Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Альмухаметов Ильманногиация РАБ ОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Должность: и.о. ректора ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ Дата подписания: 08.06.2023 17:41.02

уникальный программный ключ: (O3HAKOMUTEЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

**Цель дисциплины**: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин; приобретение практических навыков профессиональной деятельности; приобщение к социальной среде театрального учреждения.

#### Задачи дисциплины:

- знакомство со структурой театра: основными творческими и техническими подразделениями;
- знакомство с процессом подготовки спектакля.

В результате прохождения практики студенты должны:

# знать:

- особенности деловой переписки, взаимодействия с партнером;
- коммуникативные технологии;
- особенности поиска информации в области искусства
- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;
- современные источники получения информации;
- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;
- методы выявления степени достоверности и представительности сведений в различных источниках информации о театральном искусстве;
- историю и теорию искусства;
- современные мировые театральные тенденции, имена видных театральных деятелей (актеров, режиссеров, художников);

# уметь:

- использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации;
- применять коммуникативные технологии на практике;
- составлять план собственной научно-исследовательской работы;
- осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;
- совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта;
- применять общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации о театральном искусстве;
- разбираться в системе архивного и музейного хранения театральных материалов и в структуре государственных хранилищ документальных материалов;

# владеть:

- иностранными языками;
- основами устной и письменной деловой коммуникации;
- основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий;
- инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере;
- навыками критического мышления;
- навыками сбора и систематизации научной информации;
- методикой разработки образовательных и просветительских программ в рамках тематических выставок;

- методикой систематизации и описания театральных экспонатов;
- принципами написания вступительной статьи и комментариев к выставочному каталогу;
- методикой творческой работы в сфере искусства;
- навыками ведения культурного диалога в области театрального искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

предустать висимины предустать висимине	<del></del>
Вид учебной работы	Всего часов
	очн/заочн
Практические (семинарские)	-/3
Индивидуальные занятия	2/-
Самостоятельная работа студента	24/-
Иные формы	10/33
Всего	36/36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 1 зачетная единица 36 часов/1 зачетная единица 36 часов

Время изучения: 2 семестр/3 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет, домашнее задание 2 семестр/ 3 семестр - зачет

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**Цель** дисциплины: изучение организованной структуры и системы управления театра, изучение содержания профессиональной деятельности завлита театра, режиссеров, актера, различных структурных подразделений театра, участие в производственно-творческом процессе; приобретение практических навыков профессиональной деятельности.

# Цель дисциплины:

- освоение принципов работы литературной части театра;
- получение навыков записи репетиций и описание спектаклей

В результате прохождения практики студенты должны:

# знать:

- свои возможности для успешной реализации собственной деятельности;
- основные принципы работы театральных музеев;
- порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и театральных коллекций;
- особенности составления выставочных каталогов (наполнение, удобство пользования, концепция, оформление);
- круг организационных задач и ответственных за их решение;
- свои возможности для успешной реализации собственной деятельности;
- новейшие тенденции в области драматургии;
- теоретическую и практическую специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства;
- особенности использования рекламных медиаканалов в театральной деятельности;
- особенности написания пресс-релизов и других рекламно-информационных материалов;

- методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни;
- совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере;
- оценивать значение сведений, содержащихся в различных источниках, и определять пути и направления их использования для решения поставленных задач;

- составить план по лекционной работе в рамках театральной выставки;
- организовать тематические встречи с деятелями театра в рамках обозначенной выставки;
- разрабатывать и формировать идейную концепцию выставочного каталога;
- планировать свое время для успешного выполнения полученной работы;
- определять и реализовывать профессиональные задачи на основе самооценки;
- руководить своей творческой деятельностью в сфере искусства;
- содействовать развитию театрального искусства во всем его многообразии путем популяризации и пропаганды;
- формировать афишу творческих акций, гастролей, конкурсов, фестивалей, исходя из творческой стратегии, особенностей театрального процесса, специфики зрительской аудитории и концепции конкретного творческого мероприятия;
- осуществлять консультации творческих проектов в области театрального искусства;
- составлять, редактировать и готовить к печати различные материалы о театре;
- осуществлять сценарную и редакторскую работу, связанную с подготовкой аудиовизуальных материалов и контента для электронных ресурсов;
- организовывать и проводить пресс-конференции, интервью, пиар-акции с учетом особенностей конкретного театра;
- создавать литературные материалы, посвященные различным аспектам театрального искусства;

# владеть:

- иностранными языками;
- основами устной и письменной деловой коммуникации;
- основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий;
- инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере;
- методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни;
- технологиями самосовершенствования и саморазвития;
- способами налаживания контактов и обмена информацией в сфере профессиональной деятельности между деятелями культуры и искусства, между творческими организациями;
- методикой написания статей в различных театрально-критических и журналистских жанрах.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов очн/заочн
Практические (семинарские)	-/3
Индивидуальные занятия	2/-
Самостоятельная работа студента	24/-
Иные формы	10/33
Bcero	36/36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 1 зачетная единица 36 часов/1 зачетная единица 36 часов

Время изучения: 2 семестр/3 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет, домашнее задание 2 семестр/ 3 семестр - зачет

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТИ В ТЕАТРЕ И НА ТЕЛЕВИДНЕНИИ)

**Цель дисциплины:** овладение студентами принципами организации и опытом работы в редакциях художественного вещания на радио и телевидении, закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин по театроведению; участие в производственно-творческом процессе; приобретение практических навыков профессиональной деятельности.

# Задачи дисциплины:

- знакомство с работой редакций художественного вещания на радио и телевидение, самостоятельная работа над программами, посвященными театру (редакторская, сценарная, журналистская работа);
- ознакомление с процессом деятельности газет, журналов, издательств (отделы культуры и искусства); получение навыков самостоятельной работы (авторской, редакторской) над материалами, посвященными театральному искусству.

В результате прохождения практики студенты должны:

#### знать:

- творческую деятельность в сфере искусства;
- особенности поиска информации в области искусства;
- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;
- основы гуманитарных наук (история литературы, история музыки, всеобщая история, история изобразительных и аудиовизуальных искусств);
- новейшие тенденции в области драматургии;
- теоретическую и практическую специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства;
- особенности использования рекламных медиаканалов в театральной деятельности;
- особенности написания пресс-релизов и других рекламно-информационных материалов
- современные проблемы отечественного и зарубежного театрального искусства, других видов исполнительских искусств;
- современную и классическую драматургию;
- отечественный и зарубежный опыт театрально-критической деятельности;

# уметь:

- ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе;
- всесторонне анализировать просмотренный спектакль;
- выявлять специфику современных процессов, происходящих в театральном искусстве;
- редактировать и готовить к публикации различные материалы;
- анализировать и осмысливать процессы и явления, относящиеся к созданию и редактированию текстов;

# владеть:

- методикой создания информационных материалов о премьерах, встречах, мастер-классах, проходящих в современном театральном искусстве;
- способностью участвовать в производственном процессе подготовки печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями;
- методикой оценки качества публикуемого или рекламируемого произведения с учетом целей его создания и адресности;
- навыками работы с текстовыми редакторами, различными базами данных, программами обмена данными, редактирования фотоизображений, сканирования;
- навыками ведения культурного диалога в области театрального искусства;

- способами налаживания контактов и обмена информацией в сфере профессиональной деятельности между деятелями культуры и искусства, между творческими организациями.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов очн/заочн
Практические (семинарские)	-/6
Индивидуальные занятия	2/-
Самостоятельная работа студента	-/-
Иные формы	34/30
Bcero	36/36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 1 зачетная единица 36 часов/1 зачетная единица 36 часов

Время изучения: 4 семестр/7 семестр

Виды промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет, домашнее задание 4 семестр / 7 семестр – зачет, домашнее задание 7 семестр

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**Цель** дисциплины: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин по театроведению; участие в производственно-творческом процессе;

# Задачи дисциплины:

- вовлечение в процесс подготовки спектакля;
- участие в написании анонсов, аннотаций и пресс-релизов;
- обсуждение спектакля на труппу, написание рецензий на спектакли театра.

В результате прохождения практики студенты должны:

# знать:

- историю русского и зарубежного театра, теорию и практику современной сцены, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров;
- основы редакционно-издательского дела;
- современные технологии, применяемые издательствами;
- современные мировые театральные тенденции, имена видных театральных деятелей (актеров, режиссеров, художников);
- процессы взаимосвязи русского и мирового театрального искусства, основные тенденции межнациональных и интеркультурных театральных контактов;
- круг проблем, связанных с социальными функциями театра;

- применять основы редакционно-издательского дела в издательской деятельности организации искусств;
- содействовать развитию театрального искусства во всем его многообразии путем популяризации и пропаганды;
- формировать афишу творческих акций, гастролей, конкурсов, фестивалей, исходя из творческой стратегии, особенностей театрального процесса, специфики зрительской аудитории и концепции конкретного творческого мероприятия;
- осуществлять консультации творческих проектов в области театрального искусства;
- составлять, редактировать и готовить к печати различные материалы о театре;
- осуществлять сценарную и редакторскую работу, связанную с подготовкой аудиовизуальных материалов и контента для электронных ресурсов;
- организовывать и проводить пресс-конференции, интервью, пиар-акции с учетом

особенностей конкретного театра;

- создавать литературные материалы, посвященные различным аспектам театрального искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов очн/заочн
Практические (семинарские)	-/6
Индивидуальные занятия	2/-
Самостоятельная работа студента	24/-
Иные формы	10/30
Всего	36/36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 1 зачетная единица 36 часов/1 зачетная единица 36 часов

Время изучения: 4 семестр/5 семестр

Виды промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет, домашнее задание 4 семестр / 5 семестр – зачет, домашнее задание 5 семестр

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**Цель** дисциплины: приобретение научно-исследовательских навыков профессиональной деятельности; приобщение к научной и архивной работе в учреждениях культуры и искусства.

# Задачи:

- дополнение круга знаний и навыков, необходимых для написания курсовых работ по истории театра;
- сбор материалов для научного и профессионального исследования, продуманного выбора дальнейшей профессиональной деятельности;
- участие в научно-исследовательском процессе;
- приобретение практических навыков профессиональной научной деятельности.

В результате прохождения практики студенты должны:

# знать:

- различные виды научных работ;
- основные методы научных исследований;
- методологию научного творчества;
- основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению;
- специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста;
- основы организации и планирования НИР;
- историю научной мысли
- современные источники получения информации;
- научные принципы поиска необходимой информации, методы ее систематизации и принципы классификации;
- способы определения фактической ценности сведений, содержащейся в различных источниках информации;
- методы выявления степени достоверности и представительности сведений в различных источниках информации о театральном искусстве;

- осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;
- систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-

исследовательской работы;

- осуществлять комплексное научное исследование;
- совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере;
- планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта;
- планировать, организовать и проводить научно-исследовательскую работу самостоятельно или в команде;
- анализировать по итогам отчетного периода научно-исследовательскую работу;
- анализировать и рецензировать различные виды текстов на основе знания их видов и типов, принципов разработки их строения и методологии, методов сбора и представления информации;

# владеть:

- методикой творческой работы в сфере искусства;
- основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий;
- научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики;
- инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере;
- навыками критического мышления;
- методологией научных исследований;
- профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования;
- навыками сбора и систематизации научной информации;
- основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных;
- основными методами научного познания;
- общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы;
- навыками публичного выступления;
- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
	очн/заочн
Индивидуальные занятия	2/18
Самостоятельная работа студента	34/-
Иные формы	/18
Всего	36/36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 1 зачетная единица 36 часов/1 зачетная единица 36 часов

Время изучения: 6 семестр/10 семестр

Виды промежуточной аттестации: 6 семестр – зачет, домашнее задание 6 семестр/ 10 семестр – зачет, домашнее задание 10 семестр

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДДИПЛОМНАЯ РАБОТА

**Цель** дисциплины: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных учебных дисциплин; приобретение научно-исследовательских навыков профессиональной деятельности; приобщение к научной и архивной работе в учреждениях культуры и искусства.

# Задачи дисциплины:

- глубокое освоение темы выпускной квалификационной работы;
- сбор материалов для научного и профессионального исследования, продуманного выбора дальнейшей профессиональной деятельности;
- изучение организованной структуры и системы составления архивных материалов;
- изучение содержания архивных документов по вопросу выпускной квалификационной работы; участие в научно-исследовательском процессе.

В результате прохождения практики студенты должны:

# знать:

- основные методы научных исследований;
- методологию научного творчества;
- основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению;
- специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста;
- историю научной мысли
- современные источники получения информации;
- научные принципы поиска необходимой информации, методы ее систематизации и принципы классификации;
- способы определения фактической ценности сведений, содержащейся в различных источниках информации;
- методы выявления степени достоверности и представительности сведений в различных источниках информации о театральном искусстве;
- важнейшие факты истории отечественного театра, тенденции новейших театральных течений, особенности различных театральных стилей и направлений;
- основные правила составления рабочих программ, связанных с театральными дисциплинами;
- основные тенденции современного театрального процесса и актуальные задачи театральной политики;
- социально-художественный контекст развития современной драматургии;
- основные тенденции развития российской и мировой драматургии;

- осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;
- систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы;
- осуществлять комплексное научное исследование;
- совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта;
- анализировать и рецензировать различные виды текстов на основе знания их видов и типов, принципов разработки их строения и методологии, методов сбора и представления информации;

- сопоставлять театральные явления, рассматривать их в историко-художественном и социальном контексте времени
- выявлять и анализировать традиции и и оценивать новаторские тенденции в театральном искусстве;
- применять критерии научно обоснованных оценок и мнений о произведениях театрального искусства;
- анализировать содержательные и формальные аспекты театральных явлений, обобщать и систематизировать полученную информацию, применять знания в области смежных гуманитарных наук, истории, литературы и изобразительного искусства;
- аргументированно анализировать театрально-эстетическую полемику, интерпретировать художественные и научные тексты, связанные с театральным искусством аргументировать собственную театрально-эстетическую позицию;
- применять общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации о театральном искусстве;
- разбираться в системе архивного и музейного хранения театральных материалов и в структуре государственных хранилищ документальных материалов;
- оценивать значение сведений, содержащихся в различных источниках, и определять пути и направления их использования для решения поставленных задач;

#### владеть:

- методикой творческой работы в сфере искусства;
- основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий;
- научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики;
- инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере;
- навыками критического мышления;
- методологией научных исследований;
- профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования;
- навыками сбора и систематизации научной информации;
- основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных;
- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области.
- грамотной устной и письменной русской речью;
- навыками цитирования, реферирования предлагаемой литературы, выстраивания системы доказательств;
- методикой анализа различных типов и видов источников.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов очн/заочн
Индивидуальные занятия	6/6
Самостоятельная работа студента	102/-
Иные формы	/210
Bcero	108/216

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы 108 часов/6 зачетных единиц 216 часов

Время изучения: 8 семестр/10 семестр

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен/ 10 семестр – экзамен

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ <u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</u>

**Цель** дисциплины: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта

# Задачи дисциплины:

- формирование профессиональных умений (планирования, организации, проведение занятий и репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.)
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- овладение методиками педагогической и профессиональной деятельности;
- развитие творческого отношения к педагогическому труду;
- обеспечение функционирования хореографических профессиональных и любительских коллективов;
- ведение соответствующей документации;
- выполнение правил внутреннего распорядка (охраны труда, противопожарной безопасности и др.), действующие в учреждении, являющимся базой практики;
- воспитание любви к педагогической деятельности, привитие интереса к научнометодической работе в области хореографической педагогики.

В результате прохождения практики студенты должны:

#### знать:

- содержание образовательного процесса в СПО;
- историю отечественной и мировой литературы, театрального, музыкального, циркового, других видов зрелищных искусств;
- методику разработки учебных дисциплин и учебно-методических пособий;
- личностные и возрастные особенности обучающихся;
- основные принципы составления договорной документации;
- составлять план собственной научно-исследовательской работы;

# уметь:

- подготавливать полный комплекс методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность;
- работать в составе группы по разработке учебно-методических комплексов образовательных программ среднего профессионального образования и образовательных программ высшего образования по направлению подготовки;
- составить план по лекционной работе в рамках театральной выставки;
- применять педагогические методики при реализации учебного процесса;

# владеть:

- навыками проведения промежуточной и итоговой аттестации;
- методикой разработки образовательных и просветительских программ в рамках тематических выставок;
- методикой систематизации и описания театральных экспонатов;
- навыками составления программ российских и международных фестивалей и других театральных акций;
- основами различных педагогических методик в рамках театроведческого воспитания.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
	очн/заочн

Индивидуальные занятия	2/3
Самостоятельная работа студента	26/-
Иные формы	8/33
Bcero	36/36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 1 зачетная единица 36 часов/1 зачетная единица 36 часов

Время изучения: 6 семестр/9 семестр

Виды промежуточной аттестации: 6 семестр – зачет, домашнее задание 6 семестр / 9 семестр – зачет, домашнее задание 9 семестр