Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 30.08.2023 10:01:38
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372fc4d3d9d5a9b4b7d6b6ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова
_____ И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

(прием 2020,2021,2022 гг.)

подготовки бакалавра по направлению

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Этномузыкология»

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Срок обучения: 4 года
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам											
			Зачетные единицы	Часы	Групповые		Мелкогрупповые	Индивидуальные					1-й семестр	2-й семестр	3.с.	3-й семестр	4-й семестр	3.с.	5-й семестр	6-й семестр	3.с.	7-й семестр	8-й семестр	3.с.
					Лекционные	Практические							Количество недель											
													17	16		17	16		17	16		17	13	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**216**																					
Обязательная часть			**145**																					
1. Б.1	Философия	УК-1,5	6	216	66	33			117		4	3				3	3							
2. Б.1	История (всеобщая история. история России)	УК-5. ОПК-1	5	180	66	66			48		2	1	4	4	5									
3. Б.1	Иностранный язык	УК-4.5	6	216		132			84		4	1.3	2	2	3	2	2	3						
4. Б.1	Русский язык и культура речи	УК-4.5	2	72		34			38			1	2		2									

5. Б.1	Менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2,3,6	3	108	32				76			4					2	3						
6. Б.1	Культурология	УК-5	3	108	34				74			5							2		3			
7.Б.1	Психология	УК-6	2	72	32				40			2		2	2									
8. Б.1	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	16	16			76			2		2	3									
9. Б.1	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		66			6			2	2	2	2									
10. Б.1	Основы права	УК-2, УК-10	2	72	34				38			5							2		2			
11. Б.1	Экономика	УК-9	2	72	26				46			8											2	2
12. Б.1	История зарубежной музыки	ОПК-1	10	360	66	66			228		1-4		2	2	5	2	2	5						
13. Б.1	История отечественной музыки	ОПК-1	10	360	66	73			221		5,6, 8								2	2	4	2	3	6
14. Б.1	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	ОПК-1	3	108		34			74			7										2		3
15. Б.1	Сольфеджио	ОПК-2,6	6	216		66			150		2		2	2	6									
16. Б.1	Гармония	ОПК-1	6	216		66			150		2	1	2	2	6									
17. Б.1	Музыкальная форма	ОПК-1	6	216		66			150		5						2	3	2		3			
18. Б.1	Полифония	ОПК-1	6	216		66		8	142		3,4					2	2, 5	6						
19. Б.1	Фортепиано	ПКО-5	7	252				83[1)]	169		5	3	1	1	3	1	1	2	1		2			
20. Б.1	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3, ПКО-10	3	108		66			42			4				2	2	3						
21. Б.1	Основы научно-исследовательской работы	ОПК-4, ПКО-12,13	2	72		32[1)]		13[1)]	27			8										2	/ 1	2
22. Б.1	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5, ПКО-13	2	72		32[1)]			40			6								2	2			
23. Б.1	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-7	2	72	32				40			6								2	2			
24. Б.1	Специальный класс	ПКО-6,7,12, 13,14, 15,16, ПК-3,6	6	216				66[1)]	150		6-8								1	1	3	1	1	3

25. Б.1	Народное музыкальное творчество	ПКО-12	6	216	33	33[1)]			150		5						2	3	2		3			
26. Б.1	Фольклорный ансамбль	ПКО-1,2,3	23	828			516[1)]		312		3,8	1,4	4	4	6	4	4	6	4	4	6	4	4	5
27. Б.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПКО-8	6	216	33[1)]	33[1)]			150		7									2	3	2		3
28. Б.1	Теория и практика современного образования	ПКО-8,10,11	3	108	18	18[1)]			72			7										2		3
29. Б.1	Связи с общественностью	ПК-1	2	72	34				38			7										2		2
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)			56																					
29. Б.1. В	История фольклористики и этномузыкологии	ПКО-4	6	216	33	33[1)]			150		5						2	2	2		4			
30. Б.1. В	Теория музыкального фольклора	ПКО-4	12	432	198[1)]				234		6	2,4	2	2	5	2	2	3	2	2	4			
31. Б.1. В	Инструментоведение	ПКО-2,9	3	108		32[1)]			76			2		2	3									
32. Б.1. В	Работа с вокально-хоровым коллективом	ПКО-1,3	2	72		34[1)]			38			7										2		2
33.Б.1.В	Народная хореография	ПКО-2,4 ,9	4	144		66[1)]			78		4					2	2	4						
34. Б.1. В	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПКО-7,17	9	324		99[1)]			225		6	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3			
35. Б.1. В	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПКО-7, ПК-6	3	108		32[1)]			76			6								2	3			
36. Б.1. В	Народное пение	ПКО-2,3,4,9	5	180				66[1)]	114		4	2	1	1	3	1	1	2						
37. Б.1. В	Народные музыкальные инструменты	ПКО-2,9	6	216				63[1)]	153		8	6,7							1	1	3	1	1	3
38. Б.1. В	Режиссура театральных представлений	ПКО-4	3	108		34[1)]			74			7										2		3
39. Б.1. В	Руководство и организация творческих мероприятий	ПК-4,5	3	108		32			76			4					2	3						
Дисциплины по выбору			15																					

1.1. Б.1. В. ДВ	История искусств	УК-1,5	3	108	34				74			1	2		3									
1.2 Б.1. В. ДВ	Теория искусств	УК-1,5																						
2.1 Б.1. В. ДВ	Концертно-просветительская работа	ПКО-6, ПК-3	2	72		26[1)]			46			8											2	2
2.2 Б.1. В. ДВ	Социология	УК-5																						
3.1 Б.1. В. ДВ	История башкирской профессиональной музыки	ОПК-1	3	108	34				74			5							2		3			
3.2 Б.1. В. ДВ	Музыкальное краеведение	ПКО-4,12																						
4.1 Б.1. В. ДВ	Башкирская этномузыкология	ПКО-4,12	2	72		34			38			5							2		2			
4.2 Б.1. В. ДВ	Основы лекторской работы	ПКО-14																						
5.1 Б.1. В. ДВ	Музыкальный фольклор народов России	ОПК-1	3	108		34			74			7										2		3
5.2 Б.1. В. ДВ	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1																						
6.1 Б.1. В. ДВ	Сценическая речь	ПКО-14	2	72		32			40			6								2	2			
6.2 Б.1. В. ДВ	Теория и практика редактирования	ПК-2																						
7.1 Б.1. В.	Физическое воспитание	УК-7				330 [2)]						1,3-6	2	2		4	4		4	4				

ДВ																								
7.2 Б.1. В. ДВ	Пластическое воспитание	УК-7																						
	Факультативные дисциплины																							
1	История и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	34				74		3					2								
2	Эстетика	УК-5		108	17	17			74		7											2		
3	Башкирский язык	УК-4,5		72		32			40			2		2										
Б 2. Практики			**15**	**540**																				
1.	**Учебная практика:**																							
	Обязательная часть																							
1.1	Исполнительская практика	УК-1-3, ПКО-2-4	4	144				6		138	6					x	x	3	x	x	1			
2.	**Производственная практика:**																							
	Обязательная часть																							
2.1	Педагогическая практика	УК-1, ПКО-8,10, 11	3	108				15	93		8											0,5	0,5	3
2.2	Преддипломная практика	УК-1-4, ПКО-7,8,10, 11	2	72				15	57			8										0,5	0,5	2
	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)																							
2.3	Фольклорно-этнографическая практика	ПКО-13,15, 17	2	72			33		39			6							1	1	2			
2.4	Научно-исследовательская работа	ОПК-4, ПКО-12,14	4	144				15	129		8											0,5	0,5	4
Б 3. Государственная итоговая аттестация			**9**																					
Обязательная часть																								
1.	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[3]	*5*	*180*					*180*															5
2.	Подготовка и защита выпускной	УК-	*4*	*144*					*144*															4

	квалификационной работы	ОПК-ПКО-ПК[3]																						
	Общая трудоемкость:		**240**	**8640**	3272				5230	138			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.		
					887	1486	549	350																
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				не менее 30% /38%																			
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				не менее 60% / 67%																			
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин по физической культуре и спорту)												27	29		23	33		27	23		26,5	14,5	
	Количество обязательных экзаменов												**1**	**3**	4	**3**	**5**	8	**5**	**5**	10	**2**	**6**	8
	Количество обязательных зачетов												**6**	**6**	12	**4**	**6**	10	**5**	**7**	12	**7**	**4**	11

[1] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2] В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

[3] Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Зав. кафедрой ТМИ и этномузыкологии, профессор Н.В. Ахметжанова