

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 05.11.2023 19:11:42

Уникальный программный ключ:

5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

ФАКУЛЬТЕТ

Музыкальный

КАФЕДРА

Гуманитарных и социальных наук

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

*Социология*

(название дисциплины)

для направления  
подготовки/специальности

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

*Специализация Искусство оперного пения*

(название направления подготовки/специальности)

Квалификация

*Солист-вокалист. Преподаватель*

(название квалификации)

форма обучения

*Очная*

(очная, заочная – указать)

Курс

*1*

(номер курса)

Семестр

*1*

(номер семестра)

объем дисциплины

*3 ЗЕ.*

лекции

*-*

(число часов по УП)

практические занятия (семинары и иные формы)

*34*

(число часов по УП)

практические занятия(индивидуальные)

*-*

(число часов по УП)

самостоятельная работа (СРС)

*74*

(число часов по УП)

Экзамен

*-*

(номер семестра)

Зачет

*1*

(номер семестра)

Всего

*108*

(полное число часов на дисциплину по УП)

Уфа – 2023

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования 2017 г.

Составитель – к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных и социальных наук УГИИ

Ардашова Елена Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена кафедрой гуманитарных и социальных наук

Протокол №1 от 30 августа 2023 г.

Зав. кафедрой доцент Ахметов А.Р. \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел</b>	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи дисциплины. Ее место в структуре образовательной программы (пояснительная записка)	3
2. Требования к освоению дисциплины	4
2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
3. Содержание и организация изучения дисциплины	5
4. Методические указания для обучающихся	6
5. Примерные оценочные и методические материалы	
5.1 Требования для <i>текущего</i> контроля успеваемости	
5.2 Требования для <i>промежуточной</i> аттестации	
• Примерный перечень вопросов	
• Тренировочные тесты	
• Ключи к тестам	
• Критерии оценки	
• Тематика рефератов	
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:	
6.1 Рекомендуемая литература (основная)	
6.2 Рекомендуемая литература (дополнительная)	11
6.3 Литература представленная в ЭБС «Лань»	
6.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
7. Материально-техническая база	12

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)**

**Цели и задачи дисциплины.** Изучение социологии составляет фундамент общекультурной и общетеоретической гуманитарной подготовки специалиста. На основе знания и понимания основ этой дисциплины, студент сможет построить собственную картину социального бытия, свободно оперировать социологическими понятиями, выдвигать, обосновывать и анализировать различные суждения, раскрывать взаимосвязь явлений социальной действительности. Цель курса заключается в формировании представлений по основам терминологии и методологии. Курс расширяет научный кругозор студентов, стимулирует развитие их научного мышления.

**Цель курса.** Формирование представления о специфике социологии как науки об обществе и социологического подхода к исследованию социальных явлений: формирование представлений о структуре социологического знания, о специфике уровней социологии; формирование представления об основных принципах, способах и методах социологического исследования общества и тенденциях развития общества в целом.

**Основными задачами дисциплины являются:**

- ознакомление студентов с социально-философскими предпосылками возникновения социологии как науки,
- ознакомление студентов с основными подходами к анализу общества как социокультурной системы;
- ознакомление студентов с основными трактовками построения общества: институциональным, социально-групповым, «сферным» и с особенностями строения, функционирования и изменения основных (базовых) социальных институтов;
- ознакомление с особенностями девиантного поведения и социального контроля.

Помимо указанного, знакомство обучающихся с методами социологических исследований. Дисциплина входит в часть программы специалитета, формируемую частниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору обучающегося

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций, являющихся результатом освоения ООП:

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия(УК – 5);

### **2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать**, что и как изучает социология, чем она отличается от других форм знания социальной действительности, как возникает, формируется и развивается социологическое знание. Структуру и уровни социологического знания, основные закономерности развития общества, место личности в историческом процессе;
- **уметь** применять социологический понятийно-категориальный аппарат и основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; оперировать основными понятиями социологии культуры. Уметь анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учётом результатов этого анализа, самостоятельно анализировать социально-политическую

литературу по изучаемым вопросам, формировать собственное мировоззрение на процессы, происходящие в обществе;

-- владеть знаниями о содержании специальной литературы, методиками сбора и анализа необходимого научного материала и навыками целостного подхода к анализу проблем общества;

- применять свои знания в различных формах научной и профессиональной деятельности.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Тематический план курса**

№	Название тем	Самостоятельная работа	Практические занятия
1	Методологические основы социологии	10	12
2	Средства и структура социокультурной регуляции	14	12
3	Типы социокультурной регуляции	14	10
	Итого: 108 час.	74	34

#### **Содержание курса**

##### **Раздел 1. Методологические основы социологии**

Объект и предмет социологии. Плюрализм в развитии социологической науки: многообразие теоретических парадигм в понимании предмета социологического познания. Специфика социологического взгляда на общество. Основные функции социологии культуры. Предпосылки возникновения социологии. Подходы к периодизации социологии. Работы О. Конта. Позитивизм, анти позитивизм и пост позитивизм в социологии. Классические социологические теории. Историко-материалистическая социология К. Маркса. Теория Г. Спенсера. Натуралистическое направление в социологии. Психологизм в социологической мысли. Социология Э. Дюркгейма, Ф. Тенниса, Г. Зиммеля. Теория социального действия и «понимающая» социология М. Вебера. Социологические труды П.А. Сорокина. Теория социального действия Т. Парсонса. Социологические труды Р. Мертона. Символический интеракционизм. Феноменологическая социология. Этнометодология. Постпозитивизм в современной социологии. Особенности и проблемы развития социологии в России. Категория «общество» в истории социальной мысли. Общество как объект социологического познания. Понятие социальной системы и социальной структуры. Атрибуты системного подхода. Многообразие социальных систем. Признаки общества. Понятие социальной структуры. Экономическая, социальная, политическая, идеологическая сферы общества, их особенности и взаимодействие. Общество как система социальных институтов. Общество как совокупность социальных общностей и групп, социума и культуры. Понятие социальной общности. Массовые и групповые социальные общности.

##### **Раздел 2. Средства и структура социокультурной регуляции.**

Культура как социальная система. Многообразие подходов к определению культуры. Социологическое понимание культуры. Культура как предмет социологического исследования. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык, техника. Субкультура и контркультура. Элитарная, массовая и народная культура. Культурный релятивизм. Социокультурный процесс. Социальные институты и социальные организации. Понятие социального института. Институциализация как форма организации социальной жизни. Структура социальных институтов, их типология и проблема иерархии. Доминантные социальные институты: семья, власть, способность. Функции

социальных институтов и закономерности их формирования. Структура социальной организации как целевой группы. Личность как субъект и продукт социальных взаимодействий. Понятие личности в социологии. Соотношение природного и социального в становлении и развитии личности. Первичная и вторичная социализация личности. Интеграция и адаптация как формы взаимодействия человека и общества. Социальное поведение – критерий типологии личности. Социальное неравенство и социальная стратификация. Социальная мобильность. Понятие социальной стратификации и социальной мобильности. Теории П. Сорокина и Т. Парсонса. Виды стратификации: политическая, классовая, имущественная, профессиональная, информационная. Вертикальная, горизонтальная, групповая и индивидуальная мобильность. Современные теории классов. Понятие элиты и понятие маргинальной личности. Понятие социального конфликта и его природа. Функции, классификация и последствия социальных конфликтов. Управление социальными конфликтами. Формы протеста. Социальные изменения и достижения. Социальные изменения как социальный процесс. Природа социальных изменений. Понятие социального изменения. Социальное развитие и социальный регресс. Концепции социального развития. Типология социальных изменений. Механизмы, причины и факторы социальных изменений. Социальные революции и реформы.

### **Раздел 3. Типы социокультурной регуляции.**

Мировая система и процессы глобализации. Информационное общество. Происхождение и развитие идеи глобализации. Социокультурные образования. Специфика социальных связей и отношений в сетевом обществе. Место России в мировом сообществе. Прикладная социология: методика и техника социологического исследования. Программа социологического исследования. Теоретическая часть программы. Процедурно-методический раздел программы. Этапы исследования: пилотажный этап, полевой этап, обработка информации, анализ данных, формирование выводов и рекомендаций. Количественные методы сбора социологической информации. Наблюдение. Опрос. Социологический эксперимент. Контент-анализ.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При изучении дисциплины обучающийся должен проводить тщательную работу над методической литературой, посещать лекционные и практические занятия, работать по лекциям педагога, заниматься по практикумам готовиться к тестовым заданиям и контролю остаточных знаний, выполнять домашние задания, подготовить реферативную работу в течение семестра и выступить с защитой реферативной работы в конце семестра. Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое устное или письменное изложение основного содержания научной работы, книги и т.п. Рефератом также называют краткий доклад с обзором существующих готовых материалов по какой-либо проблеме. Реферат обычно пишется в процессе изучения одной из важных учебных проблем курса. Цель реферата при этом — показать, как осмыслена эта проблема. Различают рефераты репродуктивные, воспроизводящие в сокращенном виде содержание научной работы, и продуктивные, предлагающие критическое или творческое осмысление научной литературы. Реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими учеными выводов, однако не возбраняется высказывать и свою точку зрения по освещаемому вопросу.

Содержание реферата строится так, чтобы студент последовательно овладел навыками самостоятельной исследовательской деятельности, культурологическими знаниями, умением оперировать научной информацией.

По каждой цитате, факту должен быть указан источник: полное название, фамилия автора, год и место издания, номер страницы. При повторной ссылке на ту же книгу место и год издания не указываются, пишется только название источника и страница. На одной

странице должно быть несколько ссылок на различные источники. Их наличие показывает, как студент работал с литературой, какими материалами пользовался.

## **5.ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **5.1 Требования для текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости проводится во время лекционных занятий и включает в себя:

- ответы обучающихся по темам занятий;
- проверку выполнения письменных заданий, тестов
- проверку конспектов методической литературы

### **5.2 Требования для промежуточной аттестации**

Для промежуточного и семестрового контроля созданы оценочные средства, включающие вопросы и задания для самостоятельной работы, тесты, позволяющие оценить уровень приобретённых знаний. Предъявляемые требования выявляют показатели сформированности компетенций на соответствующем этапе их формирования, а также определяют критерии и процедуры их оценивания.

Для сдачи зачёта обучающийся должен:

- написать тренировочный тест, пройти тестирование по изученному материалу и иметь положительную оценку;
- представить и защитить реферат
- ответить на вопросы по теме курса
- привести примеры, освещдающие понимание вопроса
- выполнить и успешно сдать задания промежуточной аттестации;
- выполнить весь объём самостоятельной индивидуальной работы;
- выполнить практическое задание (социологический практикум) и иметь положительный результат

Зачёт носит теоретический характер. Вопросы к зачёту выдаются заранее, и зачёт проводится в форме фронтального и капитального опросов. Оценка ставится «зачтено» или «не зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» не ставится.

#### **Примерный перечень вопросов к зачёту.**

- 1.Социально-философские предпосылки возникновения социологии как науки.
- 2.Предмет и объект социологии культуры.
- 3.Функции социологии культуры.
- 4.Структура социологического знания.
- 5.Основные методы социологии культуры.
- 6.Место социологического знания в системе общественных наук.
- 7.Социологические исследования и их виды.
- 8.Программа социологического исследования.
- 9.Обработка, анализ и использование результатов социологического исследования.
- 10.Основные методы социологического исследования.
- 11.Основные этапы развития социологии в России.
- 12.Общество как система.
- 13.Социальная структура общества, основные элементы и динамика.
- 14.Типы обществ.
- 15.Культура как социальное явление. Основные функции культуры.
- 16.Культурные универсалии.
- 17.Структура и основные формы культуры.
- 18.Человек – индивид - личность: отличительные черты.
- 19.Социальная структура личности.

20. Социальные статусы.
21. Понятие «социальная роль» и ролевые концепции личности.
22. Социально-ролевой конфликт и социальная адаптация.
23. Отклоняющееся поведение и социальный контроль.
24. Социальные группы и общности.
25. Социальная стратификация и социальная мобильность.
26. Понятие социальных институтов. Институциализация как форма организации социальной жизни общества.
27. Типы социальных институтов и их функции в обществе.
28. Сущность, структура, функции и виды социальных организаций.
29. Типология социальных конфликтов и способы их разрешения.
30. Социальные изменения; причины и факторы социальных изменений.
31. Понятие «социальное движение». Типы социальных движений.
32. Основные методы социологических исследований.

### Тренировочные тесты

#### **Вариант № 1**

1. Что является предметом социологии?
  - а) человек;
  - б) социальная жизнь человека, группы, общества;
  - в) общество.
2. Когда возникла социология как наука:
  - а) после Второй мировой войны;
  - б) в первой половине XIX века;
  - в) в XVIII веке.
3. Что такое социальная структура?
  - а) организация отношений между людьми;
  - б) образец поведения;
  - в) способ взаимодействия индивидов, занимающих определенные социальные позиции и выполняющих определенные социальные функции.
4. Социальная роль – это:
  - а) представление о том, что человек хотел бы достигнуть;
  - б) определенные функции, которые человек выполняет в группе, обществе;
  - в) то, что человек хотел бы делать в жизни.
5. Какие из перечисленных образований относятся к малой группе?
  - а) студенческая группа;
  - б) нация;
  - в) семья.
6. Отметьте самый распространенный метод социологии:
  - а) анализ документов;
  - б) наблюдение;
  - в) опрос.
7. Что подразумевает социологический термин «выборка»?
  - а) отбор объективной информации;
  - б) выбор методов исследования;
  - в) отбор респондентов.
8. Самым углубленным видом социологического исследования является:
  - а) описательное;
  - б) разведывательное;
  - в) аналитическое.
9. Какие изобразительные средства применяются для наглядного представления результатов социологического исследования?

- а) гистограмма;
- б) пентаграмма;
- в) голограмма.

10. Какой из перечисленных терминов наиболее тесно связан с процедурой логического анализа понятий?

- а) операционализация;
- б) типологизация;
- в) верификация.

### **Вариант № 2**

1. Центральным понятием социологии К. Маркса является:

- а) общественно-экономическая формация;
- б) социальное действие;
- в) социальное пространство.

2. Как называется изменение социального статуса личности?

- а) карьера;
- б) социальная мобильность;
- в) рейтинг.

3. Чем обусловлены социальные связи между людьми?

- а) общественным разделением труда;
- б) необходимостью получить поддержку и помочь друг от друга;
- в) взаимной симпатией.

4. Какое общество называют традиционным?

- а) индустримальное;
- б) доиндустриальное;
- в) постиндустриальное.

5. Кого можно отнести к маргинальным слоям населения?

- а) военнослужащих;
- б) эмигрантов;
- в) студентов.

6. Девиантное поведение – это:

- а) отклонение от закона;
- б) отклонение от морали;
- в) отклоняющееся поведение.

7. Сколько принято выделять этапов проведения эмпирического исследования?

- а) два;
- б) три;
- в) четыре.

8. Человек, которого опрашивают в социологическом исследовании, называется:

- а) реципиентом;
- б) коммуникатором;
- в) респондентом

9. Свойство выборки отражать характеристики изучаемой (генеральной) совокупности называется:

- а) валидностью;
- б) репрезентативностью;
- в) социометричностью.

10. К разновидности социологического опроса относят:

- а) ранжирование;
- б) контент-анализ;
- в) анкетирование.

### **Ключи к тестам**

1 вариант

16 2б, 3в, 4б, 5 а,в, 6в,7в,8в,9а,10.а

2 вариант

1а,2б,3а,4б,5б,6в,7б,8в,9б,10в

### **Тематика реферативных работ**

1. Классификация наук О. Конта и место социологии в ней.
2. Социологическое наследие Г. Спенсера.
3. Макс Вебер как социолог: общая характеристика.
4. «Социологизм» Эмиля Дюркгейма.
5. Питирим Сорокин и его место в развитии мировой социологической мысли.
6. Социология марксизма.
7. Современная западная социология.
8. Особенности формирования и развития социологии в России.
9. Социологические методы изучения общества.
10. Социальные потребности и интересы личности.
11. Современные модели достижения личностью успеха.
12. Ролевые конфликты в профессиональной сфере.
13. Трансформация гендерных ролей в современном обществе.
14. Проблемы формирования среднего класса в России.
15. Предпринимательство: проблемы собственности и культуры.
16. Теория стратификации в западной социологии.
17. Основные проблемы межэтнических отношений в постсоветской России.
18. Глобализация и проекты будущего мирового порядка.
19. Эволюция социальных институтов в современном обществе.
20. Социальные проблемы студенческой семьи.
21. Образование как социальный институт.
22. Социология общественного мнения.
23. Религия как объект социологического анализа.
24. Современные модели достижения личностью успеха.
25. Молодежь на рынке труда: проблемы безработицы и профессиональной самореализации.
26. Участие Интернета в современных формах труда.
27. Проблемы роста преступности и криминализации в России.
28. Алкоголизм и молодежь.
29. Наркомания и наркоманы.
30. Социальные конфликты в современной России.
31. Административная реформа в России: цели, задачи и критерии эффективности.
32. Трансформация российского общества: основные проблемы и перспективы развитая.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **6.1 Рекомендуемая литература (основная)**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
1.	Антология современной казахской поэзии. - М.: Московский университет, 2019. - 752 с.: ил. Арт-наука: Материалы всероссийского (с международным участием) научно-практического форума по вопросам искусства и гуманитарных наук 12 декабря 2019 года / УГИИ им. З. Исмагилова, Сектор научных исследований. - Уфа, 2020. - 501 с.: ил.

- |     |  |
|-----|--|
| 2.  | Балгазина А. Режиссёры театров Башкортостана / А. Балгазина. - Уфа: Аркаим, 2014. - 312 с.: ил   |
| 3.  | Дизайн. Пространство. Архитектура: Материалы Международной научно-практической конференции: Уфа, 22 декабря 2015 г. / под ред. Р. Н. Бахтизина. - Уфа: УГНТУ, 2016. - 436 с.: ил   |
| 4.  | Карпова Е. К. Музикальное прошлое Башкирии: краеведческие статьи / Е. К. Карпова;<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова. - Уфа: Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, 2020. - 242 с.: ил.  |
| 5.  | Сайтов М. Г. Живопись и познание бесконечности: Художественный альбом / М. Г. Сайтов. - 2-е изд., перераб. - Уфа: Информреклама, 2020. - 128 с.: ил.   |
| 6.  | Театр и зрелищные формы Востока: Феномен игровой культуры: музыка, маски, костюм, пространство. – М.: ГИТИС, 2014 –Выпуск 2. - 2014. - 288 с.: ил.   |
| 7.  | Фольклор народов Башкортостана = Folklore of Bashkortostan peoples encyclopedia / Академия наук республики Башкортостан; Государственное автономное учреждение науки Республики Башкортостан; "Башкирская энциклопедия". - Уфа: Башкирская энциклопедия, 2020. - 664 с.: ил.<br>Перечень статей: 634-643. - Библиогр.: с. 644-648. - Список авторов с.650-652. - Фольклорные коллектизы с.653-66 |
| 8.  | Холопова В. Н. Музыка как вид искусства: Учебное пособие / В. Н. Холопова. - СПб: Лань, 2000. - 320 с. - (Мир культуры, истории и философии).  |
| 9.  | Васильев Ю. А. Дикция. Актуальное : Монография / Ю. А. Васильев. - СПб. : СПбГАТИ, 2015. - 305 с.<br>Герасимов С. В. Теория и практика международных специальных событий/ С. В. Герасимов. - СПб: Лань, 2018. - 412 с. : ил.   |
| 10. | Анализ и интерпретация произведения искусства: Художественное творчество/ под ред. Н. А. Яковleva. - 5-е изд., стер.. - СПб: Лань, 2019. - 720 с. Библиогр.: с.702-715   |
| 10. | Кнебель М. О. Школа режиссуры Немировича-Данченко/ М. О. Кнебель. - М.: Российский университет театрального искусства, 2015. - 222 с.  |

## **6.2 Рекомендуемая литература (дополнительная)**

1. 1.Куревина, О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста [Текст] /О.А. Куревина- М.: Линка-Пресс, 2013. – 176 с.
1. 2.Кнабе, Г. С. Рок-музыка и рок-среда как формы контркультуры / Г. С. Кнабе. М.-СПб, 2006, – 420 с.
2. 3.Популярная художественная энциклопедия: Архитектура, живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / Гл.ред. В.М. Полевой; Ред.кол.: В.Ф. Маркузон, Д.В. Сарабьянов, В.Д. Синюков (зам.гл.ред.), - М.: Сов. энциклопедия. Книга II. М-Я, 2009 - 432 с., ил., 32 л.ил.
3. Ксенофонтова, Д. В. Музыкальные технологии XXI века / Д. В. Ксенофонтова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь : Меркурий, 2012. — С. 14-16. —
4. 5.Арье Ф., Ж. Дюби, История частной жизни от Ренессанса до эпохи просвещения Т II, М., 2015
5. 6.Арье Ф., Ж. Дюби, История частной жизни от Ренессанса до эпохи просвещения Т III, М., 2016
6. Волков Ю. Г. Социология: учебник /Ю.Г. Волков. - М.: Альфа М.: ИНФРА - М., 2010. - 448с.
7. 2. Волков Ю.Г., Нечипуренко В.Н., Попов А.В., Самыгин С.И. Социология: Курс лекций: Учебное пособие. - Ростов - н/ Д: Феникс, 2010. - 512с.
8. 3. Добреньков В. И., Кравченко А. И. Социология. Краткий курс. - М.: ИНФРА. - М., 2010. - 624с.
9. 4. Игебаева Ф.А. Социология: учебное пособие - Уфа: Башкирский ГАУ, 2011. - 256с.
10. 5. Козырев Г.И. Социология: учебное пособие. /Г.И. Козырев. - М.: ИД «ФОРУМ», 2010. - 320с.
11. 6. Кравченко А. И. Социология: учебник /А. И. Кравченко; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Проспект, 2009. - 536с.
12. 7. Кукушкина Е.И. История социологии: Учебник. /Е.И. Кукушкина - М., Высш.шк.,2009. - 486с.
13. 8. Кухарчук Д.В. Социология: конспект лекций /Д.В. Кухарчук. - М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009. - 190с.
14. 9. Мирошниченко В.И. Социология. Конспект лекций. - М.:А-Приор, 2007. - 128с.
15. 10. Общая социология: Учебное пособие / под ред. М.М .Вышегородцева. – М: Кнорус, 2011
16. 11. Социология: Учебник для вузов. / Под ред. В.Н. Лавриненко - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2010. -407с.
17. 12. Социология: учебник для вузов. / Под ред. Н.Г. Скворцова - Москва: Проспект, 2010. - 352с.
18. 13. Социология: Учебник для юридических вузов. - СПб.: Изд-во «Лань», Санкт-Петербургский университет МВД России, 2009. - 416с.
19. 14. Фролов С.С. Общая социология: учеб. - М.: Проспект, 2011. - 384с.

20. 15. Экономика и социология знания: Практическое пособие /Г.В. Осипов, С.В. Степашин. – М.: Наука, 2009
21. Ефимова Е.С. История города Уфы в сказках и рассказах. Для детей и взрослых. – Уфа, 2010.
22. История английского искусства от средних веков до наших дней. Москва «Галарт» -2010
23. Философский словарь / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. М.: Просвещение, 2012.
24. Денисова, А. Д. Основные стили современной хореографии / А. Д. Денисова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 303-306.
25. Поносов, И. Г. Искусство и город: Граффити, уличное искусство, активизм / И. Г. Поносов. – М.: Игорь Поносов, 2016. – 208 с.;
26. Трубина, Е. Г. Город: стратегии и тактики // Художественный журнал. – 2013. – № 89.;

### **6.3 Литература представленная в ЭБС «Лань»**

Крутских Е.В. Интерьер вашего дома / Е. В. Крутских, Д. В. Литвинов. -Екатеринбург: У-Фактория, 2005.- 272 с.: ил.

Уткин А.И. Запад и Россия: история цивилизаций:- Учебное пособие.- М.: Гардарики, 2000. – 574с

Митрошенков, О.А. Культура и цивилизация (лекции) / О.А. Митрошенков. - М. Гардарики, 2002. - 655 с.

Вундт В. Проблемы психологии народов

Выготский Л.С. Мышление и речь

Выготский Л.С. Психология искусства

Карпов В.Н. О самопознании

Козлова О.В. Особенности социально-гуманитарного познания

Лазурский А.Ф. Программа исследования личности

Оболенский Л.Е. Нравственное воспитание ребёнка с точки зрения современной науки

Руссо Ж.Ж. Рассуждение о начале и основании неравенства между людьми

Суминова Т.Н. Художественная культура как информационная система (мировоззренческие и теоретико-методологические основания). – М.: Академический проект, 2006. – 383 с.

Борисова Е.А., Стернин Г.Ю.- Русский модерн. - РИП-Холдинг, 2014 г.

Уварова Е. Д «Эстрада в России». Лексикон/под. Ред..-М.:РОССПЭН, 2000.-124 с;

Гейхман Л.К. Информационное общество: от педагогики преподавания к педагогике учения // Вестник Каз. технол. ун-та. – 2010.– № 12.– С.102 – 104.

Шестаков В. П. История английского искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.

### **6.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

1. <http://zarejia2.narod.ru/session/sociology.html> - Социология как наука
2. <http://socioline.ru/seminar/library/gofman/lection01.php> - История формирования и развития социологического знания

3. <http://www/intelleetspb.ru/artdes/mamca.htm> - Общество как социальная система
5. <http://www.pedlib.m/Books/l/0199/l0199-32.shtml> - Социальная структура и стратификации общества
6. <http://www.technical.bm.stu.ru/rnelod.kab> - Социальные группы и социальные общности. Проблема этничности в социологии
7. <http://Avww.ecsocman.edu.ru/db/msq/97352.html> - Социальные институты структура и социальные организации
8. [http://www.scepsis.ru/librarv/id\\_589.html](http://www.scepsis.ru/librarv/id_589.html) - Социальный контроль и девиация
9. <http://www.glossarv.ru/cgi-bin/gloss2.cgi> - Социальные конфликты
10. <http://ecsocman.edu.ru/db/msg/139880.html> - Прикладная социология: методология и методика социологического исследования
11. [http://Avww.slovainik.ru/html\\_tsot/s/social5n3v-progress.html](http://Avww.slovainik.ru/html_tsot/s/social5n3v-progress.html) - Социальный прогресс
12. 13. <http://magazines.i'uss.ru/vestnik/2003/9/mel.html> - Россия в мировой системе экономических координат.

## **7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Учебные аудитории: 1 -13, 2-21, 2-26, 2-27, 3-28

Оборудование учебных аудиторий: учебные столы, доски, интерактивная доска, шторы затенения;

Кафедральная техника: 3 компьютера, 2 принтера, ноутбук, видеопроектор, фонд учебной литературы;

Кабинет звукозаписи: видео и аудиотехника, дом. Кинотеатр, фонд видео и аудиозаписей; Компьютерный класс: 12 компьютеров, выход в Интернет, сканер, ксерокс.

Комплект лицензионного программного обеспечения: Windows 10 Professional; Kaspersky Endpoint Security 1 year № договора 2368- ПО/2023/03011000284232506540 от 07.04.2023г.