научных и творческих проектах;

- Организация международных гастролей творческих коллективов института;

- Осуществление профориентационной деятельности в зарубежных образовательных организациях (информирование, презентации образовательных программ, проведение бесед, встреч, конференций, творческих конкурсов);

Были заключены соглашения о сотрудничестве с:

- Казахской национальной академией искусств имени Т.К. Жургенова;

- Казахской национальной консерватории имени Курмангазы;

- Казахской национальной академией хореографии;

- Академией искусств при «Университете финансов и экономики Цзянси»;

- Университетом г. Цзюцзян;

- Университетом художественной керамики г. Цзиндэчжэнь;

- Нукусским филиалом государственного института искусств и культуры Узбекистана;

- Государственной академией хореографии Узбекистана;

- Бакинской музыкальной академией имени Узеира Гаджибекова;

- Азербайджанской национальной консерваторией;

На 31.12.2023 г. в Институте числилось 41 иностранных граждан, из них 38 – студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка). Иностранные студенты обучаются по разным специальностям и направлениям подготовки, специализациям и профилям высшего образования; принимают участие в дистанционной форме в концертных программах, фестивалях, конкурсах, конференциях, проводимых кафедрами, обеспечивающими образовательный процесс.

Международная деятельность института направлена на активную интеграцию вуза в мировое культурное и образовательное пространство, обеспечение его полноценного участия в международных программах, установление контактов с творческими, образовательными заведениями, а также организациями в области культуры и искусства зарубежных стран.

Цели и задачами международной деятельности Института является система мероприятий, направленных на взаимовыгодное взаимодействие с субъектами образовательной, научной и творческо-исполнительской деятельности зарубежных стран, нацеленное на обмен интеллектуальными ресурсами, развитие академической мобильности, а также укрепление образовательных и межкультурных связей.

Международная деятельность направлена на обеспечение репутации и повышения престижа Института на общероссийском и международном уровнях для формирования устойчивого положительного имиджа института за рубежом как части российского научно-образовательного пространства. На интеграцию Института в мировое образовательное, научное и культурное пространство путем интернационализации учебной, учебно-методической, научной, творческо-исполнительской, инновационной, административной и социально-культурной деятельности.

Значимыми событиями в международной деятельности института в 2023 г. стало участие в таких мероприятиях, как:

- Участие и.о. ректора И.Р. Альмухаметова в I Российско-Армянском форуме образования в области культуры.

- Участие и.о. ректора И.Р. Альмухаметова в совместном заседании Совета по вопросам профессионального образования (Беларусь).

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в Международной научно-практической конференции «Мировая культура и национальное сценическое искусство: диалог и взаимосвязи» с докладом «Салаватский государственный башкирский драматический театр: традиции и современность».

- Участие в составе экспертного совета VI Международного фестиваля экспериментальных театров «Balausa» посвященный 150-летию Т. Жургенова заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С.Сагитовой.

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в Международной научно-практической конференции «Разнообразие театральной эстетики и обновление методики подготовки кадров» с докладом «Салаватский государственный башкирский драматический театр: традиции и современность».

- Международный конкурс пианистов им. Арно Бабаджаняна.

Член жюри конкурса - заслуженный артист РФ и РБ, кавалер Ордена Салавата Юлаева, профессор Л.А.Франк, в котором принимали участие пианисты из Армении, Грузии, России (Москва, Уфа).

- Участие профессора, заведующего кафедрой дизайна и рисунка факультета изобразительных искусств М.Л. Ахмадуллина в IV Международной научной конференции «Тюркологическое искусствоведение: проблемы и перспективы».

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в составе экспертного совета во II Республиканском театральном фестивале, посвященном 130-летию К. Куанышбаева «Сын – шынболсын».

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в составе экспертного совета в IX Международном театральном фестивале Арт-Ордо, посвященному 100-летию Б.Кыдыкеевой.

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в составе экспертного совета в Международном театральном фестивале «BIKEN».

- Участие декана факультета башкирской музыки, народного артиста РБ А.М. Аиткулова в Международной научно-практической конференции «Личность – Жанр – Традиция в музыкальной культуре XXI века, посвящённая творчеству Курмангазы»

Тема статьи «Башкирский национальный инструмент курай в системе народных духовых инструментов». Проведены мастер-классы в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в составе экспертного совета в VI Международном театральном фестивале «Айтматов и театр», посвященному 95-летию народного писателя Кыргызской Республики Чингиза Айтматова.

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в III Международной научно-практической конференции «Экранные и сценические искусства в контексте современного культурно-образовательного процесса» (Казань, Татарстан – 26 мая). Тема доклада: Международный фестиваль экспериментальных театров «Balausa» в Актобе (Казахстан) как пространство межкультурной коммуникации.

- Участие заведующего кафедрой теории и истории искусства театрального факультета, доцента, кандидата искусствоведения А.С. Сагитовой в качестве члена экспертного совета в I Международном фестивале национальных театров «Чекес» имени Веры Кузьминой (Чувашия, Чебоксары).

- Участие профессора, заведующего кафедрой дизайна и рисунка факультета изобразительных искусств М.Л. Ахмадуллина в III Международной научной конференции «Наследие Карабаха культура, архитектура, искусство».

- участие заведующего кафедрой духовых и ударных инструментов Л.Б. Фоменко в VI Международном конкурсе научно-методических работ (Турция), где она стала лауреатом I степени.

- публикация статьи «100 лет наставничества или История одного путешествия» заведующего кафедрой духовых и ударных инструментов Л.Б. Фоменко в международном информационном агентстве «TheBabelflute», www.thebabelflute.com

- Участие педагога кафедры теории и истории искусства И.Ф. Шамсутдиновой в VII Международной научно-практической конференции «Театр.Время.Герой», посвященная 200-летию со дня рождения А.Н.Островского. Участники: Россия, Казахстан, Кыргызстан, Азербайджан.

- Участие педагога кафедры теории и истории искусства И.Ф. Шамсутдиновой с научной работой на тему: «Проблема самоидентификации героя в пьесе «Бичура» М.Гилязова») в II Международной научно-практической конференции «Лига молодых ученых» (г.Пенза).

- Участие педагога кафедры теории и истории искусства И.Ф. Шамсутдиновой в XIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве» (г.Пермь, Пермский государственный институт культуры).

- Участие педагога кафедры теории и истории искусства И.Ф. Шамсутдиновой в Международной научно-практической конференции «XVII Акмуллинские чтения», (БГПУ им.М.Акмуллы)

- Участие педагога кафедры теории и истории искусства И.Ф. Шамсутдиновой в Международном семинаре-практикуме по практической методологии научно-педагогического исследования для аспирантов, докторантов, соискателей и научных руководителей на тему: «Стратегические ориентиры современных исследований в области педагогики. Логика и основы проектирования педагогического исследования» (г.Екатеринбург, Институт физической культуры, спорта и молодежной политики Уральского федерального университета).

- Участие педагога кафедры теории и истории искусства И.Ф. Шамсутдиновой с докладом на тему: «Пространственно-временной континуум в обрядовом фольклоре» в Научно-практической конференции III Международной Школы молодого фольклориста Научно-исследовательского центра башкирского фольклора ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».

В институте проводятся международные конкурсы и фестивали, в их числе:

- III Международный конкурс пианистов «Европа-Азия»;
- XV Международный конкурс исполнителей башкирской фортепианной музыки им. С.Г. Хамидуллиной;

- «Праздник середины осени», где приняли участие студенты института Хуан Жуй, Пу Цзиньцюань, Дин Ян, Чжан Футун, Фу Линьжуй, Хуан Линара, Хуан Фань;

- VII -й Открытый международный фестиваль-конкурс по курсу фортепиано «Музыка народов мира для фортепиано». В очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Белоруссия, Азербайджан, Казахстан, всего 95 участников. 36 лауреатов 1 степени в 12 номинациях, из них 10 лауреатов 1 степени из УГИИ им. З. Исмагилова;

- Международный фестиваль-конкурс по курсу фортепиано «Классика и современность». В очно-заочном формате, среди стран участников Россия,

Белоруссия, Казахстан, всего 180 участников. 75 лауреатов 1 степени в 12 номинациях, из них 14 лауреатов 1 степени из УГИИ им. З. Исмагилова;

- VI-й международный фестиваль-конкурс по курсу фортепиано «Музыкальная палитра». В очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Казахстан. Всего 76 участников. 32 лауреата 1 степени в 12 номинациях, из них 12 лауреатов 1 степени из УГИИ им. З. Исмагилова;

- I Международный конкурс вокалистов имени Раисы Галимуллиной. В очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Китайская народная республика (4), Республика Казахстан (5), Республика Узбекистан (1). Всего 11 иностранных участников;

- I Всероссийский конкурс вокалистов имени Зугры Байрашевой. В очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Республика Корея (1), Республика Узбекистан (1), Китайская народная республика (1). Всего 3 иностранных участника;

- V Международный конкурс ансамблей, посвященный Году педагога и наставника.

В очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Азербайджан, Башкортостан, всего 111 участников.

- V Международного конкурса солистов, посвященного Году педагога и наставника. В очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Казахстан, Башкортостан, всего 132 участника.

- I Международный конкурс «Башкирская свирель» в очно-заочном формате, среди стран участников Россия, Азербайджан, Башкортостан, всего 74 участника

- Всероссийский фестиваль-конкурс сценической пластики «Жест-2023» с международным участием, посвященный памяти Л.Е. Адушевой. Заочное участие принял Ферганский региональный государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Фергана.

- Концерт, посвященный самому романтическому времени года, «Уж небо осенью дышало...». Очный формат, 50 участников концерта. Россия, Киргизия, Узбекистан, приняли участие 3 иностранца.

- Творческий вечер заслуженной артистки Республики Башкортостан, лауреата международных конкурсов, профессора кафедры режиссуры и мастерства актёра Земфиры Хамзеевны Хусаиновой «Твори... Люби... Мечтай!..»

. Очный формат, 150 участников концерта, принял участие представитель Китайской Народной Республики.

Также, кафедра вокального искусства, в рамках профориентационной работы, провела:

Онлайн-консультацию на предмет поступления в магистратуру с абитуриентом Ло Гуаньлун (бакалавр Синцзянский колледж искусств и наук университета Гуанси. 2022г.) из Китайской Народной Республики, г.Наньнин, провинция Гуанси и с представителями Республики Казахстан, г. Алматы: Даукаевой Н. Х., Адилхановым Р.А., Ерболовым Н.Н.

Приоритетными задачами вуза в развитии международного сотрудничества являются:

- Создание условий для устойчивого развития института, а также интеграции в мировое образовательное пространство;

- Содействие академической и студенческой мобильности, участие в международных образовательных, научных, культурных, творческих программах, конкурсах и фестивалях, форумах, ассоциациях в странах ближнего и дальнего зарубежья;

- Расширение объема образовательных услуг, предоставляемых гражданам зарубежных стран;

- Поиск, установление и осуществление контактов с зарубежными вузами, международными образовательными и концертно-творческими организациями, действующими в сфере подготовки специалистов в области искусств;

- Создание и внедрение инновационных образовательных продуктов, в том числе совместных творческих программ с зарубежными вузами;
- Увеличение количества публикаций в престижных зарубежных журналах и научных изданиях;
- Привлечение к работе по основным направлениям деятельности института преподавателей, ученых, специалистов и творческих работников из других стран.

Основными направлениями международной деятельности Института являются:

- Разработка и реализация образовательных научных и творческих программ совместно с международными и иностранными организациями;
- Направление обучающихся и педагогических работников Института в иностранные образовательные организации, а также прием иностранных обучающихся, педагогических работников в целях обучения, повышения квалификации и совершенствования научной и образовательной деятельности, в том числе в рамках международного академического обмена;
- Проведение совместных научных исследований в сфере образования, науки, культуры и искусства, совместное осуществление инновационной деятельности;
- Проведение международных образовательных, научно-исследовательских и научно-творческих проектов, конференций, семинаров или самостоятельное проведение указанных мероприятий, а также обмен учебно-научной литературой на двухсторонней и многосторонней основе;
- Участие в международных конкурсах, фестивалях, концертах и других творческих проектах;
- Осуществление электронной международной связи, информационной поддержки проектов и программ с зарубежными образовательными и научными организациями, подготовка материалов в СМИ о международном сотрудничестве;

- Перевод на иностранные языки наиболее интересных и передовых учебников и учебных пособий, написанных сотрудниками Института;
- Повышение уровня компетентности профессорско- преподавательского состава в овладении иностранными языками;
- Создание системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки иностранных выпускников.

V. Внеучебная работа

Система воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание студентов является самой важной частью воспитательной работы института и призвано формированию и укреплению морально-нравственных принципов молодого поколения.

В рамках патриотического воспитания за отчетный период в Институте регулярно проводились мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дням России и Республики Башкортостан, Дням народного единства, города Уфы, Дням конституции РФ и РБ.

Студенты нашего вуза принимают участие в городских мероприятиях патриотической направленности: акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Вахта Памяти», «Уроки войны», «Минута молчания», «Моя страна моими глазами», «Письмо победы», «Родные объятия», «Письмо ветерану», «Подвези ветерана!».

В Институте продолжает развиваться волонтерское движение. Студенты-добровольцы участвуют в различных благотворительных акциях («Аксаковская елка», «Милосердие», «Неделя добра»).

Необходимо отметить ежегодно для студентов-первокурсников и старших курсов Института организуются коллективные посещения спектаклей в БГТОиБ, премьерных постановок в драматических театрах, концертов и других мероприятий в Башгосфилармонии им. Х. Ахметова, музеев, художественных

выставок, расширяющих культурный кругозор, вводящих в современные процессы художественного творчества;

В отчетный период осуществлены следующие мероприятия:

Проведено более **22** воспитательных и культурно-просветительских мероприятий, направленных на развитие у студентов (в т.ч. иностранных) неприятия идеологии терроризма и привитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общее количество задействованной в мероприятиях аудитории составило около 400 человек. К участию в них привлекались 20 деятелей культуры и искусства.

10 апреля 2023 года в музее Института прошел круглый стол «Экстремизм и терроризм как угроза современного общества». В ходе мероприятия состоялось обсуждение комплекса факторов, способствующих возникновению и распространению экстремизма и терроризма, а также методов и способов борьбы с ними в современном обществе. Участвовали преподаватели и студенты различных кафедр Института.

23 марта 2023 года в Учебном театре Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова состоялась встреча обучающихся и преподавателей с представителем Прокуратуры Кировского района города Уфы. В ходе встречи старший помощник прокурора Кировского района города Уфы Азнабаев В.Х. особое внимание уделил правовым основам борьбы с терроризмом и экстремизмом, раскрыл основные понятия, озвучил и разъяснил положения ряда статей Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовного кодекса Российской Федерации по преступлениям и правонарушениям, связанным с террористической и экстремистской деятельностью, привел примеры правонарушений и преступлений, связанных с такого рода проявлениями, в том числе в сети Интернет. Кроме того, были приведены примеры привлечения к юридической ответственности за дискредитацию Вооруженных Сил Российской Федерации, а также разъяснены нормы Федерального закона от 19 мая 1995 г. N 80-ФЗ «Об увековечении Победы

советского народа в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 годов». Информация размещена на сайте Института.

3 сентября 2023 года в музее Института прошел круглый стол «Экстремизм и терроризм в современном обществе: формы проявления и методы противодействия», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом. В ходе мероприятия состоялось обсуждение комплекса факторов, способствующих возникновению и распространению экстремизма и терроризма, а также методов и способов борьбы с ними в современном обществе. Участвовали преподаватели и студенты различных кафедр Института.

25 октября 2023 в Концертном зале имени Ф. Шаляпина состоялась встреча преподавателей и студентов с участником СВО, майором Логиновым Сергеем Юрьевичем и представителями христианской и исламской конфессий, руководителем миссионерского отдела Уфимской епархии Русской Православной Церкви, иереем Дионисием Ефимовым и директором исламского колледжа им. Марьям Султановой Халирахмановым Джамилем Камилевичем.

23 ноября состоялась встреча с выпускником нашего института, участником СВО, народным артистом РБ Радиком Динахметовым.

Кроме того, в 2023 году проведены следующие мероприятия:

- круглый стол руководства Института с деканами факультетов на тему «Противодействие экстремизму и терроризму» (апрель 2023);

- факультетские и кафедральные собрания преподавателей и студентов с поведением просветительской и разъяснительной работы на тему: «Экстремизм и терроризм в молодежной среде» (май, декабрь 2023);

- выставка художественного плаката по противодействию экстремизму и терроризму (май 2023);

- проведение инструктажа с педагогами Института по антитеррористической безопасности (июнь 2023);

- проведение инструктажа с членами приемной и экзаменационной комиссий для работы в период проведения приемной кампании (июнь 2023);

- проведение тренировки по реализации планов обеспечения антитеррористической защиты объектов (территорий) и др.

Ведутся регулярные проверки по обеспечению антитеррористической защиты объектов (территорий).

В целях совершенствования подготовки ответственных должностных лиц университета, участвующих в рамках своих полномочий в реализации мероприятий по противодействию идеологии терроризма, в отчетный период обеспечено повышение квалификации 2 работника по вопросам противодействия распространения идеологии экстремизма и терроризма в образовательной среде и обучающихся.

Прошли повышение квалификации следующие работники института,

- Нарикбаев Нияз Рауфович (ведущий юрист) по программе «Обеспечение антитеррористической обеспеченности объектов (территории) образовательных организаций высшего образования» Октябрь, 2023 г. 72 часа, в ФГОБУ ВО «Уфимский университет науки и технологий».

- Коновалов Николай Александрович (и.о.завкафедрой гуманитарных и социальных наук), по программе «Сеть Интернет и противодействие террористическим угрозам», Октябрь, 2023 г. 72 часа в ФГОБУ ВО «Уфимский университет науки и технологий».

Башкортостан, благодаря стараниям Главы Республики Башкортостан Радия Фаритовича Хабирова, многое делает для укрепления дружеских связей между Луганской Народной Республикой, Донецкой Народной Республикой и Республикой Башкортостан.

РО ВТОО «Союз художников России» Республики Башкортостан в год 80-летия со дня гибели Героя России, генерала М.М. Шаймуратова выдвинуло инициативу открытия картинной галереи в школе № 22 им. М.М. Шаймуратова в г. Красный Луг Луганской народной республики. Совместно с БГХМ им. М.В. Нестерова открытия художественного Музея изобразительных искусств в г. Донецк, Донецкой народной республики.

Студенты и преподаватели факультета изобразительных искусств присоединились к данной акции и передали в дар свои картины. Отобраны работы студентов факультета Арины Валиуллиной, Элины Коробейниковой, Руфины Нугумановой, Айгуль Сираевой, также преподавателей факультета изобразительных искусств профессора, заслуженного художника РФ Амира Миннивалеевича Мазитова, заслуженного художника РФ Рифа Мударисовича Абдуллина и Дима Камиловича Губайдуллина. (Март и май 2023 г.). Рассматривается возможность транспортировки скульптурного произведения доцента кафедры живописи, заслуженного художника РБ В.Г.Лобанова.

Таким образом, мероприятия, проведенные в рамках патриотического воспитания, способствуют уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантному восприятию социально-культурных и этнокультурных различий.

Активно стали проводиться следующие формы внеучебной работы:

- проводятся экскурсии по историческим памятным местам г. Уфы – Монумент Дружбы, памятник легендарному командиру 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и Герою России М.Шаймуратову, памятник С. Юлаеву, памятник А. Матросову и М.Губайдуллину, памятник З.Исмагилову, памятник М. Кариму; в музеи - им. М. Гафури, Национальный музей РБ, Художественный музей им. М.Нестерова, дома-музеи им. С.Аксакова, А.Тюлькина, музей 112-й (16-й гвардейской) Башкирской кавалерийской дивизии, музей им. В.А.Альбанова, исторический парк «Моя Россия – моя история».

- организуются посещения творческих мастерских ведущих художников и скульпторов, где студенты знакомятся с наследием и творческим процессом мастеров старшего поколения.

- проводятся концерты-встречи силами студентов, участвующих в качестве сценаристов, ведущих концертных программ и выступающих с гражданственно-патриотической тематикой в литературно-музыкальных композициях с исполнением фронтовых песен и стихов, с показом театрализованных сцен;

- проведение заседаний философского студенческого общества УГИИ;
- анкетирование студентов-первокурсников по вопросам социальной адаптации (ежегодно) и студентов всех курсов с целью анализа результатов опроса в профилактике межнациональных, межконфессиональных конфликтов и экстремизма, наркомании;
- советом по патриотическому и гражданскому воспитанию студентов института проведена учебно-методическая конференция на тему «Проблемы воспитания студенческой молодежи в современных условиях», где рассматривались вопросы правового порядка;
- профкомом студентов и студсоветом проведены лекции, встречи и беседы по правовым и административным вопросам о правах и обязанностях студентов, проживающих в студенческом общежитии по разъяснению положений закона «О запрете табакокурения»;
- анкетирование обучающихся в целях анализа динамики изменения взглядов на проблемы распространения идеологии экстремизма и терроризма в студенческой среде;
- проведение «Дня иностранного студента» – беседы со студентами-иностранцами по вопросам толерантности;

Особое внимание уделяется Институтом проведению антинаркотических, антиэкстремистских и антитеррористических мероприятий совместно с Администрацией Кировского района городского округа город Уфа, Управлением гражданской защиты Кировского района городского округа город Уфа, Управлением образованием Кировского района городского округа город Уфа, поликлиникой № 1 проводится информационно-просветительская работа по противодействию наркотизации молодежи.

В институте регулярно проводятся профилактические мероприятия против потребления наркотиков: специальные концерты, тематические лекции и собрания, письменные анонимные тестирования, выступления по дисциплине БЖД, размещаются специальные буклеты и брошюры о вреде наркотиков,

публикуются специализированные статьи на сайте вуза и в группах социальных сетей.

В «Международный день борьбы с наркобизнесом и наркомафией», «Всемирный день здоровья», «Всемирный день без табачного дыма», «Международный день отказа от курения», «Всемирный день молодежи», проводятся мероприятия по охране и укреплению здоровья студентов УГИИ им. З. Исмагилова.

Ведется пропаганда здорового образа жизни во время проведения спортивных и культурно-массовых мероприятий. При кафедре гуманитарных и социальных наук работает постоянно действующий спортклуб. Профком студентов оказывает помощь спортклубу в обеспечении массовости физкультурно-спортивно-оздоровительной работы со студентами института, работая совместно с физкультурным активом факультетов, пропагандируется здоровый образ жизни. В общежитии оборудована комната для занятия спортом.

В стенах образовательного учреждения есть несколько спортивных секций (бадминтон, волейбол), что положительно сказывается на умственном и физическом развитии подрастающего поколения талантливых и трудолюбивых студентов.

В институте разрабатываются и внедряются материалы образовательно-просветительских программ, направленных на санитарно-гигиеническое просвещение, профилактику наркомании, табакокурения, социально-значимых заболеваний. В библиотеке представлены фонды научно-методической литературы по антинаркотической тематике, проводятся выставки книг антинаркотической направленности. В газете «Арт-Искусство» выпускаются информационные буклеты по вопросам профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни, в которых поднимаются проблемные вопросы в осуществлении антинаркотической пропаганды.

Принимаются меры по взаимодействию с молодежными волонтерскими движениями антинаркотической направленности.

В институте со студентами первых курсов проводятся адаптационная работа и психологическое тестирование. Студенты 1 и 3 курсов проходят медицинский осмотр. Ежегодно проводятся диспансеризация студентов в рамках программы государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи.

В воспитательной системе Института особое место занимает направление, связанное с духовно-нравственным и эстетическим развитием студентов, где специфика вуза искусств определила наличие в учебных планах циклов и лекционных курсов, практических и индивидуальных занятий, факультативов, направленных на воспитание эстетически развитой творческой личности, гордящейся культурой своего народа и усвоившей традиции мирового художественного процесса (отечественная история, история и культура Башкортостана, истории музыки, театра, изобразительного искусства, эстетика, история башкирской музыки, мировая художественная культура).

Эти занятия способствуют воспитанию любви к Отечеству, формируют у обучающихся чувства сопричастности к судьбам государства и народа, направляют на осознание взаимосвязи исторических, социально-политических и художественно-эстетических проблем в культуре и искусстве, утверждение общечеловеческих идей мира и гуманизма. Студенты института принимают активное участие в организации акций «Ночь музеев», «Театральная ночь» и «Симфоническая ночь».

В целях сохранения традиций культуры народов и нравственно-эстетического воспитания проведены литературно-музыкальные вечера, на которых выступали студенты музыкального и театрального факультетов.

Обучающиеся проводят значительную работу по поддержке высокого имиджа вуза, участвуют в зарубежных конкурсах, фестивалях, выставках и художественных акциях, достойно представляют традиции учебного заведения и искусства республики и России за рубежом. Принимают участие в приемах иностранных гостей и культурных международных программах.

В целях поддержания и установления дружеских и творческих контактов и вовлечение студентов в медиаторчество, среди вузов прошли такие мероприятия как: интеллектуальная игра «Поговорим о толерантности», «Уфимский квест первокурсника», и д. р.

Студенты института принимают активное участие во всех мероприятиях, митингах и акциях, проводимых Министерством культуры РБ, Министерством Образования РБ, Министерством по молодежной политике, спорту и туризму, администрацией города, администрацией Кировского района.

Большое внимание нравственному воспитанию, организации культурного отдыха и досуга студентов уделяется в разноплановой и успешной работе профкома студентов, студсовета и руководства студенческого общежития УГИИ им. З. Исмагилова. Здесь имеются информационные и художественные стенды и плакаты, где помещены правила проживания, права и обязанности проживающих, планы мероприятий.

В общежитии созданы оптимальные условия для самостоятельной работы студентов, подготовки к занятиям, а также функционируют читальный зал с зоной действия Wi-fi, спортивный зал, комната досуга, прачечная.

Наряду с пристальным вниманием и контролем со стороны администрации, педагогов, общественные организации – актив студсовета и профкома студентов проявляют собственную инициативу по вопросам расселения и соблюдения норм общественного порядка, организуют дежурства и рейды, проводят конкурсы на лучший этаж, лучшую комнату с награждением победителей смотров, участвуют в благоустройстве территории общежития.

В центре досуга студенты располагают комнатой отдыха, танцевальным залом «Айгузель», где проводятся собрания, заседания студенческих общественных формирований, тематические вечера, квартирники, встречи, лекции и кино-показы.

Отдельное направление, которое мы стремительно развиваем, это участие в конкурсах на предоставление грантов. В 2023 году проект «Творческий интенсив ‘Художественное ремесло. Керамика’» Анисимовой Киры, с командой

проекта – Лобовой Валерией и Бураншиной Камилой, студентов факультета изобразительных искусств, стали победителями во Всероссийском конкурсе молодежных проектов при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь);

- Культурно-просветительский проект «Театр+школа» для учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан стал обладателем гранта Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства;

- Культурно-просветительский проект «ТОЛПАР» кафедры режиссуры и мастерства актера, кафедры хорового дирижирования, кафедры вокального искусства получил грант Главы Республики Башкортостан на сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и сейчас находится в процессе реализации;

Информационным подразделением по воспитательной работе являются общевузовская газета «Арт–Искусство», в которых получает отражение учебная, концертно-исполнительская и творческая деятельность всех факультетов, помещаются заметки и материалы об истории вуза, факультетов и кафедр, о ведущих педагогах-мастерах и их учениках, о фестивалях и конкурсах, юбилеях и концертах, интервью с известными российскими и зарубежными музыкантами, художниками и театральными деятелями.

В газете «Арт-Искусство» наряду со статьями педагогов, содержатся студенческие обзоры, рецензии, интервью и т. д.

Спортивные достижения

Целью физического воспитания студентов института является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Наряду с учебными занятиями, в вузе искусств, созданы благоприятные условия для дополнительных занятий физической культурой, бальным танцами в спортивном, тренажерном и танцевальных залах во внеурочное время.

За отчетный период студенты приняли участие в следующих спортивных мероприятиях:

- Универсиада на кубок главы РБ по шашкам, по гиревому спорту, шахматам, настольному теннису;
- Товарищеские встречи с УУИ по шашкам, шахматам, волейболу, бадминтону;
- Соревнования Республики Башкортостан по страйкболу;
- Турнир по шашкам «Федерация шашек России»;
- Всероссийский день бега «Кросс наций»;
- Физкультурный праздник «Спорт против терроризма»;
- Физкультурный праздник для первокурсника «Веселые старты»
- Личное первенство по легкой атлетике;
- Личное первенство УГИИ по настольному теннису среди студентов;
- Турнир по шахматам среди студентов УГИИ;
- Личное первенство УГИИ по бадминтону;

Проведены мастер-классы по дартсу, настольному теннису для студентов 1 курса;

В институте имеются собственный инвентарь и спортивная база, включающая спортзал, лыжную базу и тренажерный зал, оснащенный современным спортивным оборудованием. Преподаватели физической культуры, кафедры гуманитарных и социальных наук, уделяют большое внимание пропаганде здорового образа жизни студентов.

VI. Материально-техническое обеспечение

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова располагает главным учебным корпусом и гаражными боксами на 5 автомобилей

по улице Ленина, 14, учебным корпусом, спортивным комплексом и столярным цехом по улице Цюрупы, 9, а также студенческим общежитием по улице Пушкина, 114 и 2 гаражными боксами по улице Пушкина, 114/1.

Первый корпус занимают музыкальные факультеты, второй – театральный и факультет изобразительных искусств. Здание основного корпуса института по улице Ленина, 14 является памятником архитектуры федерального значения – «Здание Дворянского собрания». Учебный корпус по улице Цюрупы, 9 расположен в здании – памятнике регионального значения «Прогимназия Овчинниковой». После реставрационных работ, выполненных в 2015 году, в зданиях были устранены процессы разрушения конструктивных и архитектурных элементов, проведен ремонт фасадов и кровли. В результате они приобрели свой исторически первоначальный вид.

Сегодня учебные классы, деканаты и кабинеты зав. кафедр полностью оборудованы мебелью и компьютерами, а также оргтехникой. Институт располагает Учебным театром на 310 посадочных мест, Большим концертным залом им. Ф.И.Шляпина на 224 места, Малым концертным залом на 104 места, библиотекой с читальным залом на 36 мест, филиалом библиотеки на 40 мест, 2 компьютерными классами, столовой (кафе «Лиры») на 60 посадочных мест, общей площадью 226 кв. м в Учебном корпусе по ул. Ленина, 14.

В 2019 году в институте выполнен ремонт и техническое переоснащение оперного класса. Произведена замена покрытия полов, окраска стен, потолков, установлено 27 светодиодных прожекторов, световой пульт, закуплены и установлены две 2-х местные и десять 3-х местных банкеток. Большое значение уделяется ВУЗом обеспечению комфортной среды для лиц с ограниченными возможностями. В институте отремонтировано помещение и оборудован класс для данной категории граждан. Закуплены и установлены специальные столы, установлена мебель, оргтехника. Помещение библиотеки оснащено ноутбуком для инвалидов и принтером Брайля. Кроме того, для обеспечения доступной среды выполнен ремонт одного из входов учебного корпуса по улице Ленина, 14, а также санузел первого этажа перепрофилирован 95 под нормативные

требования для лиц с ограниченными возможностями. В учебном корпусе по улице Цюрупы, 9 оборудован класс для занятий скульпторов. Запущена в эксплуатацию муфельная печь для обжига керамики объемом 316 литров, смонтировано оборудование для вентиляции помещения. Кроме того, приобретены станки для скульптора «Барселона» - 20 шт., станки для скульптора «Стандарт» - 6 шт., стеллажи металлические – 3 шт., модель анатомическая (скелет) - 1 шт., тара для раствора 2 шт., электроинструмент.

Вуз имеет спортивный комплекс общей площадью 248,8 кв. м с большим игровым спортивным, тренажерным залами и раздевалками. Физкультурно-спортивный корпус оснащен современными тренажерами; 2 атлетических многофункциональных, 5 велотренажеров, 1 беговая дорожка. Здесь имеются также шведские стенки -5 шт., маты (20 гимнастических и 20 аэробических), многофункциональный оздоровительный комплекс, вибромассажер, станок для подтягивания, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, штанга, пресс-дуга, 2 стола теннисных (разборных), лыжные комплекты – 50 шт., бадминтон, баскетбольные, волейбольные и футбольные мячи и т.д. В спортивном зале и в раздевалках установлена и функционирует вытяжная вентиляционная система. Студенческое общежитие, расположенное по адресу ул. Пушкина, 114, располагает 9-12 этажным корпусом, состоящим из 5 блоков, с цокольным этажом, подвалом и чердаком. Здание кирпичное, облицованное бетонной плиткой.

В общежитии имеются: медпункт, комната отдыха, прачечно-гладильная комната, комнаты заочников, родительская комната, спортивно-тренажерный зал, танцевальный зал «Айгюзель», камера хранения, читальный зал, детская комната. В жилые комнаты проведен Интернет. В 2016 году в общежитии проведены работы по монтажу пожарной сигнализации, ремонту мягкой кровли. В 2019 году выполнен капитальный ремонт систем горячего, холодного водоснабжения и водоотведения. В процессе капремонта заменены; узел учета ХВС, магистральные трубопроводы ХВС и ГВС, стояки и внутренняя разводка водоснабжения и канализации, ванны, душевые поддоны, унитазы, раковины, мойки, смесители.

Состояние учебно-лабораторной базы

Учебные классы Института оснащены музыкальными инструментами. На сегодняшний день инструментарий вуза составляют следующие инструменты.

№ п/п	Наименование	Ед.измер	Кол-во
1.	Арабский музыкальный инструмент «Уд»	шт	1
2.	Английский рожок	шт	1
3.	Аккордеон Piginì	шт	1
4.	Альт Toponi	шт	2
5.	Альт высшего класса	шт	2
6.	Балалайка секунда	шт	2
7.	Балалайка	шт	19
8.	Барабан так-тон	шт	1
9.	Барабан большой	шт	2
10.	Барабан малый	шт	4
11.	Барабан Тама малый	шт	1
12.	Баян	шт	5
13.	Баян «Юпитер»	шт	6
14.	Баян концертный в чехле	шт	1
15.	Баян «Ясная поляна»	шт	1
16.	Баян «АККО-SUPER»	шт	1
17.	Баян многотембровая «Россия»	шт	1
18.	Бонги	шт	1
19.	Виолончель	шт	5
20.	Валторна	шт	7
21.	Вибрафон классический « Artist»	шт	1
22.	Гобой	шт	3
23.	Гармонь	шт	1
24.	Домбра альт	шт	9
25.	Домбра бас	шт	4
26.	Думбыра башкирская	шт	1
27.	Думбыра оркестровая	шт	7
28.	Думбыра (сопрано)	шт	6
29.	Клавесин	шт	2

30.	Контрабас	шт	7
31.	Контрафагот	шт	1
32.	Ксилофон	шт	2
33.	Комплект кураев	шт	10
34.	Кларнет	шт	4
35.	Кыл-кубыз	шт	7
36.	Концертный рояль	шт	4
37.	Концертные томы Yamaha	шт	1
38.	Кубыз	шт	14
39.	Курай	шт	90
40.	Литавры	шт	8
41.	Маримба	шт	2
42.	Музыкальный инструмент «Хорнай»	шт	4
43.	Пара кларнетов	шт	2
44.	Пианино	шт	65
45.	Рояль	шт	48
46.	Саксофон	шт	7
47.	Скрипка	шт	8
48.	Скрипка высшего класса P/Lorencio A-901	шт	3
49.	Тромбон	шт	4
50.	Труба	шт	4
51.	Туба	шт	2
52.	Ударная установка	шт	4
53.	Фагот	шт	7
54.	Флейта	шт	9
55.	Флейта Альт	шт	1
56.	Флейта пикколо	шт	2
57.	Флейта(поперечный курай)	шт	20
58.	Фортепиано	шт	2
59.	Музыкальный инструмент Ятаган	шт	1
60.	Электропианино	шт	4
61.	Электронный орган “Rodgers”	шт	1
62.	Синтезатор YAMAHA DGX 640 WC-1	шт	1
63.	Электропианино YAMAHA YDP 135 Arius	шт	4

64.	Там-Там оркестровый	шт	1
-----	---------------------	----	---

В структуре УГИИ имени Загира Исмагилова функционируют лаборатория звукозаписи, библиотека, компьютерные классы, кабинет фольклора, мастерские для рисунка и живописи, учебный театр, лингафонный кабинет.

Лаборатория звукозаписи работает с 1968 года. Это одно из важнейших подразделений образовательной структуры вуза. Здесь на основе профессионально отлаженной работы (еженедельный график, заявки, учебные пособия и т.д.) студентам и преподавателям оказывается помощь в рациональном освоении материала. Общая площадь лаборатории 52 кв.м.

Библиотека УГИИ имени Загира Исмагилова занимает площадь 426,7 кв.м. Площадь основной библиотеки в учебном корпусе по ул. Ленина, 14 – 343,6 кв. м, в здании по ул. Цюрупы, 9 имеется дополнительное библиотечное помещение площадью 83,1 кв. м. 98

Концертный зал имени Ф.М. Шаляпина занимает площадь 261,2 кв. м и рассчитан на 310 посадочных мест. В зале имеется 3 рояля, клавесин, литавры 4 шт. Зал оснащен системой кондиционирования воздуха (4 кондиционера).

Камерный зал площадью 137,4 кв. м имеет 104 посадочных места. В зале находятся; рояль, клавесин, осветительное оборудование (светодиодный прожектор).

Учебный театр УГИИ им. З.Исмагилова создан в 1969 году. Он является отдельным структурным подразделением данного вуза и имеет костюмерный, реквизиторский, звукооператорный, пошивочный, столярный, электроосветительный цеха. Учебный театр имеет сцену (площадь – 98,6 кв.м), которая полностью оснащена звуковой и осветительной аппаратурой, колосниками, подъемниками и двумя софитами. Зрительный зал пл. 275,9 кв.м на 288 посадочных мест (с сурдопереводом). В Учебном театре размещаются пошивочный цех – 18,2 кв.м, цех реквизита – 37,2 кв.м, костюмерный цех 38,2 кв.м, осветительный цех – 3,78 кв.м, звукооператорская – 3,78 кв.м, студия звукозаписи 18,2 кв.м, гримерная – 23,8 +22,6 кв. м, складское помещение для

декораций – 34,7 кв.м, холл - 46,5 кв.м, вентиляционная камера - 36,2 кв.м, кабинет директора – 18,3 кв.м, а также душевые (муж. и жен.) – 16 кв.м и 12 кв.м. Имеются 4 швейных машины, 2 пылесоса, мультипроектор, музыкальный центр, фортепиано, стиральная машина, деревообрабатывающий станок и др. оборудование.

Факультет изобразительных искусств располагает большим аудиторным фондом (мастерскими для рисунка и живописи). Аудиторный фонд факультета составляет 1520 кв.м и на одного студента приходится 12 кв.м полезной площади. Здесь имеется выставочная галерея общей площадью 550 кв.м, офортный класс – 56 кв.м, класс пластической анатомии – 41 кв.м, компьютерный класс – 42 кв.м с 5 компьютерами.

Электронно-вычислительная техника компьютерного класса факультета изобразительных искусств УГИИ им. З.Исмагилова включает 6 компьютеров, 4 из которых с жидкокристаллическими мониторами, 5 принтеров (LASERJET 1100, 99 DESKJET 840, DESKJET 870, LASERJET 5000, LASERJET 1020), RISOGRAF, 2 сканера (HP 6300C, HP 4370).

В целом, материально-техническое обеспечение направлений подготовки соответствует требованиям ФГОС. В частности, для инструментально-исполнительских специальностей имеются необходимые инструменты; для специальностей кафедры хорового дирижирования функционируют хоровой зал с хоровыми подставками, а также оборудованные зеркалами и двумя пианино (роялями) учебные классы; студенты-вокалисты имеют возможность заниматься в оперной студии, студенты кафедры эстрадно-джазового исполнительства и музыкальной звукорежиссуры практикуются в тон-студии, учебный процесс театрального факультета (актерское искусство, режиссура театра, хореографическое искусство) сопровождается занятиями в учебном театре, имеющем широкие возможности для реализации различных студенческих театральных постановок; учебно-лабораторные помещения факультета располагают всеми возможностями для художественного творчества с точки зрения наличия необходимого инвентаря и пространственных характеристик.

Аудитории общепрофессиональных и профессиональных дисциплин специальностей музыкального факультета и факультета башкирской музыки оснащены пианино. Однако часть этих инструментов не в полной мере соответствует стандартным требованиям по качеству функционирования музыкальных инструментов в учебном и творческом процессе. Примерно 30% процентов музыкального инструментария требует значительного обновления.

В структуру социально-бытового обеспечения студентов аспирантов и ассистентов-стажеров УГИИ им. З.Исмагилова входят: пункт медицинского обслуживания, пункт общественного питания, объекты физической культуры и спорта, общежитие. Обучающиеся УГИИ им. З.Исмагилова в полном объеме используют все объекты социально-бытовой и культурной сферы: общежитие, спортивный и тренажерный залы, медпункт, столовая.

ЧАСТЬ II

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Результат
<i>A</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>Г</i>
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	683
1.1.1	По очной форме обучения	человек	412
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	271
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	31

1.2.1	По очной форме обучения	человек	31
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	-
1.3.1	По очной форме обучения	человек	-
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	66,39
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	69,5
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и	человек	0

	направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний		
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0/0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	10,4
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	42
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования WebofScience, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-	единиц	22

	педагогических работников		
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	7355,4
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	79,09
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,7
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	3,2
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	35,18
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	71
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	8/8,08
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	27/27,27
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	7/7,07
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	34/34,34
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных,	единиц	1

	издаваемых образовательной организацией		
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	4/0,6
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	4/1
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	31/4,5
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	4/1
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	27/11,4
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1/0,93
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	7/6,5
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в	человек	0

	образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры не менее семестра (триместра)		
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	2 / 6,4
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	119114,6
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2141,33
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	365,18
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	120
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	-

5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	-
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	-
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	-
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	-
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	-
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	-
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	-
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	-
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	3/0,46
6.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	3
6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение	человек/%	0

	квалификации по вопросам		
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения	человек/%	0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0/0