Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.09.2023 17:47:18
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова,
_____И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год
(прием 2021, 2022 г.)

подготовки специалиста по специальности: 52.05.01 Актерское искусство
Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино
Срок обучения: 4 года,
Очная форма обучения

	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам											
			Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия: Лекционные занятия	Групповые занятия: Практические занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.
													Количество недель											
													17	16		17	16		17	16		16	11	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**216**																					
Обязательная часть			**181**																					
1. Б.1	Философия	УК-1.5	6	216	66	33			117		4	3				3	3	6						
2 Б.1	История (всеобщая история, история России)	УК-5, ОПК-1	6	216	66	66			84		2	1	4	4	6									
3. Б.1	Иностранный язык	УК-4.5	8	288		132			156		4	1-3	2	2	3	2	2	3						
4. Б.1	Русский язык и культура речи	УК-4.5, ПК-4	2	72		34			38			1	2		2									

5. Б.1	Менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2,3,6	3	108		32			76			4					2	3						
6. Б.1	Культурология	УК-5	3	108	34				74		5								2		3			
7. Б.1	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	17	17			74			1	2		3									
8. Б.1	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		66			6			2	2	2	2									
9. Б.1	Экономика	УК-9	2	72	24				48			8											2	2
10. Б.1	Основы права	УК-2, 10	2	72	17	17			38			5							2		2			
11. Б.1	Психология и педагогика	УК-2,3,6, ОПК-2,4, ПКО-2,8	4	144	64				80		7									2	2	2		2
12. Б.1	История русской литературы	ОПК-1,3,	7	252	50	50			152		5	3,4				2	2	4	2		3			
13. Б.1	История зарубежной литературы	ОПК-1.3,	7	252	50	50			152		2,3		2	2	4	2		3						
14. Б.1	История русского театра	ОПК-1.3,	7	252	50	50			152		5	4				2	2	4	2		3			
15. Б.1	История зарубежного театра	ОПК-1.3,	7	252	50	50			152		3	2	2	2	4	2		3						
16. Б.1	История изобразительного искусства	ОПК-1,3	4	144	66				78		2		2	2	4									
17 Б.1	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-3	2	72		32			40			6								2	2			
18. Б.1	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-5	2	72	32				40			6								2	2			
19. Б.1	Актерское мастерство в драматическом театре и кино	ПКО-1-5	60	2160		1008[1)]		126[1)]	1026		1-8		8/1	8/1	13	8/1	8/1	13	8/1	8/1	17	8/1	8/1	17
20. Б.1	Сценическая речь	ПКО-3, ПК-4	20	720		252[1)]		112,5[1)]	355,5		2,4,6,7,8	3,5	2/1	2/1	6	2/1	2/1	6	2/1	2/1	4	2/0,5	2/0,5	4
21. Б.1	Основы сценического движения	ПКО-4, ПК-1	6	216		98[1)]			118		4			2	2	2	2	4						
22.Б.1	Сольное пение	ПКО – 6, ПК-2	6	216				99[1)]	117		8	3,5,6,7	1	1	1	1	1	2	1	0,5	1	0,5		2
23.Б.1	Грим	ПКО-7	2	72		32[1)]			40			6								2	2			
24.Б.1	Танец	ПКО-5	10	360		230[1)]			130		3,5,7		2	2	2	2	2	3	2	2	3	2		2
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			22	792																				

25. Б.1. В	История искусства драматического театра	ПКО-1	4	144	64				80		7									2	2	2		2
26. Б.1. В	История кинематографа	ПКО-1	3	108	40	14[1)]			54		8											2	2	3
27. Б.1. В	Организация театрального дела	ОПК-2, ПКО-1,2,9 ПК-5	3	108	32[1)]				76		7											2		3
28. Б.1. В	Ансамблевое пение	ПКО-6, ПК-2	5	180			64[1)]		116		7									2	3	2		2
29. Б.1. В	История музыки	ОПК-1,3	3	108	66				42		6								2	2	3			
30. Б.1. В	Управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности	ПКО-9, ПК-7	2	72		22[1)]			50			8											2	2
31. Б.1. В	Методика преподавания дисциплин в области актерского искусства	ПКО-8, ПК-6	2	72		32			40			7										2		2
	Дисциплины по выбору		**13**	**468**																				
1.1. Б.1. В.Д В	История башкирского театра	ОПК-1,3	3	108	54				54			6							2	2	3			
1.2 Б.1. В.Д В	Русский театр в Республике Башкортостан	ОПК-1,3																						
2.1 Б.1. В.Д В	Фольклор народов Республики Башкортостан	ОПК-1,3	4	144	66				78		2		2	2	4									
2.2 Б.1. В.Д В	История костюма	ОПК-1,3																						
3.1 Б.1. В.Д В	Выразительность пластики	ПК-1	2	72		34			38			1	2		2									
3.2 Б.1. В.Д В	Основы педагогики	ОПК-4, ПКО-8, ПК-6																						
4.1 Б.1. В.Д	Татарский язык	УК-4,5, ПК-4	4	144				66	78		4	2	1	1	2	1	1	2						

В																								
4.2 Б.1. В.ДВ	Башкирский язык	УК-4,5, ПК-4																						
5.1 Б.1. В.ДВ	Физическое воспитание	УК-7, ПК-1				330[2)]					1-6	2	2		4	4		4	4				
5.2 Б.1. В.ДВ	Пластическое воспитание	УК-7, ПК-1																					
	Факультативные дисциплины																						
1.	Основы музыкальной грамоты	ПКО-6		108		34			74			1	2										
2.	История и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	34				74		3				2								
3.	Эстетика	УК-5		108	16	16			76		7										2		
4.	Социология	УК-5		108	17	17						3			2								
Блок 2. Практики			**15**	**540**																			
1.	**Учебная практика**																						
Обязательная часть																							
1.1	Исполнительская практика	ПКО-1,2,3,4,5,6,7, ПК-2	7	252			33			219		6				0,5	0,5	2	0,5	0,5	5			
2.	**Производственная практика**																						
Обязательная часть																							
2.1.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая работа)	ПКО-9, ПК-7	2	72			8			64		7										1 нед.		2
2.2	Исполнительская практика	ПКО-1,2,3,4,5,6,7, ПК-2	2	72				13,5		58,5		8										0,5	0,5	2
2.3	Преддипломная практика	ПКО-1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	72				8		64		8											1 нед.	2
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)																								
2.4	Педагогическая практика	ПКО-8, ПК-6	2	72				8		64		7										0.5		2

Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**9**	**324**																				
Обязательная часть																								
1.	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[3]	5	180					180															5
2.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-ОПК-ПКО-ПК[3]	4	144					144															4
Общая трудоемкость:			**240**	**8640**	3796				4373,5	469,5			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.		
					908	2351	105	433																
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				44%																			
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				не менее 35% / 82%																			
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин по физической культуре и спорту)												**37**	**32**		**32,5**	**30,5**		**25,5**	**30,5**		**29,5**	**13,5**	
	Количество обязательных экзаменов												**1**	**6**	**7**	**4**	**6**	**10**	**5**	**3**	**8**	**7**	**3**	**10**
	Количество обязательных зачетов												**6**	**5**	**11**	**6**	**4**	**10**	**4**	**7**	**11**	**4**	**4**	**8**

[1] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2] В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

[3] Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Заведующий кафедрой
актерского мастерства и режиссуры, профессор

Т.Д. Бабичева