Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 28.08.2023 16:19:10
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd048da9b4d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова"

"УТВЕРЖДАЮ":
И.о.ректора Уфимского государственного
института искусств им. З. Исмагилова
_____ И.Р. Альмухаметов
«29» июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

"СОГЛАСОВАНО":
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
«29» июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

подготовки бакалавра по направлению
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
профиль: "Музыкальная педагогика"
(прием 2019 г.)

Квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)
Срок освоения программы: 4 года 6 месяцев
Форма обучения: заочная

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость по ФГОС (в зачетных единицах)	Трудоемкость (в часах)	Контактная работа (в часах)				Самостоятельная работа студентов	Иные формы	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы	Распределение по семестрам (в часах)																		
					групповые									1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			5 курс		
														1 с.	2 с.			3 с.	4 с.			5 с.	6 с.			7 с.	8 с.		9 с.	10 с.	
					лекционные	семинарские / практические	Мелкогрупповые(практические)	Индивидуальные (практические)						установочная сессия	зимняя сессия	летняя сессия	объем программы за 1 уч.год (в з.е.)	установочная сессия	зимняя сессия	летняя сессия	объем программы за 2 уч.год (в з.е.)	установочная сессия	зимняя сессия	летняя сессия	объем программы за 3 уч.год (в з.е.)	зимняя сессия	летняя сессия	объем программы за 4 уч.год (в з.е.)	зимняя сессия	преддипломная практика и ГИА	объем программы за 5 уч.год (в з.е.)
1	*2*		*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*	*26*	*27*	*28*	*29*	*30*	*31*
Блок 1. Дисциплины (модули)																																
Обязательная часть			**143**	**5148**																												
1	философия	УК-1,5	6	216	8	8			200		6		6										8	8	6						
2	история (всеобщая история, история России)	УК-5, ОПК-1	6	216	8	8			200		1		1	8	8		6														

3	иностранный язык	УК-4,5	6	216		20			196		4	1,3	1,3,4	2	4	4	3	2	4	4	3										
4	русский язык и культура речи	УК-4,5	3	108	4	2			102			1		6			3														
5	менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2,3,6	3	108	6	4						8	8													6	4	3			
6	культурология	УК-5	4	144	6	4			134			3	3					4	6		4										
7	психология	УК-6	4	144	4	6			134		1		1	4	6		4														
8	безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108		6			102			5	5										6		3						
9	основы права	УК-2, 10	3	108	4	2			102			7														6		3			
10	экономика	УК-9	2	72	6				66			7														6		2			
11	физическая культура и спорт	УК-7	2	72	4				68			4	4							4	2										
12	история зарубежной музыки	ОПК-1	10	360	20	16			324		1,2,4	3	1-4	4	8	8	6	4	8	4	4										
13	история отечественной музыки	ОПК-1	10	360	20	16			324		3,6,8	5	6,8					4	4	6	3	4	6	4	3	4	4	4			
14	музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1	5	180		18			162		7	6	6										6	4	2	8		3			
15	сольфеджио	ОПК-1	5	180		18			162		4	3	3,4					4	6	8	5										
16	гармония		5	180		16			162		2	1	1,2	4	6	6	5														
		ОПК-1						2							1	1															
17	музыкальная форма		5	180		16			162		6	5	5,6									4	6	6	5						
		ОПК-1						2															1	1							
18	полифония	ОПК-1	3	108		8			100		8		8													4	4	3			
19	фортепиано	ПКО-4	12	432				42	390		5	1,3,4		4	8	8	6	4	4	4	4	4	6		2						
20	музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПКО-1,2	3	108	6	4			98			4	4						6	4	3										
21	основы научно-исследовательской работы	ОПК-4,ПК-6	2	72	4	2			66			3	3					4	2		2										
22	информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5	2	72		4			68			2				4	2														
23	основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-7	3	108	6	4			98			8	8													6	4	3			
24	специальный класс	ПК-4,6,8,9	15	540				52	488		9	3,5,7	3-8					4	6	6	3	4	6	6	3	6	6	5	8		4
25	методика преподавания профессиональных дисциплин	ПКО-3	6	216	10	8			198		5,6		5,6									6	6	6	6						
26	музыкально-теоретические системы	ПК-2	4	144		10			134		6	5	5,6									4	4	2	4						
27	теория и практика современного образования	ПКО-1,2	3	108	4	2			102			2	2		4	2	3														
28	музыкальная педагогика в детских школах искусств	ПКО-1,2	4	144	4	4			136		2				4	4	4														
29	связи с общественностью	ПК-8,9	2	72		6						8														2	4	2			
30	концертно-просветительская работа	ПК-8,9	2	72		6						8														2	4	2			

	Вариативная часть		**73**	**2628**																											
1	практическая семантика	ПК-2	3	108		6			102			4								6	*3*										
2	профессиональная и педагогическая подготовка	ПКО-1,2,3, ПК-1,2,	3	108				6	102		6												2	*4*	*3*						
3	хоровой класс	ПК-1,3	5	180		18			162		9								2	2	*1*	2	2	2	*1*	2	2	*1*	4		*2*
4	дирижирование	ПК-1	20	720				72	648		1,4,9	5,7		4	8	8	*7*	4	6	6	*3*	4	6	6	*3*	4	6	*3*	10		*4*
5	исполнительство на музыкальном инструменте	ПКО-4	17	612				60	552		6,9							6	6	6	*3*	6	6	6	*4*	8	8	*6*	8		*4*
	Дисциплины по выбору																														
6	*Дисциплины по выбору № 1*		3	108	4	2			102			5	5										6		*3*						
	история искусств	УК-1,5																													
	теория искусств	УК-1,5																													
7	*Дисциплины по выбору №2*		4	144	6	4			134		8		8													6	4	*4*			
	история башкирской профессиональной музыки	ОПК-1																													
	башкирский музыкальный фольклор	ОПК-1																													
8	*Дисциплины по выбору № 3*		8	288				26	262		3,5	1		2	4	4	*3*	2	4	4	*2*	2	4		*3*						
	вокальная подготовка	ПК-3																													
	народное пение	ПК-3																													
9	*Дисциплины по выбору № 4*		2	72	4	2			66			8	8													4	2	*2*			
	современные музыкально-педагогические системы	ПКО-1,2,3																													
	методика́ детского музыкального воспитания	ПКО-1,2																													
10	*Дисциплины по выбору № 5*		2	72	4	2						3	3					4	2		*2*										
	теория музыкального содержания	ПК-2																													
	теория музыкального фольклора	ПК-2																													
11	*Дисциплины по выбору № 6*		2	72	4	2						3						6			*2*										
1	хороведение и методика работы с хором	ПК-1,5,7																													
2	основы хорового письма и аранжировки	ПК-5																													
	Факультативные дисциплины:																														
1	методика репетиционной работы	ПК-3		1008		100			648			1-8		6	12	16		6	10	14		4	8	8		10	6				
2	эстетика	УК-5		108	6	4			98		8		8													4	6				
3	история и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	6	4			98		4		4						6	4											

4	основы современной гармонии	ОПК-1		72		6			66			4							2	4											
5	основы музыкального интонирования	ОПК-1		72		6			66			2				6															
6	методика преподавания мировой художественной культуры	ПКО-3		72	4	2			66			5	5									6									
Блок 2. Практики			**15**	**540**																											
	учебная практика																														
	Обязательная часть																														
1	Исполнительская практика	УК-1-3, ПКО-4, ПК-1	2	72								5								x	*1*	x			*1*						
	производственная практика																														
	Обязательная часть																														
2	педагогическая практика	УК-1, ПКО-1-3	2	72				4		68		7														4		*2*			
3	преддипломная практика	УК-1-4, ПКО-1-4, ПК-6	6	216						216		10																		4 нед	6
	Вариативная часть																														
4	творческая практика	ПК-1-5	2	72						72		4							x	x	*2*										
5	научно-исследовательская работа	ОПК-4, ПК-6	3	108				4		104		9																	4		*3*
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**9**	**324**																											9
1	Подготовка и сдача государственного экзамена	**	x																												
2	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	**	x																												
	Общая трудоемкость:		**240**	**8640**	152	258	0	270	7960					38	61	49	52	52	66	64	52	40	81	55	52	84	56	52	34	0	32
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				152	258	0	262						38	61	49		52	66	64		40	81	55		80	56		30	0	
					8%									148				182				176				140			34		
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы				не менее 60%/65%																										
	Количество зачетов											51		6	4	10	9	5	13	9	3	12	5	6	12	1	1	2			
	Количество экзаменов										25			4	3	7	2	5	7	4	6	10	1	9	10	3	0	3			
	Количество контрольных работ												46	5	3	8	7	7	14	7	8	15	1	8	9	0	0	*0*			

* Практическая подготовка реализуется путем проведения практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, по следующим дисциплинам: специальный класс, методика преподавания профессиональных дисциплин, профессиональная и педагогическая подготовка, хоровой класс, дирижирование, исполнительство на музыкальном инструменте, современные музыкально-педагогические системы, фортепиано

** перечень компетенций по видам итоговой аттестации представлены в программе ГИА

Заведующий кафедрой теории музыки, профессор _____ И.В. Алексеева

Заведующий кафедрой истории музыки, профессор _____ С.М.Платонова