Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 28.08.2023 17:42:52
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca3d931f3718fcd2048da9b4d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова,
_____ И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год
(прием 2020,2021,2022 гг.)

подготовки бакалавра по направлению
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра»

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Срок обучения: 4 года
Очная форма обучения

N п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам											
			Зачетные единицы	Часы	Групповые		Мелкогрупповые	Индивидуальная работа					1-й семестр	2-й семестр	з.е.	3-й семестр	4-й семестр	з.е.	5-й семестр	6-й семестр	з.е.	7-й семестр	8-й семестр	з.е.
					Лекционные	Практические							Количество недель											
													17	16		17	16		17	16		17	13	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**216**																					
Обязательная часть			**152**																					
1. Б.1	Философия	УК-1,5	6	216	66	33			117		4	3				3	3	6						
2. Б.1	История (всеобщая история, история России)	УК-5, ОПК-1	5	180	66	66			48		2	1	4	4	5									
3. Б.1	Иностранный язык	УК-4,5	6	216		132			84		4	1,3	2	2	3	2	2	3						
4. Б.1	Русский язык и культура речи	УК-4,5	2	72		34			38			1	2		2									

5. Б.1	Менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2,3,6	3	108		32			76			4					2	3						
6. Б.1	Культурология	УК-5	3	108	34				74			5							2		3			
7.ГУК	Психология	УК-6	2	72	32				40			2		2	2									
8. Б.1	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	16	16			76			2		2	3									
9. Б.1	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		66			6			2	2	2	2									
10. Б.1	Основы права	УК-2, УК-10	2	72	34				38			5							2		2			
11. Б.1	Экономика	УК-9	2	72	26				46			8											2	2
12. Б.1	История зарубежной музыки	ОПК-1	10	360	66	66			228		1-4		2	2	5	2	2	5						
13. Б.1	История отечественной музыки	ОПК-1	10	360	66	73			221		5,6,8								2	2	4	2	3	6
14. Б.1	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	ОПК-1	3	108		34			74			7										2		3
15. Б.1	Гармония	ОПК-1	6	216		66			150		2	1	2	2	6									
16. Б.1	Музыкальная форма	ОПК-1	4	144		66			78		4	3				2	2	4						
17. Б.1	Полифония	ОПК-1	4	144		66			78		4					2	2	4						
18. Б.1	Сольфеджио	ОПК-2,6	6	216		66			150		6								2	2	6			
19. Б.1	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3, ПК-3,4	3	108		66			42			4				2	2	3						
20. Б.1	Основы научно-исследовательской работы	ОПК-4, ПК-5	3	108		32		13	63			8										2	/ 1	3
21. Б.1	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5	2	72		32			40			6								2	2			
22. Б.1	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-7	2	72	32				40			6								2	2			
23. Б.1	Специальность	ПКО-1,3, ПК-2	28	1008				387[1]	621		1-8		3	3	9	3	3	5	3	3	7	3	3	7
24. Б.1	Ансамбль	ПКО-1,3	14	504			192[1]		312		8	5,6				2	2	3	2	2	5	2	2	6
25. Б.1	История исполнительского искусства	ПКО-2	7	252		98			154		6	4					2	2	2	2	5			
26. Б.1	История исполнительских стилей	ПКО-2	6	216		66			150		7									2	2	2		4
27. Б.1	Методика обучения игре на инструменте	ПКО-3, 4, ПК-3,4	6	216		66[1]			150		4					2	2	6						

28. Б.1	Связи с общественностью	ПК-8,9	2	72	34				38			7										2		2
Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)			**44**	**1584**																				
28. Б.1.В	История эстрадной и джазовой музыки	ПКО-2	6	216	33	33			150		5						2	3	2		3			
29. Б.1.В	Инструментовка, аранжировка	ПКО-3, ПК-1	4	144				49[1)]	95		6								1	2	4			
30. Б.1. В	Инструментоведение	ПКО-3, ПК-1	3	108		32[1)]			76			2		2	3									
31. Б.1. В	Чтение партитур	ПКО-3	3	108				33[1)]	75			2	1	1	3									
32.Б.1. В	Дирижирование	ПКО-3, ПК-7	4	144		50[1)]			94		3	2	1	1	2	1		2						
33.Б.1.В	Оркестровый класс	ПКО-1,3, ПК-7	21	756		645[1)]			111		8	5	5	5	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5
34.Б.1.В	Руководство и организация творческих мероприятий	ПК-4,6,7	3	108		32			76			4					2	3						
	Дисциплины по выбору		20																					
1.1. Б.1. В. ДВ	История искусств	УК-1,5	3	108	34				74			1	2		3									
1.2 Б.1. В. ДВ	Теория искусств	УК-1,5																						
2.1 Б.1. В. ДВ	Концертно-просветительская работа	ПК-8, ПК-9	2	72		34			38			7										2		2
2.2 Б.1. В. ДВ	Социология	УК-5																						
3.1 Б.1. В. ДВ	Фортепиано	ОПК-2, ПКО-3	6	216				83	133		5	3	1	1	2	1	1	2	1		2			
3.2 Б.1. В. ДВ	Электронные клавишные инструменты	ОПК2, ПКО-3																						
4.1 Б.1. В. ДВ	Музыкальные компьютерные программы	ПК-1	2	72		34			38			5							2		2			
4.2 Б.1. В. ДВ	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПКО-4, ПК-4																						
5.1 Б.1. В. ДВ	Основы звукорежиссуры	ПК-1	3	108		32			76		2			2	3									
5.2 Б.1. В. ДВ	Основы звукотехники	ПК-1																						
6.1 Б.1. В. ДВ	Импровизация	ПКО-1	4	144				63[1)]	81		8								1	1	2	1	1	2
6.2 Б.1. В. ДВ	Работа в студии	ПК-1																						

7.1 Б.1. В. ДВ	Физическое воспитание	ОК-7				330[2)]						1,3-6	2	2		4	4		4	4				
7.2 Б.1. В. ДВ	Пластическое воспитание	ОК-7																						
	Факультативные дисциплины																							
1	История и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	34				74		3					2								
2	Эстетика	УК-5		108	17	17			74		7											2		
3	История башкирской профессиональной музыки	ОПК-1		108	32				76			5							2					
Блок 2. Практики			**15**	**540**																				
1.	**Учебная практика**																							
	Обязательная часть																							
1.1	Исполнительская практика (оркестровая практика)	УК-3, ПКО-3	5	180		129			51		8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
2	**Производственная практика:**																							
	Обязательная часть																							
2.1	Педагогическая практика	УК-1, ПКО-4, ПК-4,5	3	108				15	93			8 д.з										0,5	0,5	3
2.2	Преддипломная практика	УК-1-4, ПКО-1-3, ПК-1, 2	2	72				15	57			8 д.з										0,5	0,5	2
	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)																							
2.3	Исполнительская практика (сольная/ансамблевая)	ПКО-1-3, ПК-1-2	3	108						108		6 д.з							x	x	3			
2.4	Научно-исследовательская работа	ОПК-4, ПК-5	2	72				15	57			8 д.з										0.5	0.5	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				**324**																				
Обязательная часть																								
1.	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[3)]	5	180					180															5
2.	Подготовка и защита	УК-ОПК-	4	144					144															4

	выпускной квалификационной работы	ПКО-ПК[3]																						
	Общая трудоемкость:		**240**	**8640**	3575				4960	108			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.		
					513	2197	192	673																
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				не менее 30% /41,3%																			
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				не менее 60% / 70%																			
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин по физической культуре и спорту)												28	32		29	36		28	26		26,5	18,5	
	Количество обязательных экзаменов												**2**	**6**	8	**3**	**7**	10	**4**	**4**	8	**2**	**6**	8
	Количество обязательных зачетов												**6**	**6**	12	**5**	**5**	10	**6**	**5**	11	**3**	**5**	8

[1] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2] В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

[3] Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Заведующий кафедрой эстрадно-джазового исполнительства, профессор В.М. Скобелкин