Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 28.08.2023 17:35:58
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372f6cd2048da9b4d76d60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова,
_____ И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

подготовки бакалавра по направлению
52.03.05 Театроведение
(прием 2020 г.)

Квалификация: Бакалавр
Срок обучения: 4 года
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам												
			Зачетные единицы	Часы	Групповые: Лекционные	Групповые: Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.	Курсовые работы
													Количество недель												
													17	16		17	15		17	16		17	12		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25	26.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**225**	**8100**																					
Обязательная часть			**180**	**6480**																					
1.	История (всеобщая история, история России)	УК-5	6	216	66	66			84		2	1	4	4	6										
2.	Философия	УК-1,5	6	216	66	66			84		4	3				4	4	6							
3.	Иностранный язык	УК-4	8	288		130			158		4	2	2	2	3	2	2	5							
4.	Психология	УК-2,	3	108	34	30			44			4				2	2	3							
5.	Русский язык и культура речи	УК-4	6	216		130			86		4	2	2	2	3	2	2	3							
6.	Культурология	УК-5	3	108	34				74		5								2		3				
7.	Менеджмент в	УК-	2	72		30			42			4					2	3							

	профессиональной деятельности	2,3,6																							
8.	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		66			6			2	2	2	2										
9.	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	16	16			40			2		2	2										
10.	Экономика	УК-9	2	72	24				48			8											2	2	
11.	Основы права	УК-2, 10	2	72	17	17			38			5							2		2				
12.	История русской литературы	ОПК-1	10	360	166	64			130		1,4, 7	6	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2		2	
13.	История зарубежной литературы	ОПК-1	18	648	230	230			188		2,7	3,5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4		3	
14.	История русского театра	ОПК-1	10	360	188	66			106		1,3, 8	5-7	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	
15.	История зарубежного театра	ОПК-1	16	576	230	230			116		3,7	1,4, 5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4		3	
16.	История кинематографа	ОПК-1	2	72	42	16			14			8										2	2	2	
17.	История музыки	ОПК-1	4	144	32	32			80		6								2	2	4				
18.	История изобразительного искусства	ОПК-1	4	144	33	33			78		2		2	2	4										
19.	Введение в театроведение	ОПК-2,3	4	144	50	16[1)]			78		2		2	2	4										
20.	Теория драмы	ОПК-1,2, ПКО-2	11	396	108	80[1)]			208		6	4					6	6	2	4	5				
21.	Семинар по истории театра	ОПК-2,3, ПКО-2	20	720	196			208 [1)]	316		4-6,8	3,7		2/2	3	2/2	2/2	6	2/2	2/2	5	2/2	/1	6	*4,6*
22.	Семинар по театральной критике	ОПК-2,3, ПКО-2, ПК-4	23	828	264			242 [1)]	322		1-4, 6,8	5,7	2/2	2/2	5	2/2	2/2	7	2/2	2/2	5	4/2	/1	6	*1-7*
23.	Профессиональная и педагогическая деятельность	ОПК-4, ПКО-6,7, ПК-6	3	108	18	18[1)]			72			8											3	3	
24.	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-5	2	72	32				40			6								2	2				
25.	Информатика и источниковедение театра	ОПК-3,ПК-1	2	72		34			38			1	2		2										
26.	Основы научно-исследовательской работы	ПКО-1,5, ПК-1	3	108	16	50[1)]			42		2		2	2	3										
27.	Редакционно-издательское дело	ПКО-3, 5, ПК-3	3	108	50	16[1)]			42			3		2	1	2		2							
28.	Организация театрального	ПКО-4,	3	108	40	18			50			8										2	2	3	

	дела	ПК-4,5,7,8,9																							
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)			**45**	**1620**																					
1.	Психология и педагогика художественного творчества	ПКО-6, ПК-6	6	216	33	33[1)]			150		7									2	2	2		4	
2.	Основы режиссуры и актерского мастерства	ОПК-2	3	108			34		74			7										2		3	
3.	Русский театр в Республике Башкортостан	ОПК-1	4	144	33	33			78			6							2	2	4				
4.	Радио- и телетеатр	ОПК-1	3	108	33	33			42			2	2	2	3										
5.	Преддипломный семинар	ОПК-2,3, ПКО-2	5	180	48		34[1)]		98		8											2	4	5	
6.	Тенденции развития современных отечественного и зарубежного театров	ОПК-2,3	8	288	166	64			58		1,5,7	3,4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	
7.	История башкирской литературы	ОПК-1	2	72	17	17			38			1	2		2										
8.	История башкирского театра	ОПК	4	144	33	33			78		6								2	2	4				
9.	Выставочно-экспозиционная деятельность	ПК-2,3	2	72	16	16			40			6								2	2				
	Дисциплины по выбору студента		(8)																						
10.1*	Работа заведующего литературной частью	ПКО-5, ПК-1	3	108	33	33[1)]			42			7								2	1	2		2	
10.2	Музейное дело	ПК-2,3																							
11.1*	История мировой кинорежиссуры	ОПК-1	3	108	17	17			74		5								2		3				
11.2	История национальных театров Республики Башкортостан	ОПК-1																							
12.1*	А.П. Чехов и театр XX века	ОПК-1	2	72	12	12			48			8											2	2	
12.2	История музыкально-драматического театра	ОПК-1																							
13.1*	Физическое воспитание	УК-7				334[2)]						4,6	2	2,5		4	4		4	4					
13.2	Пластическое воспитание	УК-7																							
	Факультативные																								

	дисциплины																								
1.	Эстетика	УК-5		108	17	17			74		7											2			
2.	Башкирский язык	УК-4		108		33		33	42			2	1/1	1/1											
3.	История и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	34				74		3					2									
4.	Социология	УК-5		108	17	17			74			3				2									
Блок 2. Практики			**9**	**324**																					
1.	**Учебная практика**																								
Обязательная часть																									
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная практика)	УК-4, ОПК-3, ПКО-1, ПК-1,2,3	1	36				2	24	10		2 д.з.		0,5нед	1										
1.2	Творческая практика	УК-6, ОПК-2,ПКО 4,5, ПК-2	1	36				2	24	10		2 д.з.		0,5нед	1										
2.	**Производственная практика**																								
Обязательная часть																									
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работы литературной части в театре и на телевидении)	ПКО-2,3,ПК-1-4	1	36				2		34		4 д.з.					1 нед	1							
2.2	Творческая практика	ОПК-2, ПКО-4,5, ПК - 4,5,7, 8,9	1	36				2	24	10		4 д.з.					1 нед	1							
2.3	Научно-исследовательская работа	ОПК-2,3,ПКО-6,7, ПК-6	1	36				2	34			6 д.з.								1 нед	1				
2.4	Преддипломная практика	ОПК-2,3,ПКО-1-7, ПК-1-9	3	108				6	102		8												2нед	3	
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)																									
2.5	Педагогическая практика	ПКО-6,7, ПК-6	1	36				2	26	8		6 д.з.								1 нед	1				

Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**6**	**216**																					
Обязательная часть																									
1.	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[3)]	2	72					72															2	
2.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-ОПК-ПКО-ПК[3)]	4	144					144															4	
Общая трудоемкость:			**240**	**8640**	4650				3918	72			60 з.е.			60 з.е.		60 з.е.			60 з.е.				
					2369	1745	68	468																	
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				53,8%																				
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				не менее 35% / 84%																				
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин)																								
	Количество обязательных экзаменов												**4**	**6**	**10**	**3**	**6**	**9**	**4**	**4**	**8**	**5**	**5**	**10**	
	Количество обязательных зачетов												**4**	**7**	**11**	**5**	**7**	**12**	**5**	**7**	**12**	**5**	**5**	**10**	

[1)] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2)] В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

[3)] Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Зав. кафедрой, доцент А.С. Сагитова