Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Равилович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 15.06.2023 12:56:31
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd00ea

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ФИЛОСОФИЯ**

Цель дисциплины: формирование философских представлений о природе, обществе и мышлении.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными проблемами онтологии, теории познания, социальной философии;
- рассмотрение генезиса философии как мировоззренческой системы и одной из форм общественного сознания.

В результате освоения курса философии студенты должны:

знать:

- становление философии, основные направления, школы философии, этапы её исторического развития;
- структуру философского знания, место и роль философии в культуре;
- основные методы критического анализа, источники необходимой информации;
- особенности применения информации в творческой деятельности;
- терминологическую систему;
- основы мировых религий, философские и эстетические учения;

уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие;
- применять системный подход в решении задач;
- находить и анализировать информацию, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей, проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп;

владеть:

- культурой гуманитарного мышления;
- методами анализа своих профессиональных возможностей и путей повышений квалификации;
- методами критического анализа в проблемных ситуациях, способностью к восприятию этнокультурного разнообразия современного общества, навыками межкультурной коммуникации.
-

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	132
Лекции	62
Практические (семинарские)	31
Самостоятельная работа студента	123
Всего	216

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 6 зачетных единиц/216 часов
Время изучения:3,4 семестр
Виды промежуточной аттестации:3 семестр – зачет; 4 семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ (всеобщая история, история России)

Цель дисциплины: формирование чётких представлений об истории человечества и отечественной истории.

Задачи дисциплины:

- овладение системой знаний об основных событиях, фактах и датах отечественной и мировой истории, именах исторических деятелей, движущих силах и закономерностях исторического процесса;
- формирование у обучающихся мотивационно-ценностного отношения к политической организации общества, понимания места личности в историческом процессе;
- формирование у обучающихся способности самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературу по изучаемым вопросам;
- приобретение опыта анализа и оценки политических процессов, происходящих в обществе;
- умение формулировать и выражать свою гражданскую позицию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историческое наследие, традиции, культуру различных социальных групп;
- основы мировых религий, философские и эстетические умения;

уметь:

- взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- находить и использовать информацию о культурных особенностях различных социальных групп;
- проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп;

владеть:

- способностью к восприятию этнокультурного разнообразия современного общества;
- навыками межкультурной коммуникации.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	132
Лекции	66
Практические (семинарские)	66
Самостоятельная работа студента	84
Всего	216

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 6 зачетных единиц/216 часов
Время изучения: 1,2 семестр
Виды промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет; 2 семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);

Задачи дисциплины:

речевая компетенция:

- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- умений планировать своё речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция:
- систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения;
- увеличение объема используемых лексических единиц;
- развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция:
- увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран(ы) изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция:
- дальнейшее умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция:
- развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;
- удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

развитие общепрофессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции:
- формирование навыков чтения общепрофессионально ориентированной литературы;
- развитие умений устной и письменной коммуникации в сфере специализации;
- развитие умений оперирования с иноязычным терминокорпусом в рамках специальности;
- развитие и воспитание способностей и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка;
- дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка при повышении квалификации по основной специальности;
- способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению и социальной адаптации.

В результате освоения курса студенты должны:

знать:
- лексический минимум иностранного языка в объеме не менее 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- культуру и традиции стран изучаемого языка;
- правила речевого этикета;
- основные особенности официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы;
- профессиональную лексику на иностранном языке.

уметь:
- вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера и беседу диалог по специальности;
- соблюдать правила речевого этикета;
- читать литературу по специальности без словаря с целью поиска информации;
- переводить тексты по специальности со словарем;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;

- реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи), аннотировать, реферировать, переводить специальную литературу, вести переговоры по профессиональной тематике.

владеть:

- навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на иностранном языке.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	124
Лекционные	-
Семинарские (практические)	124
Самостоятельная работа студента	164
Всего	288

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 8 зачетных единиц/288 часов

Время изучения: 1-4 семестры

Виды промежуточной аттестации: 1,3 семестр– зачет, 4 семестр- экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕНЕДЖМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование системного представления об основах современных теоретических знаний в сфере управления финансами учреждений культуры и искусств.

Задачи дисциплины:

Получение базовых знаний и практических навыков проведения количественных расчетов, обосновывающих финансовые решения при руководстве хореографическим коллективом.

В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- основные направления расходования средств, соответствующие стратегическим и тактическим целям и задачам хореографического коллектива; документацию баланса и первичной финансовой отчетности на уровне хореографического коллектива;
- возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;

уметь:

- вести документацию баланса и первичной финансовой отчетности;
- анализировать и систематизировать данные, полученные в ходе расчетов финансовых показателей;
- использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;

владеть:

- навыками предпринимательской деятельности в области танцевального творчества современности;
- опытом использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекционные	36
Практические (семинарские)	-
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы/108 часов
Время изучения: 3 семестр
Виды промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Цель дисциплины: дать обучающимся определённый стандарт и объём знаний по культурологии, включающий проблемы теоретической и прикладной культурологии.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с проблемами современного культурологического знания;
- способствовать овладению основным категориально-понятийным аппаратом дисциплины;
- скорректировать, имеющиеся у обучающихся представления о культуре прошлого и настоящего в соответствии с современными достижениями гуманитарных наук;
- оказать воздействие на формирование у обучающихся потребности к самосовершенствованию и повышению собственного культурного уровня.

Таким образом, курс «Культурология» имеет широкие межпредметные связи, что играет важную роль в более глубоком и всестороннем освоении основной дисциплины.

Дисциплина входит в обязательную часть программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание курса по двум его разделам: теория и история культуры;
- основные достижения современной отечественной и зарубежной культурологической мысли;
- основополагающие категории культурологии;
- генезис, динамику и регулятивы культуры;
- типологию и символы культуры;
- особенности социокультурного развития современного мира.

уметь:

- различать характерные признаки культуры Востока и Запада и характеризовать исторические типы культуры;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни общества, в сферах культуры и образования;
- проявить свои навыки работы со специальной научной и культурологической литературой при подготовке и написании реферативной работы.

владеть:

- приобретёнными разносторонними знаниями по культурологии;
- практическими навыками социальной, этической, политической роли культуры в обществе.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего.)	36
Лекционные	36
Практические (семинарские)	-
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы/108 часов
Время изучения: 5 семестр
Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторов успешности его деятельности; самопознание, познание других людей и готовность к эффективному взаимодействию с ними; осмысление студентами сущности и содержания педагогических проблем, современных дидактических принципов, методов обучения и воспитания.

Основными задачами курса являются:

- освоение общетеоретических понятий психологии развития, обучения и воспитания;
- формирование ориентировки в особенностях психического развития человека на разных этапах онтогенетического развития;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности критического мышления; логические принципы рассуждения и систематизации;
- основные принципы оценки состояния межличностных отношений и ситуативного анализа;
- общечеловеческие ценности, ценности бытия, жизни, культуры и личности; основные подходы и приемы воздействия на отношения в малых социальных группах, принципы формулирования общегрупповых задач и целей. и пути их достижения; основные подходы и приемы к творческому поиску; возможности изучаемых в гуманитарном цикле дисциплин в процессе постижения режиссерского замысла и работы актера над ролью.

уметь:

- ориентироваться в различных психолого-педагогических текстах; анализировать и критически осмыслить основные положения текста, логику рассуждений;
- оценить психологические и педагогические концепции различных авторов и эпох в сравнении и взаимовлиянии;
- обнаружить основные межличностные конфликты и перечислить способы их разрешения; анализировать взаимоотношения в коллективе;
- демонстрировать на практике толерантное восприятие межличностных социальных и

культурных различий;

- ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;
- соотнести их иерархически;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к жизни, культуре и личности; создать в малой группе творческую рабочую атмосферу и организовать деятельность группы по достижению поставленных целей; отобрать и применить в творческом поиске психолого-педагогические знания.

владеть:

- культурой мышления; приемами анализа, систематизации, критической оценки и обобщения;
- способностью оценить значимость психологического инструментария для практической и творческой деятельности;
- базовыми навыками и приемами социального взаимодействия;
- приемами создания в коллективе отношений сотрудничества;
- основными методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; культурой мышления, приемами анализа мировоззренческих, смысложизненных, социально, культурно и личностно значимых проблем;
- базовыми навыками и приемами социального взаимодействия; приемами создания в коллективе отношений.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	30
Лекционные	30
Практические (семинарские)	-
Самостоятельная работа студента	42
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часа
Время изучения: 2 семестр
Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цель дисциплины: дальнейшее развитие культуры безопасности, заложенной у учащихся в средней школе предметом «Основы безопасности жизнедеятельности». Обучаемые вооружаются теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для активного участия в обеспечении безопасности личности, общества, государства и мирового сообщества при осуществлении своих профессиональных и социальных функций в условиях новой эпохи.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах;
- формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья;

- воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровье сберегающего мышления, поведения и деятельности в различных условиях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от опасных ситуаций;
- основные понятия дисциплины (опасность; опасный вредный фактор; опасная и чрезвычайная ситуация; уровень защищенности; приемлемый риск; безопасность; личная, общественная и национальная безопасность; жизненно важные интересы; средства обеспечения безопасности);
- основные направления и методы по защите граждан от опасностей природного, техногенного и социального характера;
- дестабилизирующие факторы современности в мире и России;
- основные элементы концепций и систем обеспечения безопасности.

уметь:

- самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о безопасности жизнедеятельности;
- выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных ситуаций;
- оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для учащегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения;
- прогнозировать возникновение опасных или чрезвычайных ситуаций;
- применять полученные знания и умения в целях обеспечения безопасности учащихся и воспитанников.

владеть:

- профессиональным языком в данной области;
- аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов опасностей;
- методикой и навыками оценки допустимого риска.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	30
Лекционные	-
Практические (семинарские)	30
Самостоятельная работа	42
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часов

Время изучения: 2 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2 семестр — зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формированием у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установку на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в личном физическом здоровье;
- овладением системой знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, потребности в личной физической культуре;
- изучением научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- пониманием социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- приобретением опыта практического применения физкультурных упражнений для восстановления и сохранения личного здоровья.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

владеть:

- основами здорового образа жизни.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	66
Лекционные	-
Практические (семинарские)	66
Самостоятельная работа	6
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часа

Время изучения: 1,2 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2 семестр — зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ЭКОНОМИКА**

Цель дисциплины: обеспечение получения знаний об экономической жизни общества, о методах и инструментах ее изучения, формирование правильных навыков поведения экономического агента в условиях рыночной экономики, формирование экономического мышления как одного из компонентов целостного мировоззрения, целостного видения экономических процессов и экономической динамики, умения рассматривать современные проблемы как элемент длительной эволюции.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться и усвоить ключевые понятия экономической науки, дать общее представление об особенностях функционирования рыночной экономики;
- сформировать понимание теоретических основ экономической политики правительства в странах с рыночной экономикой, основных направлений и инструментов этой политики;

- заложить основы экономического образа мышления, позволяющего адекватно оценивать общую экономическую информацию и использовать ее в своей практической деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы экономических теорий;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики;

владеть:

- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- методиками конспектирования изучаемого материала.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
В том числе:	
Лекции	36
Практические (семинарские)	-
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часа

Время изучения: 7 семестр

Виды промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРАВА

Цель дисциплины: формирование у студентов общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, об основных отраслях российского права и об основных нормативно-правовых документах.

Задачи дисциплины:

- обучение и воспитание с учетом специфики преподаваемого предмета;
- овладение основными навыками работы с нормативными актами;
- использование полученных знаний в практической деятельности;
- социализация и формирование общей правовой культуры личности студента.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия «государство» и «право», их роль в развитии общества;
- принципы и формы взаимодействия гражданского общества и государства;
- понятие и принципы правового государства, особенности построения правового государства в России;
- понятие и признаки права, его структуру и действие; конституционные права и свободы граждан, основы конституционного строя Российской Федерации, систему органов государственной власти;
- основные правовые нормы административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права;

уметь:

- квалифицировать политические и правовые ситуации в России и в мире;
- оценивать государственно-правовые явления общественной жизни, понимать их значение;
- объяснить наиболее важные изменения, происходящие в российском обществе, государстве и праве;
- использовать предоставленные Конституцией права и свободы человека и гражданина;
- анализировать текущее законодательство; применять нормы отраслей права к конкретным жизненным ситуациям.

владеть:

- понятийным аппаратом в области права, навыками практической работы с нормативными актами

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	36
Практические (семинарские)	-
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часов
Время изучения: 7семестр
Виды промежуточной аттестации:7 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Цель дисциплины: формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом информационно-просветительский;

Задачи дисциплины:

- представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины;
- раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;
- дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;
- изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации;
- изучить модели финансирования культуры;
- изучить основные направления реализации культурной политики в РФ;
- дать представление о реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры в Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные достижения современной отечественной культурологической мысли;
- генезис, динамику и регулятивы культуры;
- типологию и символы культуры;
- особенности социокультурного развития России.

уметь:

- различать характерные признаки культуры Востока и Запада и характеризовать исторические типы культуры;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни общества, в сферах культуры и образования;
- проявить свои навыки работы со специальной научной и культурологической литературой при подготовке и написании реферативной работы.

владеть:

- о месте и роли культуры в жизни общества;
- о взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека;
- об этапах теоретического осмысления представлений о культуре;
- о необходимости и готовности к пониманию людей, принадлежащих к различной этнической и культурной среде.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации обучающихся, т.е. усвоению ими своей социальной, этической, политической и другой роли в обществе.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	26
Лекционные	26
Практические (семинарские)/	-
Самостоятельная работа студента	46
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы /2 часа

Время изучения: 6 семестр

Виды промежуточной аттестации: 6 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Цель дисциплины: формирование у студента знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства.

Задачи дисциплины:

- изучение основных исторических этапов развития искусства, их сравнительный анализ;
- изучение основных стилей и направлений в искусстве;
- получение студентами основных сведений о развитии видов и жанров, стилей, направлений, течений, школ, крупнейших мастеров искусства;
- обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик;
- формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили, специфику отдельных видов искусства;
- основы художественного языка искусства;
- общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства, искусство отдельных стран и регионов, факты, события;
- важнейшие памятники художественной культуры и творческие портреты мастеров;

уметь:

- различать произведения искусства по виду, жанру и стилю;
- определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу);
- анализировать их форму и содержание;

владеть:

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства;
- методикой научно-исследовательской работы в области истории искусства;
- методами и навыками критического осмысления явлений искусства;
- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	248
Лекции	124
Практические (семинарские)	120
Самостоятельная работа студента	224
Всего	468

Общая трудоемкость освоения дисциплины:13 зачетных единиц/ 468 часов
Время изучения: 1 – 8 семестр
Виды промежуточной аттестации: 1 ,3,5,7 семестр – зачет, 8 семестр - экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Цель дисциплины: формирование понимания роли рисовальной подготовки в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла и в их дальнейшей профессиональной деятельности. Освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков.

Задачи дисциплины

- изучение закономерностей природы;
- постижение принципов и методов реалистического изображения и объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов; формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- дать основные практические и теоретические знания реалистического рисунка;

- овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
- в ходе изучения дисциплины студент должен решать задачи пластической анатомии, перспективы, соотношения размеров, тональность и пр.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- особенности графических техник;
- приемы гармонизации форм;
- теорию света и цвета;
- пластическую анатомию, тенденции развития современного мирового искусства.

уметь:

- изображать предметный мир, пространство, растительный и животный мир;
- уметь изображать человека на основе знаний пластической анатомии;
- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования.

владеть:

- методами изобразительного языка академического рисунка, владеть принципами выбора техники.
-

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	188
Лекции	-
Практические (семинарские)	252
Самостоятельная работа студента	324
Всего	432

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 12 зачетных единиц/432 часов

Время изучения: 1-6 семестр

Виды промежуточной аттестации: 4,5 семестр – зачет, 1 -3,5 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Цель дисциплины: формирование эстетического взгляда на окружающую действительность, стремление ее художественно анализировать и перерабатывать, создавая художественный образ на основе колористической и изобразительной подготовки, используя различные методы и формы работы с живописными материалами. А также приобретение знаний, практических навыков изобразительной грамоты и развитие творческих способностей студентов.

Задачи дисциплины:

- формирование эстетического и художественно-деятельностного взгляда на окружающую действительность;
- выработка стремления художественно и образно анализировать окружающий мир;
- развитие творческого, тектонического, пространственного и колористического мышления;
- развитие и формирование знаний, умений и навыков работы с живописными материалами;
- выработка индивидуального художественного языка специалиста дизайнера.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:
- теорию света и цвета;
- оптические свойства красящего вещества;
- органические и неорганические красители и пигменты, цветовую гармонию;
- социальную значимость своей будущей профессии;
- основы академической живописи;

уметь:
- логично верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки;
- применять законы цветоведения;
- обосновывать колористические решения;
- разрабатывать колористическую идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задач;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть:
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- приемами гармонизации цвета; владеть культурой мышления,
- способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбор путей ее достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- методами изобразительного языка академической живописи, основными техническими приемами живописи

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	188
Лекции	-
Практические (семинарские)	188
Самостоятельная работа студента	244
Всего	432

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 12 зачетных единиц/432 часа

Время изучения: 1-6 семестр

Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет, 1 -4,6 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Цель дисциплины: обретение единства видения, строящееся на принципе соподчинения – от общего к частному, от частного к целому с органическим слиянием эмоционального и логического начал, с постоянным стремлением к ясному художественно-образному отображению живой, конкретной действительности.

Задачи дисциплины
- формирование мировоззрения студентов;
- способности применять полученные знания художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника скульптора;

- воспитание широкой художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способность использовать на практике знание художественных стилей скульптуры, принципов взаимодействия архитектурного пространства и скульптуры
- способность проведения подготовительного процесса при создании скульптурного произведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю мировой и отечественной скульптуры;
- произведения выдающихся художников –скульпторов:
- технологические особенности материалов:
- технологию проведения подготовительного процесса при создании скульптуры:
- художественные особенности различных стилевых течений в скульптуре;
- методику сбора подготовительного материала для композиции;
- теорию построения объема в пространстве и синтеза архитектуры с произведением искусства;
- методику копирования произведений скульптуры;
- пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека;
- основные правила безопасности жизнедеятельности

уметь:

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства и скульптуры;
- применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением;
- разбираться в качестве материалов, применяемых для создания скульптуры;
- изготовить каркас, выполнить предварительную прокладку, перевести эскиз или готовую скульптуру в твердый материал, отформовать и отлить произведение в металле или гипсе;
- планомерно вести работу над произведением. наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
- уметь мыслить нестандартно и образно;
- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним дисциплины в образовательных учреждениях.

владеть:

- практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании произведения;
- методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением;
- навыками работы над скульптурным этюдом;
- методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании монумента или скульптурного произведения;
- навыками копирования выдающихся произведений скульптуры;
- методиками ведения занятий по рисунку, скульптуре для различных возрастных категорий обучающихся

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	128
Лекции	-

Практические (семинарские)	128
Самостоятельная работа студента	52
Всего	180

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 5 зачетные единицы/180 часов

Время изучения: 1-4 семестр

Виды промежуточной аттестации: 1,3 семестр – зачет, 4 семестр - экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Цель дисциплины: подготовка студентов к работе по направлению и развитие у них пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- научить студентов способам изображения пространственных форм на плоскости при помощи проекционного чертежа и светотени, эти знания необходимы художнику для любых изображений в рисунке и живописи, в выполнении чертежей проекта.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы начертательной геометрии;
- теорию теней;
- основы построения геометрических предметов;
- основы перспективы;
- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне;
- конструирование;
- способы обработки материалов;
- эрганомики;
- основы инженерного обеспечения дизайна;

уметь:

- воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;
- решать основные типы проектных задач;
- проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.);
- графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

владеть:

- методами изобразительного языка рисунка;
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнением проекта в материале;

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	62
Лекции	-
Практические (семинарские)	62
Самостоятельная работа студента	46
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы/108 часов
Время изучения: 3,4 семестр
Виды промежуточной аттестации:4 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Цель дисциплины: формирование представления у студентов о методах проектирования промышленных изделий.

Задачи дисциплины:

- выявление конструктивных и технологических характеристик в форме объекта проектирования;
- выявлению объемно-пространственной структуры и стилистических особенностей (и их тиражирования) в форме объекта проектирования;
- выявлению нормативных юридических, экономических, экологических требований, предъявляемых к объекту проектирования.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности; основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне;
- конструирование;
- способы обработки материалов;
- эргономики;
- основы инженерного обеспечения дизайна;

уметь:

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

владеть:

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнением проекта в материале;

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	666
Лекции	-
Практические (семинарские)	666
Самостоятельная работа студента	846
Всего	1512

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 42 зачетные единицы/1512 часов
Время изучения: 1 -8 семестр
Виды промежуточной аттестации: 1-8 семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ**

Цель дисциплины: формирование интеллектуального потенциала дизайнера, представление об основных этапах развития дизайна, основных направлениях, принципах и методах дизайн-деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание визуальной культуры будущего специалиста, культуры потребления вещей, стремление к созданию целостной гармоничной среды жизнедеятельности человека;
- получение студентом представления «о предмете и функциях истории науки и техники;
- усвоение знаний по следующим вопросам: предмет, структура, функции и методы истории дизайна, науки и техники;
- важнейшие этапы развития истории дизайна, науки и техники;
- основные понятия истории дизайна, науки и техники (коммуникация, наука, техника, технология, дизайн, стиль, стайлинг и др.), освоение этого материала позволяет перейти к характеристике истории дизайна с момента его зарождения до современности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности освоения человеком окружающей деятельности, направления и формы эстетической деятельности;
- историю ремесленного производства и художественно-конструкторскую деятельность в России;
- теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования;
- особенности современного дизайна.

уметь:

- рационально и творчески использовать достижения предшественников в собственной работе, без утраты эстетически полноценных достижений культуры в области дизайна;
- анализировать объекты дизайн-проектирования.

владеть:

- профессиональными приемами собирания и отбора фактов истории и навыками применения их в собственных творческих работах.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	190
Лекции	94
Практические (семинарские)	96
Самостоятельная работа студента	134
Всего	324

Общая трудоемкость освоения дисциплины:9 зачетных единиц/324 часа

Время изучения: 1-6семестр

Виды промежуточной аттестации: 3-5семестр- зачет, 6 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИТСИКА

Цель дисциплины: получение студентами знаний по методике и приёмам создания композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области колористики с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов дизайнеров.

Задачи дисциплины:

- формировать знания в области цветоведения и колористики;
- формировать и развивать аналитическое мышление в свете взаимодействия законов света и цвета и зрительного восприятия;
- развивать практическое умение полноценно осуществлять поставленные творческие задачи художественно-проектного формообразования;
- развивать и закреплять навыки сознательно применять методы и средства гармонизации цветовой композиции;
- развивать навыки в работе с графическими материалами, воспитывать эстетическое цветовосприятие, воспитывать добросовестное отношение и аккуратность в выполнении учебных заданий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- цветовые системы, цветовые гармонии, приемы, методы и средства гармонизации цветовой композиции;
- законы цветового конструирования;
- законы психофизического и пространственного воздействия цвета;

уметь:

- аналитически мыслить, реально выполнять содержание задуманного произведения в целостной цветовой гамме;
- правильно применять приемы и средства гармонизации цвета в композиции;
- теоретические знания в практической работе;
- правильно применять графические средства и технические приемы в создании цветовой гармонии проекта;

владеть:

- красками, красителями и пигментами;
- различными инструментами,
- различными материалами и фактурами для достижения наибольшей выразительности цветокомпозиции.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	66
Лекции	30
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	78
Всего	144

Общая трудоемкость освоения дисциплины:4 зачетные единицы/144 часа

Время изучения: 1,2 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: формирование у слушателей теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для использования информационных технологий в образовательном процессе, в практике вузовского преподавания.

Задачи дисциплины:

- определить теоретическое и методологическое содержание понятий «информационные технологии» и «дистанционное образование»;
- проанализировать проблемы использования информационных технологий в системе высшего образования; познакомить студентов и слушателей с многообразием методов, технологий и методик информационных технологий в науке и образовании;
- содействовать формированию способности к использованию информационных технологий в практике преподавания;
- сформировать у слушателей навыки использования информационных технологий в профессиональной педагогической деятельности, внедрение в программы учебных дисциплин профессиональной подготовки студентов вуза использования программного обеспечения для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и специфики использования информационных технологий в науке и образовании в исследовании проблем;
- особенности, цели и задачи, содержания образования в области информационных технологий;

уметь:

- использовать информационные технологии в преподавательской деятельности;

владеть:

- готовности слушателей к исследовательской проблематике по использованию информационных технологий в науке и в педагогике высшей школы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	124
Лекции	-
Практические (семинарские)	124
Самостоятельная работа студента	1644
Всего	288

Общая трудоемкость освоения дисциплины:8 зачетных единиц/288 часа
Время изучения:3-6 семестр
Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет; 6 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель дисциплины: подготовить студента к проектированию и выполнению в материале различных тематических заданий в технике живописи (холст, масло).

Задачи дисциплины:

- развить в студентах творческую личность, раскрыть разносторонность и индивидуальность таланта;
- научить анализировать, систематизировать и перерабатывать опыт и своеобразие творчества мастеров – лучших представителей искусства и культуры при создании собственного произведения, быть подготовленным к авторской творческой деятельности;
- научить студента осознанию формировать собственное мировоззрение и своими работами эмоционально формировать среду;

- способствовать изучению, сохранению, развитию и передаче следующему поколению опыта академической школы изобразительного искусства как части общероссийской культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции, методику копирования живописных произведений, методику сбора подготовительного материала при работе над композицией;
- теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе;
- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции;
- основы теории перспективы, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека;
- методику преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- основу психологии художественного творчества;

уметь:

- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления;
- в доступной и доходчивой форме донести до учащихся поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании;
- на практике показать и исправить их ошибки;
- организовывать активный познавательный и творческий процесс

владеть:

- разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения;
- техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска;
- методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией;
- навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными;
- методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- навыками общения с аудиторией и ведения дискуссий на темы искусства;
- методиками формирования художественно-эстетических взглядов и популяризации изобразительного искусства.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часа

Время изучения: 5 семестр

Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: изучение опасностей в процессе жизнедеятельности человека и способов защиты от них в любых средах (производственной, бытовой, природной) и условиях (нормальной, экстремальной) среды обитания; формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий с оценкой их технико-экономической эффективности;
- социально-экономической оценки ущерба здоровью человека и среды обитания в результате техногенного воздействия;
- обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- прогнозирования развития и оценки последствий ЧС;
- принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
- оценки экономического ущерба при ЧС, определения затрат при стратегическом и оперативном планировании.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания», иметь представления образовательная задачах и направлениях научно-практической деятельности специалистов в области безопасности жизнедеятельности;
- опасные и вредные факторы и создавать безопасные условия жизнедеятельности на территории объекта, региона и в целом государства;
- способы защиты населения от поражения радиоактивными веществами (РВ), сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ), отравляющими веществами (ОВ), бактериальными средствами (БС);
- основы организации и проведения спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и в очагах поражения.
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- методы повышения экологичности и безопасности технологических систем;

уметь:

- оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями;
- эффективно применять средства индивидуальной и коллективной защиты от негативных воздействий;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности;
- планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов;
- управлять действиями подчиненного персонала при ЧС;
- использовать полученные знания при решении профессиональных экономических вопросов стратегического и оперативного планирования, оптимизации затрат, страхования и расчета возможного экономического ущерба при ЧС природного и техногенного характера;

владеть:

- основами оказании первой доврачебной помощи при поражении током и травмах;
- средствами индивидуальной и коллективной защиты от негативных факторов природного и техногенного характера;
- приборами радиационной и химической разведки в чрезвычайных ситуациях.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	26
Лекции	-
Практические (семинарские)	26
Самостоятельная работа студента	46
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2 зачетные единицы/72 часа
Время изучения: 6 семестр
Виды промежуточной аттестации: 6 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ЭСТЕТИКА**

Цель дисциплины: формирование развитой художественной и эстетической культуры дизайнера.

Задачи дисциплины:
- дать студенту научные представления о природе эстетического отношения человека к действительности;
- сущности искусства и строении произведений искусства;
- специфике художественного искусства в ряду других видов искусства;
- особенностях эстетических воззрений в различные эпохи истории культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:
- природу эстетического отношения человека к действительности;
- основные модификации эстетических ценностей;
- сущность художественного творчества;
- основные художественные методы и стили в истории искусства;
- актуальные проблемы современной художественной культуры;

уметь:
- самостоятельно осмысливать социально-эстетические истоки и особенности стилистики различных художественных направлений в искусстве;
- ориентироваться в тенденциях современной художественной культуры;

владеть:
- философско-эстетической методологией анализа конкретных феноменов художественной культуры.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	18

Практические (семинарские)	18
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы/108 часа
Время изучения: 7 семестр
Виды промежуточной аттестации: 7 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ПРОПЕДЕВТИКА**

Цель дисциплины: подготовить студента, облодающего знаниями об основах композиции в графическом и средовом дизайне, об основных принципах построение графических элементов на плоскости и в пространстве, облодающим профессиональными компетенциями, необходимыми для дольнейшей работы в средовом и графическом дизайне.

Задачи дисциплины:

- приобрести умения добиваться композиционной гармонии в разработке проектных решений в области средового и графического дизайна;
- получить навыки организации процессов гармонизации в пространственной городской среде;
- изучить закономерности в построении динамической структуры средовых композиций;
- приобрести умения пользоваться специфическими свойствами композиции в пространстве, на плоскости, в организации открытых и закрытых пространств;

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные типы, принципы и средства графической композиции, средства стилизации;

уметь:

- создавать эскизы и изображения с использованием основных графических средств, применять графические материалы в решении изобразительных задач;

владеть:

- графическими средствами композиции, методами и технологией различных графических техник.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	66
Лекции	33
Практические (семинарские)	33
Самостоятельная работа студента	78
Всего	144

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 4 зачетные единицы/144 часов
Время изучения: 2,3 семестр
Виды промежуточной аттестации: 2,3 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОСНОВЫ ПРОИЗВОДТСВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

Цель дисциплины: воспитание способности формулировать и решать различные проектные задачи; формирование и развитие профессионального мышления; умения

работать с собранным материалом, анализировать информацию; умение использовать различные свойства строительных и отделочных материалов в проектировании и декоративном оформлении элементов среды; применять различные средства моделирования в реализации своего проекта; добиваться выразительной визуализации проектного решения.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с общими законами объемно-пространственного построения композиции;
- освоение основ профессионального метода взаимосвязанного решения конструктивной и художественно-образных задач;
- овладение практическими навыками выполнения макетов для дальнейшего проектирования современных средовых объектов любой сложности
- изучение средств художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов;
- приобретение профессиональных навыков, применяемых в графическом моделировании.
- овладение графическими материалами, приёмами их использования, технологиями обработки;
- формирование у студента «чувство материала», способность создать трехмерный объект, применяя данные практические навыки;
- развить объемно-пространственное мышление, отталкиваясь от образно-проектной задачи.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- средства гармонизации композиционного пространства;
- современные методы композиционного творчества;
- объемные и графические способы моделирования средовых объектов;
- принципы формообразования в дизайне на основе функциональных, технических, экономических и природных факторов;
- принципы поиска идеи, концепции и способы оформления их в графические и пластические образы;
- приемы использования теоретических знаний для практических целей;
- тенденции развития современного дизайна и архитектуры на основе внедрения новейших конструкций и материалов;
- иллюзорные свойства и психологию восприятия цвета и света.

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе, интерактивных технологиях;
- применить разнообразные техники и приемы макетирования, в зависимости от поставленной задачи;
- грамотно выбрать приемы выразительной подачи концептуальных идей, эффектно подать дизайнерскую разработку, обращаясь к формообразованию в бумаге, как к средству воплощения идеи;
- выполнять рабочие чертежи объектов проектирования, перспективные виды изделий, развертки объемно-пространственных макетов, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- применять шрифтовые композиция для выразительности подачи проекта;
- акцентировать элементы посредством законов работы с цветом, объемом и пространством.

владеть:

- способностью совмещения конструктивной части проекта и художественно- эстетической;
- навыками бумагопластики, сочетая фактуры материала, композиционные приемы;

- навыками конструктивного анализа объектов;
- достаточными знаниями для разработки поставленных задач дизайн-проектирования;
- технологическими приемами работы с различными материалами;
- творческим и научным потенциалом в познании новейших технологий, используемых в проектных решениях;
- методикой поиска инновационных идей новых форм, материалов и технологий в архитектуре и дизайне.
- графическими приемами работы с объемной формой в среде, цветовыми композициями, способами передачи свето-цветовых отношений при моделировании объекта.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	128
Лекции	-
Практические (семинарские)	128
Самостоятельная работа студента	88
Всего	216

Общая трудоемкость освоения дисциплины 6 зачетные единицы/216часов
Время изучения: 3-6семестр
Виды промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет, 6 семестр- экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Цель дисциплины: изучение общих принципов конструирования. Развитие навыков и умений использования в проектной деятельности эффективных конструктивных схем. Внесение в проектный процесс творческого начала. Рассмотрение конструирования формы как способа проектирования. Дисциплина нацелена на ознакомление с основными методами и принципами конструирования в дизайне, обучение рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при конструировании дизайн-объектов, определение структурных и функциональных особенностей внешнего вида изделий для формирования в своей работе результатов в различных областях науки и техники, создания гармоничного предметного мира, отвечающего потребностям человека, зная современное промышленное производство, его технологию и экономику.

Задачи дисциплины:
- получение студентами знаний по базовым элементам конструирования в реальных условиях проектирования и производства промышленных изделий;
- приобритение навыков разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- приобретение способеность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:
- понятия и процессы при конструировании; правила расчетов при конструировании;
- основы специальной терминологии в пределах программы;
- принципы развития конструкции и критерии, по которым они оцениваются.

уметь:
- организовывать и проводить поиск идей для решения задач конструирования;
- уметь рационально выстраивать последовательность выполнения операций;
- конструировать и художественно оформлять технические изделия;
- адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий;
- использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании;
- формулировать предложения по форме изделия, моделировать их (эскизирование, вычерчивание и выполнение материальных моделей), исследовать и оценивать возможности.

владеть:
- методами научных исследований в области дизайна;
- методами систематизирования, обобщения информации;
- навыками предварительного анализа цели исходных данных, постановки проблемы; выбор пути и предвидение конечного результата;
- навыками определения противоречий, мешающих достижению цели, и их разрешение;
- навыки создания графических вариантов решения, макетов, действующей модели изделия или опытного образца.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	128
Лекции	-
Практические (семинарские)	128
Самостоятельная работа студента	232
Всего	360

Общая трудоемкость освоения дисциплины:10 зачетные единицы/360 часов
Время изучения:1-4семестр
Виды промежуточной аттестации: 4 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МАКЕТИРОВАНИЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

Цель дисциплины: приобретение профессиональных навыков макетирования.

Задачи дисциплины:
- развитие представлений об объемно-пространственной композиции и использовании макетов на разных стадиях проектирования;
- овладение материалами, техниками, технологиями и приемами макетирования;
- приобретение профессиональных умений и навыков;
- развитие творческого, образного мышления, художественно-композиционной подготовки.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:
- основные понятия курса макетирования;

уметь:
- выполнять макеты объектов с использованием классических материалов;

владеть:

- навыками объемно-пространственного моделирования.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	62
Лекции	-
Практические (семинарские)	62
Самостоятельная работа студента	46
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины:3 зачетные единицы/108 часа

Время изучения: 5,6семестр

Виды промежуточной аттестации: 5,6семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» являются обучение построению устной и письменной речи в профессиональной деятельности, углубление и систематизация знаний норм функциональных стилей современного русского языка в устной и письменной формах речи.

Задачи дисциплины:

- Совершенствование навыков письменной речи студентов (орфографические, пунктуационные навыки).
- Знакомство обучаемых с основными функциональными стилями современного русского языка (публицистический, научный, официально-деловой) и их лексическими и грамматическими особенностями.
- Развитие устной речи: знание особенностей и разновидностей публичной речи, умение вести диалог и дискутировать, постоянная тренировка врожденной языковой способности.
- Практическое овладение навыками конспектирования, тестирования, реферирования, редактирования; навыками составления различных документов (доверенность, объяснительная, автобиография, характеристика, заявление и т.д.).

В результате освоение дисциплины студент должен

знать:

- предмет, задачи и проблемы лингвистики как науки о языке, ее теоретическую и практическую значимость;
- особенности письменной и устной форм общения,
- нормы и правила вербальной и невербальной коммуникации профессионального общения;
- правила русского речевого этикета;
- основные стили речи и формирующие их языковые средства,
- приёмы публичного выступления.

уметь:

- правильно и уместно использовать различные языковые средства в контексте, обеспечивая связность текста;
- оформлять высказывания в соответствии с нормами современного литературного языка;
- продуцировать тексты в разных жанрах деловой и научной речи;

- составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию;
- составлять частные деловые документы (заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию);
- адекватно нормам научного стиля и требованиям речевого жанра оформлять результаты исследования, справочно-библиографический материал.
- различать жанры деловых документов по назначению (деловые письма, контракты, отчётные документы).

владеть:

- культурными речевыми формами устной и письменной речи,
- этикетными речевыми формами,
- основами публичного выступления,
- тактикой ведения деловой беседы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2зачетных единицы/72 часа.
Время изучения: 1 семестр.
Виды промежуточной аттестации: 1 семестр – зачёт.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **СОЦИОЛОГИЯ**

Цель дисциплины: формировании представлений по основам терминологии и методологии. Курс расширяет научный кругозор студентов, стимулирует развитие их научного мышления. Формирование представления о специфике социологии как науки об обществе и социологического подхода к исследованию социальных явлений: формирование представлений о структуре социологического знания, о специфике уровней социологии; формирование представления об основных принципах, способах и методах социологического исследования общества и тенденциях развития общества в целом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с социально-философскими предпосылками возникновения социологии как науки,
- ознакомление студентов с основными подходами к анализу общества как социокультурной системы;
- ознакомление студентов с основными трактовками построения общества: институциональным, социально-групповым, «сферным» и с особенностями строения, функционирования и изменения основных (базовых) социальных институтов;
- ознакомление с особенностями девиантного поведения и социального контроля. Помимо указанного, это и знакомство студентов с методами социологических исследований. В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- что и как изучает социология, чем она отличается от других форм знания социальной действительности, как возникает, формируется и развивается социологическое знание;

- структуру и уровни социологического знания, основные закономерности развития общества;

уметь:

- применять социологический понятийно-категориальный аппарат и основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;
- оперировать основными понятиями социологии;

владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- применять свои знания в различных формах научной и профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2зачетные единицы/72 часов
Время изучения: 2семестр
Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель дисциплины: готовность подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании произведений искусства

Задачи дисциплины:

- готовность осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях
- Литература Эпохи Просвещения в России;
- сентиментализм и его художественные черты; возникновение романтизма и специфика его развития в европейских странах и в России.

В результате изучения этой дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные закономерности развития искусства;
- специфику выразительных средств различных видов искусства;
- историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы;

уметь:

- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

владеть:

- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории и теории литературы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 2зачетных единицы/72 часа.
Время изучения: 5 семестр.
Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – зачёт.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель дисциплины: освоение истории и методологии филологии, формирование системного, целостного представления о процессе становления и развития основных теорий и идей литературоведения в теоретико- и историко-литературном аспектах. Изучение с учетом новейших научных исследований истории формирования и развития башкирского фольклора и литературы. Освоение важнейших теорий, методологии устного народного творчества. Усвоение студентами фольклорного материала XX века.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с представлением о новых направлениях исследований в литературоведении; дать знания об историко-культурных факторах, определивших возникновение этих направлений, использовать полученные сведения и навыки в самостоятельной научной работе;
- закрепление и совершенствование знаний по башкирскому фольклору и литературе, развитие интереса к изучению фольклора; обеспечение межпредметной связи с другими дисциплинами: музыкального, театрального искусства.
- на занятиях активно используются материалы по башкирскому искусству, башкирской культуре, истории башкирского театра и литературе.

В результате изучения этой дисциплины обучающийся должен:

знать:

- башкирский фольклор$
- историю становления и развития башкирской фольклористики и литературы$
- современные методы изучения литературы$

уметь:

- готовить этюды (миниатюры) на основе фольклорного материала$
- хорошо ориентироваться в башкирской литературе.

владеть:

- материалами по башкирскому искусству, башкирской культуре, истории башкирского театра и литературе.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	30
Лекции	-
Практические (семинарские)	30
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	78

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3зачетные единицы/108часа.
Время изучения: 2 семестр
Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ *ДИСЦИПЛИНЫ* ШРИФТ

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области современного шрифтового дизайн-проектирования и являющихся необходимыми для формирования навыка художественного формообразования шрифтовых знаков и грамотного использования различных шрифтов в будущей практической деятельности выпускника.

Задачи дисциплины:

- изучить основные элементы буквы, основные этапы развития мировой шрифтовой культуры, виды современных шрифтов, их историческую классификацию, этапы развития русских шрифтов, закономерности стилеобразования в шрифтовой композиции;
- сформировать выбирать необходимый шрифт в соответствии с тематикой и задачами проекта, создавать целостную шрифтовую композицию на плоскости, использовать методы стилизации шрифта для создания шрифтовых знаков;
- сформировать навыки проводить сравнительный анализ различных типов щрифтов, уместности их использования в художественных и рекламных продуктах, сформировать профессиональную мотивацию к грамотной работе со шрифтами в будущей проектной деятельности;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах;
- принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач, способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии;
- художественные направления и методы изображения маркетинговой идеи в дизайне в разных потребительских сегментах, в том числе на современном этапе их развития;
- методики поиска идей для креативной концепции проекта; принципы составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи;

уметь:

- применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн- проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах;
- сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;

- фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач, искать, хранить, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию;
- ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения маркетинговой идеи в дизайне для разных потребительских сегментов, в том числе на современном этапе их развития; применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ;
- использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции проекта; составлять креативный бриф и техническое задание на проектирование и промышленное воплощение проекта; оценивать качество креативных разработок и выбирать оптимальный вариант для решения конкретной задачи;

владеть:

- современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта;
- историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах;
- навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости;
- навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач, способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; основами работы с литературой, электронными информационными источниками по теории и практике современной технической эстетики и дизайна; принципами формирования представлений об основных проблемах и тенденциях развития современного искусствознания в области технической эстетики и дизайна;
-

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	66
Лекции	-
Практические (семинарские)	66
Самостоятельная работа студента	46
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3зачетных единицы/108 часа.
Время изучения: 1, 2 семестр
Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачёт.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
АЛФАВИТ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: изучение формы шрифтов эпохи Возрождения; принципы построения. Подбор материала и индивидуальной темы задания; вычерчивание в тонких линиях. Согласование с преподавателем. Вычерчивание.

Задачи дисциплины:

- изучение аналогов и работ современных дизайнеров шрифта;
- изучение комплектации;
- выбор тематики, вида и стиля;
- эскизирование, обсуждение эскизов;
- прорисовка на основе эскизов всего шрифта, обсуждение готовых работ

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю алфавита;
- эволюцию шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати;
- классификацию современных наборных шрифтов;
- анатомия знака, морфологию и эстетику шрифта;
- понятия стиля;
- современную шрифтовую культуру;

уметь:

- композиционного моделирования, способами гармонизации форм на основе композиционных решений;

владеть:

- приемами работы с шрифтами.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	66
Лекции	-
Практические (семинарские)	66
Самостоятельная работа студента	42
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины:3 зачетные единицы/108 часа

Время изучения: 1,2семестр

Виды промежуточной аттестации: 2семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ**

Цель дисциплины: через содержание дисциплины подготовить будущих дизайнеров к умению самостоятельно ориентироваться в базовых положениях по учету «человеческих факторов», а также методах решения эргономических задач в процессе создания окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общее представление о закономерностях развития эргономики;
- дать представление о жизненных процессах, требующих всестороннего эргономического осмысления;
- представить целостную модель комплексного созидания среды человеческого обитания;

- познакомить с сущностью естественных и искусственных связей моделирования предметно-пространственного с реализацией идеальных представлений материально-физических условий нашего быта;
- ориентировать будущего дизайнера на профессионально-творческое развитие.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные разделы эргономики;
- основные термины;
- методы антропометрической фиксации;
- основные принципы учета эргономических факторов при проектировании рабочего места операторов;

уметь:

- проводить исследования объектов проектирования с учетом эргономических факторов;
- использовать результаты этих исследований в формулировании задач на проектирование;
- реализовывать знания в области эргономики на всех этапах дизайн — проектирования;
- выполнять эргономические (соматографические) схемы для аргументации принятых дизайнерских решений.

владеть:

- основными методами эргономического анализа объектов проектирования;
- основными средствами и приемами графического построения эргономических (соматографических) схем;
- основными принципами работы со средовыми объектами с учётом потребности людей с нарушением функций жизнедеятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторныезанятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины:2 зачетные единицы/72 часа

Время изучения: 5 семестр

Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА**

Цель дисциплины: изучение основных приемов графики, работа с понятиями пятно, линия, фактура. Студент должен освоить приемы стилизации реалистического рисунка, приемы работы с различными инструментами и материалами при создании графических объектов и фактур, изучить взаимодействие применяемых технических приемов и эмоционального воздействия полученного изображения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, их графическим и цветовым рисунком, характерными особенностями и неповторимостью;

- сформулировать определения понятиям «текстура», «фактура», выявить основные сходства и различия;
- обсудить различные варианты сочетаний и комбинаций фактур, текстур;
- показать и проанализировать всю сложность передачи графическими средствами фактуры, текстуры и наиболее точные способы выполнения их имитаций.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- - основы композиции, изобразительные средства проектной графики;
- - классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами;

уметь:

- применять изобразительные средства проектной графики;
- владеть классическими материалами, техниками и технологиями;
- находить яркое образное художественно-графическое решение поставленных задач;
- имитировать любой вид натуральной текстуры, фактуры используя различные графические средства и способы, применяя различные виды технологий.

владеть:

- навыками профессионального графического моделирования, анализа текстуры и фактуры как природного рисунка, а также вариантами гармоничного сочетания одного с другим.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторныезанятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	36
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины:2 зачетные единицы/72 часа

Время изучения: 5семестр

Виды промежуточной аттестации: 5семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основами архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений.

Задачи дисциплины: узнать основные типы зданий, сооружений, констру-кций и конструктивных элементов, приобрести навыки архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней;

- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;
- условные графические обозначения строительных материалов, изделий, конструкций, элементов инженерного оборудования и благоустройства, правила выполнения графической и текстовой документации.

уметь:

- пользоваться методами графического и композиционного построения архитектурно-строительных объектов;
- читать и выполнять архитектурно- строительные чертежи;
- применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике.

владеть:

- навыками технического изображения в различных проекциях объемно-планировочных решений, частей зданий, строительных конструкций;
- построением простых архитектурных композиций – фасада, объема, схемой планировочной организации земельного участка.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	164
Лекции	-
Практические (семинарские)	164
Самостоятельная работа студента	88
Всего	252

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 7 зачетных единиц/252 часа.
Время изучения: 1-5семестры
Виды промежуточной аттестации: 3,4 семестры – зачет, 5семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Цель дисциплины: формирование знаний теоретических основ современного градостроительства и получение практических навыков градостроительного проектирования с учетом сложившихся градостроительных факторов.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний по классификации архитектурных объектов в их сравнении и соотношении по общим признакам функциональному назначению, типам, объемно-планировочным параметрам, закономерностям формообразования;
- изучение основных тенденций развития процесса формирования городов и социальных, технико-экономических и архитектурно-планировочных аспектов современного градостроительства;
- изучение принципов рационального приема застройки жилых районов в соответствии с градостроительными функциями и требованиям к ним, эксплуатационным качествам.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- цели и задачи архитектурной типологии;
- типы коммуникаций в общественных, производственных и жилых зданиях;
- проектировать и планировать горизонтальные и вертикальные коммуникации, коммуникационные помещения;
- степень и предел огнестойкости здания;

уметь:

- использовать методы менеджмента в архитектуре и градостроительстве;
- применять научно-исследовательские и проектно-экспериментальные работы в области массовой застройки жилых районов и микрорайонов;

владеть:

- приемами разработки новых типов зданий;
- правилам и организация функционально-технологических процессов;

- понятиями о типах квартир и отдельных элементах жилого дома и квартиры приобрести опыт деятельности;
- в использовании комплексного учета разносторонних факторов проектирования общественных, жилых зданий и сооружений.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	164
Лекции	-
Практические (семинарские)	164
Самостоятельная работа студента	88
Всего	252

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 7 зачетных единиц/252 часа.
Время изучения: 1-5семестры
Виды промежуточной аттестации: 3,4 семестры – зачет, 5семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Цель дисциплины: развитие проектного, художественного, композиционного мышления средствами архитектурно-дизайнерской графики и моделирования.

Задачи дисциплины:
- освоение различных технических приемов объемного моделирования объектов;
- овладение базовыми навыками построения архитектурных форм в ортогональных проекциях, в аксонометрии и в перспективе;
- развитие профессиональной архитектурно-композиционной культуры;
- выработка авторской подачи проекта;
- овладение навыками проектной культуры и презентации проекта.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:
- основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна;
- инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, типографики, проектной графики используемые в дизайне;
- методы организации креативных процессов в дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;

уметь:
- проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой
- трансформации и прочих факторов;
- работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта;
- синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению;

- создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок;
- осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна;

владеть:

- навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем;
- навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины:3 зачетные единицы/108 часов
Время изучения: 7 семестр
Виды промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3 D МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с современными методиками построения трехмерных сцен различной степени сложности и получение продуктов современной компьютерной графики, как в виде статистических изображений, так и виде анимационных роликов.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о современных компьютерных технологиях в создании проектно-конструкторской документации;
- применение компьютерной двух- и трехмерной графики в проектнографической деятельности;
- освоение практических навыков использования основных средств и методов архитектурного рисунка изображения архитектурно-дизайнерского рисунка и чертежа;
- обретение навыков стилизованного изображения архитектурного объекта в природном ландшафте и окружающей среде, используя различные приемы линейной, монохромной и полихромной графики и коллажа.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы проектирования, моделирования, конструирования;
- достоинства и недостатки программ трехмерного моделирования;
- особенности работы в программах трехмерного моделирования:
- прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне;

уметь:

- разрабатывать трехмерные компьютерные модели объектов любого уровня сложности;
- применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;

владеть:

- методами применения компьютерных технологий в процессе дизайн-проектирования, готов к их дальнейшему освоению;
- навыком применения полученных знаний и умений по созданию объектов 3-D моделирования при разработке проектной и рекламной документации;
- современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики;

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины:3 зачетные единицы/108 часов
Время изучения: 7 семестр
Виды промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование системного методического подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы в дизайне, формирование высокой проектной культуры.

Задачи дисциплины:

- усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения дизайнерских задач различной сложности; изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта;
- изучение основ тайм менеджмента в проектной дизайнерской деятельности;
- обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности;
- применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей; создание «лаборатории дизайна» как коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста;
- обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами:
- основы теории и методологии выполнения проектных работ, стандартов, технических условий и других нормативных документов на оформление проектной документации:
- информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне.

уметь:

- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей дизайнерской деятельности;
- создавать композиции с использованием разнообразных техник;
- разрабатывать проектные методики в дизайне: проект вещи, композицию формы и т.д.;

- научно обосновать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта.

владеть:

- поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- применением определенных материалов для конкретных проектов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований;

основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах;

- предварительного расчета технических показателей проектируемых изделий и организации проектного материала для инженерно-технического воплощения проекта;
- методологией разработки дизайн - проекта и макета изделия в материале: приемами работы в макетировании и моделировании.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетных единиц/108 часов.
Время изучения: 5 семестр
Виды промежуточной аттестации: 5 семестр– зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций, системы знаний в области основ теории и методологии дизайна; обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о природе, специфике, закономерностях и принципах их профессиональной деятельности; формирование у студентов понимания значения своей профессиональной миссии и ее эстетических, этических и теоретико-методологических принципов.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний, умений и навыков, ориентированных на обеспечение взаимосвязи теории и методологии дизайна с его практическими задачами;
- ориентация теоретических аспектов дисциплины на особенности методики дизайн-проектирования;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе научно-исследовательской и самостоятельной работы;
- формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайнпроекта;
- формирование у студентов способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации изделий из них под воздействием внешних факторов (нагрева, охлаждения, давления, облучения и т. п.);
- основные виды объемного моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами;
- основы теории и методологии выполнения проектных работ, стандартов, технических условий и других нормативных документов на оформление проектной документации;
- информационные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне;

уметь:

- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей дизайнерской деятельности;
- создавать композиции с использованием разнообразных техник;
- разрабатывать проектные методики в дизайне: проект вещи, композицию формы и т.д.;
- научно обосновать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта;

владеть:

- поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- применением определенных материалов для конкретных проектов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований;
- основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах;
- представлениями о роли материалов на стадиях проектирования, изготовления, эксплуатации и реставрации объектов дизайна;
- предварительного расчета технических показателей проектируемых изделий и организации проектного материала для инженерно-технического воплощения проекта: методологией разработки дизайн - проекта и макета изделия в материале: приемами работы в макетировании и моделировании.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
Лекции	-
Практические (семинарские)	36
Самостоятельная работа студента	72
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетных единиц/108 часов.

Время изучения: 5 семестр

Виды промежуточной аттестации: 5 семестр– зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы физической культуры;
- средства и методы физического воспитания и самовоспитания;
- основы пластической культуры;
- методы тренинга и самостоятельной работы над ролью;
- правила техники безопасности и пожарной безопасности;

уметь:

- поддерживать должный уровень физической подготовки;
- органично соединять в движении музыкальный материал и пластику;
- поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творческой работы психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом;
- использовать приобретенные знания и навыки в профессиональной работе;
- самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля, выстраивать и реализовывать перспективные линии физического, интеллектуального, культурного, нравственного, духовного и профессионального саморазвития и самосовершенствования;

владеть:

- основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни.
- базовым набором тренинговых упражнений для развития общей пластичности;
- программой, методикой для постоянной работы над собой для сознательного понимания реакции и возможностей тела и возможности контролировать своё поведение;
- навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях физической культурой;
- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, направленных на достижение должного

уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	330
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	-

Время изучения: 1-6 семестры
Виды промежуточной аттестации: 1,3-6семестры – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЛАСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- в приобретении навыков сценического поведения в конкретной исторической обстановке;
- освоении бальных танцев прошлого и приемов их исполнения; знании общих законов классического танца; знакомстве с народно – характерными танцами, особенностями сценического боя. Обучающийся должен научиться свободно сочетать движение со словом. Для этого необходимо с самых первых занятий выполнять простые упражнения по координации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:
основы сценического движения, специфику пластики в театре;
основные понятия классического танца, особенности характерного танца, основы историко-бытового танца;
основы сценического боя, специфику пластики в театре;
основы физической культуры;

уметь:
поддерживать должный уровень физической подготовки;
демонстрировать пластичность телодвижений, ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение;

владеть:
основным комплексом физических упражнений для поддержания здорового образа жизни;
координацией сценического движения и речи, специальным стилевым пластическим тренингом артиста театра в связи с участием в конкретном спектакле, навыками сценического движения;
практическими навыками исполнения различных танцев и пластических элементов;
свободой мышц, динамичностью, силой, гибкостью, ловкостью, равновесием, сценической гимнастикой, сценическим боем, основами акробатики.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	330
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	-

Время изучения: 1-6 семестры

Виды промежуточной аттестации: 1,3-6семестры – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: научить студентов правильно читать и писать на башкирском языке; познакомить студентов со специфическими башкирскими звуками и научить правильно их произносить, показать различия в грамматике башкирского и русского языков; развить коммуникативно-речевые умения; развить словарный запас у студентов; развить, закрепить и совершенствовать знания по башкирскому языку, полученные в школах, училищах; воспитать интерес к башкирскому языку, культуре, истории Башкортостана, любовь к Родине и патриотический дух.

Задачи дисциплины:

- закрепление и совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- овладение орфоэпическими, орфографическими, грамматическими, стилистическими нормами башкирского языка;
- обеспечение межпредметной связи с другими дисциплинами лингвистического цикла (фонетика, морфология, лексикология и т.д.).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- специфические звуки башкирского языка, порядок слов в башкирском языке;
- фонетические, грамматические и лексические особенности башкирского языка и употребление их в речи;

уметь:

- читать на башкирском языке;
- составлять тексты на различные темы;
- правильно применять по значению слова в речи, составлять монолог;
- диалог, рассказ в соответствии предлагаемой ситуации, интонационно правильно составлять предложение;
- задавать вопросы и отвечать, выступать в устной и письменной форме, составлять рассказы по картинам;

владеть:

- навыками говорения, беглого чтения, перевода и пересказа прочитанного.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	30
Лекции	-
Практические (семинарские)	30
Самостоятельная работа студента	78
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3зачетные единицы/108часа.

Время изучения: 2 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Цель дисциплины: формирование целостного представления об истории Республики Башкортостан и населяющих её народов.

Задачи дисциплины:

- показать культуру народов Башкортостана во всем ее многообразии – в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром, с общечеловеческой цивилизацией;
- углубление знаний о том, что общечеловеческие ценности хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования;
- уважения к истории культуре и традициям своей малой Родины,

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные закономерности развития истории и культуры Башкортостана;
- их хронологические рамки и периодизацию;
- основные проблемы и процессы развития современной культуры РБ;

уметь:

- осмысливать развитие культуры в историческом контексте;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлого;

владеть:

- способностью к восприятию этнокультурного разнообразия современного общества;
- навыками межкультурной коммуникации

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторныезанятия (всего)	26
Лекции	13
Практические (семинарские)	13
Самостоятельная работа студента	82
Всего	108

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы/108 часа

Время изучения: 5 семестр

Виды промежуточной аттестации: 5 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **СОЦИОЛОГИЯ**

Цель дисциплины: формирование представления о специфике социологии как науки об обществе и социологического подхода к исследованию социальных явлений: формирование представлений о структуре социологического знания, о специфике уровней социологии; формирование представления об основных принципах, способах и методах социологического исследования общества и тенденциях развития общества в целом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с социально-философскими предпосылками возникновения социологии как науки,
- ознакомление студентов с основными подходами к анализу общества как социокультурной системы;
- ознакомление студентов с основными трактовками построения общества: институциональным, социально-групповым, «сферным» и с особенностями строения, функционирования и изменения основных (базовых) социальных институтов;

- ознакомление с особенностями девиантного поведения и социального контроля. Помимо указанного, это и знакомство студентов с методами социологических исследований. В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- что и как изучает социология, чем она отличается от других форм знания социальной действительности, как возникает, формируется и развивается социологическое знание;
- структуру и уровни социологического знания, основные закономерности развития общества;

уметь:

- применять социологический понятийно-категориальный аппарат и основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;
- оперировать основными понятиями социологии;

владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- применять свои знания в различных формах научной и профессиональной деятельности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	26
Лекции	13
Практические (семинарские)	13
Самостоятельная работа студента	82
Всего	72

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы/108 часов

Время изучения: 6 семестр

Виды промежуточной аттестации: 6 семестр – зачет