Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 18.12.2023 14:54:15
Уникальный программный ключ:
5e0bfea2d924f37cfcfd2048da9b4d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова
_____ И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

(прием 2022, 2023 гг.)
подготовки магистра по направлению
53.04.02 Вокальное искусство
Профиль: Академическое пение

Квалификация: Магистр
Срок обучения: 2 года, очная форма

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа студентов	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Распределение по семестрам (часы в неделю)					
					Групповые		Мелкогрупповые (практические)	Индивидуальные (практические)					1 курс		Объем программы за 1 уч.год (в з.е.)	2 курс		Объем программы за 2 уч.год (в з.е.)
			Зачетные единицы	Часы	Лекционные	Семинарские / Практические							1-й семестр	2-й семестр		3-й семестр	4-й семестр	
													Количество недель					
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
													17	16		17	12	
Блок 1. Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть			**46**															
1. Б.1	Философия науки и искусства	УК-1,5	4	144	36	30			78		2		2	2	4			
2. Б.1	Иностранный язык	УК-4,5	4	144	36	30			78		2	1	2	2	4			
3. Б.1	Культурология	УК-5	3	108	34				74		1		2		3			
4. Б.1	Менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2,3,6	2	72	32				40			2		2	2			
5. Б.1	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	ОПК-3	6	216	50	16			150		3			2	3	2		3
6. Б.1	История и теория музыкального	ОПК-1	3	108	36	30			42		2		2	2	3			

	искусства																	
7. Б.1	Исполнительский анализ музыкальных произведений	ОПК-2	2	72		34			38			1	2		2			
8. Б.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях высшего образования	ОПК-3, ПКО-4	6	216	50	16[1)]			150		3	2		2	3	2		3
9. Б.1	Методология научного исследования в искусствознании	ОПК-4, ПК-1	2	72	32[1)]				40			2		2	2			
10. Б.1	Сольное пение	ПКО-1,2,3	10	360				124[1)]	236		1-4		2	2	4	2	2	6
11. Б.1	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПКО-1	4	144		66[1)]			78		3			2	2	2		2
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)			**27**															
1. Б.1. В	Изучение вокального репертуара	ПКО-2	5	180				62[1)]	118		4	2		2	2	1	1	3
2 Б.1.В	Прохождение партий	ПКО-3	3	108			32[1)]		76			2		2	3			
3. Б.1.В	Культурно-просветительская работа	УК-4,ПК-3	3	108		34			74			3				2		3
4. Б.1.В	Руководство и организация творческих мероприятий	УК-3, ПК-2	3	108		34			74			3				2		3
5. Б.1.В	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4	2	72			34		38			1	2		2			
	Дисциплины по выбору № 1		11															
1.1. Б.1. В. ДВ	Оперный класс	ПКО-1,2,3	4	144			90[1)]		54		4			2	2	2	2	2
1.2 Б.1. В. ДВ	Ансамбль	ПКО-1,2,3																
	Дисциплины по выбору № 2																	
2.1 Б.1. В. ДВ	Концертно-камерное пение	ПКО-1,2,3	2	72		46[1)]			26			4				2	1	2
2.2 Б.1. В. ДВ	Народное пение	ПКО-1,2,3																
	Дисциплины по выбору № 3																	
3.1 Б.1. В. ДВ	История и теория музыкального театра	ОПК-1, ПКО-1	2	72	32				40			2		2	2			

3.2 Б.1. В. ДВ	Мастера вокального искусства	ОПК-1,ПКО-1																	
	Дисциплины по выбору № 4																		
4.1 Б.1. В. ДВ	Актуальные проблемы вокального исполнительства	ОПК-3,ПК-1	3	108	58				50			4				2	2	3	
4.2 Б.1. В. ДВ	Научно-исследовательская деятельность в области вокального искусства	ОПК-4, ПК-1																	
	Факультативные дисциплины																		
1.	Связь с общественностью			72	32				40			1	2						
2.	Танец			108			66		42			2	2	2					
Блок 2. Практики			**38**																
	Учебная практика																		
Обязательная часть																			
1.	Исполнительская практика	УК-1-4,ОПК-1,2, ПКО-1,2,3	14	504				33	371	100		2 д.з.	0,5	0,5	14				
	Производственная практика																		
Обязательная часть																			
2.	Педагогическая практика	УК-1,ОПК-3,ПКО-4	8	288				33	255		3			1	5	1		3	
3.	Преддипломная практика	УК-1-4, ПКО-1-3	6	216				58	158			4 д.з				2	2	6	
4.	Научно-исследовательская работа	ОПК-4, ПК-1	6	216				58	158		4					2	2	6	
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)																			
5.	Исполнительская практика	ПКО-1,2,3	4	144				58	86		4					2	2	4	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**9**																
1.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-ОПК-ПКО-ПК[2]	4	144					144									4	
2.	Подготовка и сдача государственного итогового экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[2]	5	180					180									5	
						1314			2906	100					**60**			**60**	

					396	286	116	516										
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				30,4%													
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				67%													
	Недельная нагрузка (без учета практики и факультативных дисциплин)												14,5	27,5		26	14	
	Количество обязательных экзаменов												2	4	6	5	5	10
	Количество обязательных зачетов												3	7	10	2	3	5

[1)] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2)]) Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Руководитель образовательной программы, профессор И.М. Газиев