Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.09.2023 17:48:40
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова,
И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"_____" _____2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

(прием 2022, 2023 гг.)
подготовки магистра по направлению
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация: Магистр
Срок обучения: 2 года, очная форма

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость: Зачетные единицы	Трудоемкость: Часы	Контактная работа (аудиторные занятия): Групповые: Лекционные	Контактная работа: Групповые: Семинарские / практические	Контактная работа: Мелкогрупповые (практические)	Контактная работа: Индивидуальные (практические)	Самостоятельная работа студентов	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Распределение по семестрам (часы в неделю): 1 курс: 1-й семестр	1 курс: 2-й семестр	1 курс: Объем программы за 1 уч.год (в з.е.)	2 курс: 3-й семестр	2 курс: 4-й семестр	2 курс: Объем программы за 2 уч.год (в з.е.)
													Количество недель					
													17	16		17	12	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.
Блок 1. Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть			**46**															
1. Б.1	Философия науки и искусства	УК-1.5	4	144	36	30			78		2		2	2	4			
2. Б.1	Иностранный язык	УК-4.5	4	144	36	30			78		2	1	2	2	4			
3. Б.1	Культурология	УК-5	3	108	34				74		1		2		3			
4. Б.1	Менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2.3.6	2	72	32				40			2		2	2			
5. Б.1	Проблемы музыкальной педагогики	ОПК-	6	216	50	16			150		3			2	3	2		3

	и психологии	3, ПК-1																
6. Б.1	Теория и практика музыкально-инструментального исполнительства	ОПК-1	3	108	17	17			74			3				2		3
7 Б.1	Исполнительский анализ музыкальных произведений	ОПК-2	2	72		34			38			1	2		2			
8 Б.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях высшего образования	ОПК-3, ПКО-3	6	216	50	16[1)]			150		3	2		2	4	2		2
9 Б.1	Методология научного исследования в искусствознании	ОПК-4, ПК-1	2	72	32[1)]				40			2		2	2			
10 Б.1	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ПКО-1,2	8	288				126[1)]	162		1-4		2	2	4	2	2	4
11. Б.1	Ансамбль	ПКО-1	6	216			126[1)]		90		2,4	1,3	2	2	3	2	2	3
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)			**18**															
1. Б.1. В	Современный концертный репертуар	ПКО-2	3	108				33[1)]	75			2	1	1	3			
2 Б.1.В	Импровизация	ПКО-1	4	144				50[1)]	94		3		1	1	2	1		2
3. Б.1.В	Изучение родственного инструмента	ПКО-1,2	3	108				33	75			2	1	1	3			
4 Б.1.В	Руководство и организация творческих мероприятий	УК-3, ПК-2	3	108		34			74			3				2		3
5. Б.1.В	Культурно-просветительская работа	УК-4, ПК-3	3	108		34			74			3				2		3
6. Б.1.В	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4	2	72			34		38			1	2		2			
	Дисциплины по выбору		**9**															
	Дисциплины по выбору № 1		3	108				63	45		4	2	1	1	1	1	1	2
1.1. Б.1. В. ДВ	Редактирование нотного текста	ОПК-2, ПКО-2																
1.2 Б.1. В. ДВ	Основы композиции	ПКО-2																
	Дисциплины по выбору № 2		2	72		58			14			4				2	2	2
2.1 Б.1. В. ДВ	Актуальные проблемы современного музыкально-инструментального исполнительства	ОПК-4, ПК-1																
2.2 Б.1. В.	Научно-исследовательская деятельность в области музыкально-	ОПК-4, ПК-																

ДВ	инструментального искусства	1																
	Дисциплины по выбору № 3																	
3.1 Б.1. В. ДВ	Изучение репертуара башкирских композиторов	ПКО-2	4	144				58[1)]	86		4					2	2	4
3.2 Б.1. В. ДВ	Дирижирование	ПКО-1																
	Факультативные дисциплины																	
1.	Оркестровый класс[1]	ПКО-1		180		124			56			2,4	2	2		2	2	
2.	Концертмейстерский класс[2]	ПКО-1		144				62	82			4	1	1		1	1	
3.	Камерный ансамбль[3]	ПКО-1		144			62		82			2,4	1	1		1	1	
Блок 2. Практики, в том числе НИР			**38**															
	Учебная практика																	
Обязательная часть																		
1.	Исполнительская практика	УК-1-4, ОПК-1,2, ПКО-1,2	14	504				4		500	2		X	X	14			
	Производственная практика																	
Обязательная часть																		
2.	Педагогическая практика	УК-1,ОПК-3, ПКО-3	8	288				25	263		3			0,5	4	1		4
3.	Преддипломная практика	УК-1-4, ПКО-1,2	6	216				58	158			4 д.з.				2	2	6
4.	Научно-исследовательская работа	ОПК-4, ПК-1	6	216				58	158		4					2	2	6
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)																		
5.	Исполнительская практика	ПКО-1,2,3	4	144				58		86	4					2	2	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**9**	**324**														
1.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-ОПК-	4	144					144									4

[1] Кроме вида фортепиано
[2] По виду фортепиано
[3] Кроме инструментов эстрадного оркестра и национальных инструментов народов России

		ПКО-ПК[2)]																
2.	Подготовка и сдача государственного итогового экзамена (исполнение концертной программы)	УК-ОПК-ПКО-ПК[2)]	5	180					180									5
Общая трудоемкость			**120**	**4320**	1296 287	237	210	562	1450	586					**60**			**60**
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				не менее 30%/ 30%													
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				не менее 45%/ 72%													
	Недельная нагрузка (без учета практики и факультативных дисциплин)												18	20,5		20,5	8	
	Количество обязательных экзаменов												2	6	8	4	6	10
	Количество обязательных зачетов												4	6	10	5	2	6

[1)] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2)]) Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Руководитель образовательной программы, канд. иск., доцент _____ **Е.В. Гордеева**