Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 30.08.2023 09:56:08
Уникальный программный ключ:
5e40dd1ca2d974f372fcd2048da954d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова
И.Г. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

(прием 2019, 2020 г.)

подготовки бакалавра по направлению
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
Срок обучения: 4 года
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам											
			Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					1-й семестр	2-й семестр	3.с.	3-й семестр	4-й семестр	3.с.	5-й семестр	6-й семестр	3.с.	7-й семестр	8-й семестр	3.с.
					Лекционные занятия	Практические занятия							Количество недель											
													17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	13	30
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**216**																					
Обязательная часть			**166**																					
1. Б.1	Философия	УК-1.5	6	216	66	33			117		4	3				3	3	6						
2. Б.1	История (всеобщая история, история России)	УК-5, ОПК-1	5	180	66	66			48		2	1	4	4	5									
3. Б.1	Иностранный язык	УК-4.5	6	216		132			84		4	1,3	2	2	3	2	2	3						
4. Б.1	Русский язык и культура речи	УК-4.5	2	72		34			38			1	2		2									
5. Б.1	Менеджмент в профессиональной	УК-2.3.6	3	108	32				76			4					2	3						

	деятельности																							
6. Б.1	Культурология	УК-5	3	108	34				74			5							2		3			
7.ГУК	Психология	УК-6	2	72	32				40			2		2	2									
8. Б.1	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	16	16			76			2		2	3									
9. Б.1	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		66			6			2	2	2	2									
10. Б.1	Основы права	УК-2, УК-10, ПК-8	2	72	34				38			5							2		2			
11. Б.1	Экономика	УК-9	2	72	26				46			8											2	2
12. Б.1	История зарубежной музыки	ОПК-1	10	360	66	66			228		1-4		2	2	5	2	2	5						
13. Б.1	История отечественной музыки	ОПК-1	10	360	66	73			221		5,6, 8								2	2	4	2	3	6
14. Б.1	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	ОПК-1	3	108		34			74			7										2		3
15. Б.1	Гармония	ОПК-1	5	180		66		16, 5	97, 5		2		2,5	2,5	5									
16. Б.1	Музыкальная форма	ОПК-1	4	144		66		16, 5	61, 5		4					2, 5	2, 5	4						
17. Б.1	Полифония	ОПК-1	4	144		66		16, 5	61, 5		6								2, 5	2, 5	4			
18. Б.1	Чтение хоровых партитур	ОПК-2	4	144				83	61		5		1	1	1	1	1	1	1		2			
19. Б.1	Инструментоведение	ОПК-2,6	2	72		33			39			7								1	1	1		1
20. Б.1	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3, ПК-5	3	108		66			42			4				2	2	3						
21. Б.1	Основы научно-исследовательской работы	ОПК-4, ПК-7	2	72		32		6,5	33,5			8										2	/ 1	2
22. Б.1	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5	2	72		32			40			6								2	2			
23. Б.1	Сольфеджио	ОПК-2.6	8	288		164			124		2,5	1,4	2	2	4	2	2	2	2		2			
24. Б.1	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-7	2	72	32				40			6								2	2			
25. Б.1	Дирижирование	ПКО-1,3	17	612				228 1)	384		1-8		2	2	5	2	2	5	2	2	4	1	1	3
26. Б.1	Хоровой класс	ПКО-3, ПК-1	40	1440		1290 1)			150		8	2,3, 5,7	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
27. Б.1	Фортепиано	ОПК-2, ПКО-4	6	216				99 1)	117		6	2,4	1	1	2	1	1	2	1	1	2			

28. Б.1	Хороведение	ПКО-2	3	108	14	20[1)]			74		1		2		3									
29. Б.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПКО-3,5, ПК-6	3	108	14	20			74			7										2		3
30. Б.1	Связи с общественностью	ПК-9,10	2	72	34				38			7										2		2
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)			**30**																					
29. Б.1.В	Вокальная подготовка	ПК-1,2	7	252				116	136		7	2,5	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1		2
30. Б.1.В	Методика работы с хором	ПКО-3, ПК-1,4	3	108	10[1)]	22[1)]			76			6								2	3			
31. Б.1. В	Аранжировка	ПК-3	3	108		33			75			6							1	1	3			
32. Б.1. В	Хоровое сольфеджио	ПКО-2,3	3	108		33[1)]			75			4				1	1	3						
33.Б.1.В	Профессиональная педагогическая деятельность	ПКО-3,5 ПК-5	3	108		51[1)]			57		7											3		3
34. Б.1.В	Методика преподавания вокала	ПКО-3,5	2	72	16[1)]	10[1)]			46			8											2	2
35. Б.1.В	История хоровой музыки	ПКО-2, ПКО-3	4	144	30	36[1)]			78		6								2	2	4			
36. Б.1.В	Теория и история хорового исполнительства	ПКО-2,3	2	72	14	20[1)]			38			7										2		2
37. Б.1.В	Руководство и организация творческих мероприятий	ПК-4,6, ПК-8	3	108		32			76			4					2	3						
	Дисциплины по выбору		**20**																					
1.1. Б.1. В. ДВ	История искусств	УК-1,5	3	108	34				74			1	2		3									
1.2 Б.1. В. ДВ	Теория искусств	УК-1,5																						
2.1 Б.1. В. ДВ	Концертно-просветительская работа	ПК-9,10	2	72		34			38			7										2		2
2.2 Б.1. В. ДВ	Социология	УК-5																						
3.1 Б.1. В. ДВ	История башкирской профессиональной музыки	ОПК-1	3	108	34				74			5							2		3			
3.2 Б.1. В. ДВ	Башкирский музыкальный фольклор	ОПК-1																						
4.1 Б.1. В. ДВ	Работа над музыкальным произведением	ПКО-3	3	108				33[1)]	75			4				1	1	3						
4.2 Б.1. В. ДВ	Гармонический анализ хоровых партитур	ПКО-3																						
5.1 Б.1. В. ДВ	Вокальный ансамбль	ПК -1,2	9	324			99		225		6		1	1	3	1	1	2	1	1	4			
5.2 Б.1.	Хоровой ансамбль	ПК -1,2																						

В. ДВ																								
6.1 Б.1. В. ДВ	Физическое воспитание	УК-7				330[2)]						1,3-6	2	2		4	4		4	4				
6.2 Б.1. В. ДВ	Пластическое воспитание	УК-7																						
	Факультативы																							
1	История и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	34				74		3					2								
2	Эстетика	УК-5		108	17	17			74		7											2		
3	Основы риторики	УК-4		108		66			42			2	2	2										
4	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ПКО-5, ПК-6		72	34				38			7										2		
5	Башкирский язык	УК-5		72	32				40			2		2										
Блок 2. Практики																								
1.	**Учебная практика:**		**15**	**540**																				
Обязательная часть																								
1.1	Творческая (хоровая) практика	УК-3, ПКО-1,3	4	144			17	16		111	4					1	1	4						
2.	**Производственная практика:**																							
Обязательная часть																								
2.1	Педагогическая практика	УК-1, ПКО-3,5, ПК-5,6	2	72				15	57			8 д.з										0,5	0,5	2
2.2	Преддипломная практика	УК-1-4, ПКО-1,3, ПК-1-4	2	72				7	65														0,5	2
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)																								
2.3	Работа с хором (с детским / самодеятельным хором, профессиональным хором)	ПКО-1,3	5	180				51		129	8	6							2	2	3	2	1	2
2.4	Научно-исследовательская работа	ОПК-4, ПК-7	2	72				13	59			8 д.з.										0.5	0,5	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**9**	**324**																				
Обязательная часть																								
1.	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[3)]	4	144					144															4
2.	Подготовка и защита	УК-	5	180					180															5

	выпускной квалификационной работы	ОПК-ПКО-ПК[3]																						
Общая трудоемкость:			**240**	**8640**	4151								60			60			60			60		
					670	2648	116	717	4249	240														
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				не менее - 30 %/48,4%																			
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				не менее 60% /75%																			
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин по физической культуре и спорту)												37	35		33	37		33,5	31,5		33,5	20,5	
	Количество обязательных экзаменов												**3**	**5**	8	**2**	**6**	8	**4**	**6**	10	**3**	**4**	7
	Количество обязательных зачетов												**6**	**6**	12	**4**	**8**	12	**6**	**6**	12	**6**	**6**	12

[1] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2] В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

[3] Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

[4] Дисциплина "Дирижирование" обеспечивается 2 концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий, дисциплины вокальной подготовки - 100 % аудиторных занятий.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования, доцент А.А. Хасбиуллина