Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 12.07.2023 10:38:57
Уникальный программный ключ:
5e40dd6e2d974f23affcd2048da9b4d77fd60ea

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. ректора УГИИ им.З.Исмагилова,
_____ И.Р. Альмухаметов
"29" июня 2023 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 9 от "29" июня 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе
_____ Л.В. Воробьева
"29" июня 2023 г.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

(прием 2023 гг.)

подготовки бакалавра по направлению

52.03.01 Хореографическое искусство

Квалификация: бакалавр
Срок обучения: 4 года
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам											
			Зачетные единицы	Часы	Групповые: Лекционные	Групповые: Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.
													Количество недель											
													17	16		17	16		17	15		17	9	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**213**																					
Обязательная часть			**147**																					
1. Б.1	Философия	УК-1.5	6	216	66	33			117		4	3				3	3	6						
2 Б.1	История (всеобщая история, история России)	УК-5, ОПК-1	5	180	66	66			36	12	2	1	4	4	5									
3. Б.1	Иностранный язык	УК-4.5	6	216		132			84		4	1,3	2	2	3	2	2	3						
4. Б.1	Русский язык и культура речи	УК-4.5	2	72		34			38			1	2		2									
5. Б.1	Менеджмент в профессиональной деятельности	УК-2.3.6, ОПК-2	3	108	32				76			4					2	3						
6. Б.1	Основы российской	УК-5	3	108	51				54	3		1	3											

	государственности																							
7. Б.1	Психология	УК-6	2	72	32				40			2		2	2									
8. Б.1	Основы безопасности жизнедеятельности	УК-8	3	108	16	16			76			2		2	3									
9. Б.1	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		66			6			2	2	2	2									
10.Б.1	Основы права	УК-2, УК-10	2	72	34				38			5							2		2			
11. Б.1	Экономика	УК-9	2	72	18	9			45			8											2/1	2
12. Б.1	История искусств	УК-5	3	108	34				74			1	2		3									
13. Б.1	История музыки	ОПК-1	4	144	66				78		4					2	2	4						
14. Б.1	Теория музыки	ОПК-1	2	72	34				38			1	2		2									
15. Б.1	История хореографического искусства	ОПК-1, ПКО-28	12	432	98	98			236		3,6	2,4	2	2	3	2	2	4	2	2	5			
16. Б.1	Анатомия, физиология, биомеханика	ПКО-24, ПК-8	5	180	66				114		3			2	2	2		3						
17 Б.1	Основы медицины и охраны труда в хореографии	ПКО-24, ПК-8	3	108	32[1)]				76			4					2	3						
18. Б.1	Наследие и репертуар	ПКО-20, 21	10	360	91	91[1)]			178		8	3,5				2	2	3	2	2	3	2	2	4
19. Б.1	Теория и практика актерского мастерства в балетном театре	ПКО-13,15,16,17,26	5	180	40	60[1)]			80		3	1	2	2	3	2		2						
20 Б.1	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	ОПК-4, ПКО-30, ПК-2,7	5	180	30	36[1)]			114		5	4					2	2	2		3			
21. Б.1	Возрастная и педагогическая психология	ПКО-5, ПК-9	2	72	30[1)]				42			6								2	2			
22. Б.1	Основы научно-исследовательской работы	ОПК-3, ПКО-1,2,29-31, ПК-1, 10	3	108	32			9	67		8	7										2	1	3
23 Б.1	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-3, ПКО-30, ПК-1,5	2	72	30				42			6								2	2			
24. Б.1	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОПК-5	2	72	30				42			6								2	2			
25. Б.1	Методика преподавания классического танца	ПКО-16,17,	21	756	174	172[1)]		26[1)]	384		1,2, 3,5,	4,7	3	3	5	3	3	5	3	3	5	2/1	2/1	6

		19,23									6,8													
25. Б.1	Методика преподавания народно-сценического танца	ПКО-16,17, 19,23	16	576	174	174[Ц]		26[Ц]	202		1,3,5,8	4,6,7	2	2	3	2	2	4	2	2	4	2/1	2/1	5
25. Б.1	Методика преподавания современного танца	ПКО-16,17, 19,23	16	576	98	98[Ц]		52[Ц]	328		2, 3,5,8	4,7	2	2	3	2	2	3	2	2	4	/2	/2	6
	Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)		42																					
26. Б.1. В	Классический танец	ПКО-21,27	10	360		230[Ц]			130		7		2	2	2	2	2	3	2	2	2	2		3
27. Б.1. В	Народно-сценический танец	ПКО-21,27	9	324		196[Ц]			128		6		2	2	2	2	2	3	2	2	4			
28. Б.1. В	Современный танец (композиция)	ПКО-21,27	7	252		132[Ц]		32[Ц]	88		6		2	2	2	2	2	3	/1	/1	2			
29. Б.1. В	История драматического театра	ОПК-1, ПКО-28	4	144		64			80		6								2	2	4			
30. Б.1. В	Музыкальная драматургия балета	ПКО-15,16, 25	4	144		64[Ц]			80		6								2	2	4			
31. Б.1. В	История изобразительного искусства	ОПК-1, ПКО-28	4	144		66			78		2		2	2	4									
32. Б.1. В	История костюма в балетном театре	ОПК-1, ПКО-28	2	72		34			38			7										2		2
33. Б.1. В	Руководство и организация творческих мероприятий (проектов)	ПКО-7-15,30, ПК-3	2	72		30[Ц]			42			6								2	2			
	Дисциплины по выбору		24																					
1.1. Б.1. В.ДВ	Башкирский танец	ПКО-3,5,6,14 ,16,17,2 7	4	144		34[Ц]		32[Ц]	78		2		2	/2	4									
1.2 Б.1. В.ДВ	Русский танец	ПКО-3,5,6,14 ,16,17,2 7																						
2.1 Б.1. В.ДВ	Характерный танец	ПКО-3,5,6,14 ,16,17,2 7	4	144		34[Ц]		32[Ц]	78		4					2	/2	4						
2.2 Б.1. В.ДВ	Бальный танец	ПКО-3,5,6,14 ,16,17,2																						

		7																						
3.1 Б.1. В.ДВ	Методика преподавания историко-бытового танца	ПКО-16,17, 19,23	3	108		64[1)]			44		7									2	1	2		2
3.2 Б.1. В.ДВ	Методика преподавания дуэтно-классического танца	ПКО-16,17, 19,23																						
4.1 Б.1. В.ДВ	Методика преподавания актерского мастерства	ПКО-16,17, 19,23	4	144		82[1)]			62		8	6								2	1	2	2	3
4.2 Б.1. В.ДВ	Методика преподавания эстрадного танца	ПКО-16,17, 19,23																						
5.1 Б.1. В.ДВ	Основы режиссуры	ПКО-13,15,18,22,25, 26,31	5	180		64[1)]			116		7									2	2	2		3
5.2 Б.1. В.ДВ	Хореографическая драматургия	ПКО-13,15,18,20,22, 25,26																						
6.1 Б.1. В.ДВ	Анализ танцевальной и балетной музыки	ПКО-3,6,15, 16,25	4	144	30	34[1)]			80		7									2	2	2		2
6.2 Б.1. В.ДВ	Музыкальная форма	ПКО-3,6,15, 16,25																						
7.1 Б.1. В.ДВ	Физическое воспитание	УК-7		330*		326[2)]			4			13-6	2	2		4	4		4	4				
7.2 Б.1. В.ДВ	Хореографический тренаж	ПКО-21,27, ПК-7,9																						
	Факультативные дисциплины																							
1.	Общая теория искусств	ОПК-1		72	32				40			2		2										
2.	История и культура Республики Башкортостан	УК-5		108	34				74		3					2								
3.	Эстетика	УК-5		108	17	17			74		7											2		
4.	Связи с общественностью	ПК-3		108	34				74			7										2		
Блок 2. Практики			**18**	**648**																				
Вариативная часть																								
1.	**Учебная практика**																							
Обязательная часть																								
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений	ПКО-4	2	72				16,5	55,5			2 д.з.	0,5	0,5	2									

	и навыков																							
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)																								
1.2	Исполнительская практика	ПКО-25-27	2	72				16,5	55,5			4 д.з				0,5	0,5	2						
2.	**Производственная практика**																							
Обязательная часть																								
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-4,ОПК-4,ПКО-3,6,ПК-7	2	72						72		6 д.з.								1 нед.	2			
2.2	Педагогическая практика	УК-4,ОПК-4,ПКО-3-6,18,23, ПК-2	3	108				18	90			7 д.з.										1		3
2.3	Преддипломная практика	ПКО-4,5,13,28,29-31,ПК-5,10	2	72					72			8 д.з.											2 нед	2
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений)																								
2.4	Творческая практика	ОПК-2,ПКО-7,12,14,16,19,20-22, ПК-5,6,7	3	108					108			8 д.з.											2 нед	3
2.5	Исполнительская практика	ПКО-27,28, ПК-8,9,	2	72				16,5	55,5			6 д.з.							0,5	0,5	2			
2.6	Научно-исследовательская работа	ПКО-1,2,13, ПК-1	2	72				22	50			8 д.з.										1	0,5	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			9	**324**																				
Обязательная часть																								
1.	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-ОПК-ПКО-ПК[3)]	4	144					144															4
2.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-ОПК-ПКО-ПК[3)]	5	180					180															5

Общая трудоемкость:			**240**	**8640**	3868,5				4699.5	72			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.		
					1387	2183	0	298,5																
	Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет				не менее 30 %/44,7%																			
	Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, от общего объема программы составляет				67,6%																			
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин по физической культуре и спорту)												35,5	35,5		31,5	33,5		26	30,5		27	16	
	Количество обязательных экзаменов												**2**	**5**	**7**	**6**	**4**	**10**	**4**	**6**	**10**	**4**	**6**	**9**
	Количество обязательных зачетов												**8**	**3**	**11**	**4**	**8**	**12**	**4**	**7**	**11**	**6**	**3**	**8**

[1] Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин проводится в рамках практической подготовки путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

[2] В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

[3] Перечень компетенций по видам государственной итоговой аттестации представлены в программе ГИА.

Заведующий кафедрой, доцент О.Г. Вильданова