Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 08.11.2023 21:29:42
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd204dda9b4d77fd00ea

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА *Гуманитарных и социальных наук*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ*
(название дисциплины)

для направления подготовки/специальности *53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»*
(название направления подготовки/специальности)

квалификация *Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты).*
(название квалификации)

форма обучения *Очная/-*
(очная, заочная – указать)

курс *I*
(номер курса)

семестр *1*
(номер семестра)

объем дисциплины *2 З.Е*

лекции *-/-*
(число часов по УП)

практические занятия (семинары и иные формы)
(число часов по УП)

практические занятия (индивидуальные) *34*
(число часов по УП)

самостоятельная работа (СРС) *38*
(число часов по УП)

экзамен
(номер семестра)

зачет *1*
(номер семестра)

всего *72*
(полное число часов на дисциплину по УП)

Уфа – 2023

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №828 от 23.08.2017 г.

2017 г.

(год утверждения ФГОС ВО)

Составитель *доцент кафедры гуманитарных и социальных наук*

(должность составителя, название кафедры)

Галлямов Азамат Абдрахманович _____

(ФИО составителя) (подпись)

Рабочая программа одобрена кафедрой гуманитарных и социальных наук
Протокол № 1 от «28» ___августа___2023 г.

Зав. кафедрой *к.ф.н., доцент* *Ахметов А.Р.* _____

(ученое звание) (ФИО) (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Стр.
1.Цели и задачи дисциплины. Её место в структуре образовательной программы (пояснительная записка)	4
2. Требования к освоению дисциплины 2.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4 5
3. Содержание и организация изучения дисциплины	6
4. Методические указания для обучающихся	9
5. Примерные оценочные и методические материалы 5.1. Требования для текущего контроля успеваемости 5.2 Требования для промежуточной аттестации - примерный перечень вопросов для устного собеседования - творческие задания для письменного зачета (примерные диктанты) - варианты тестовых заданий для промежуточного зачета - ключи и критерии оценивания теста	10 10 10 10 11 13 25
6.Учебно-методическое обеспечение дисциплины 6.1. Рекомендуемая литература (основная) 6.2. Рекомендуемая литература (дополнительная) 6.3.Литература, представленная в ЭБС 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	26 26 26 27 28
7.Материально-техническая база	28

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является одной из важнейших среди дисциплин вузовского общегуманитарного цикла. **Целью** курса является формирование культуры устной и письменной речи обучающихся, предполагающей владение нормами современного русского литературного языка.

Вузовский курс рассчитан на углубление знаний, приобретенных в средней общеобразовательной школе, но существенно отличается от школьного предмета «Русский язык» не только постановкой и разработкой ряда новых тем, но и новым подходом к уже изученному материалу. Метод изучения вузовского курса связан с новыми и разнообразными формами учебной работы (теоретическое изучение, практические занятия, анализ лингвистического материала и т.д.) и предусматривает серьезную самостоятельную работу обучающихся.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- изучение норм современного русского литературного языка: орфоэпических, акцентологических, лексических и фразеологических, словообразовательных, грамматических (морфологических и синтаксических), орфографических, пунктуационных, интонационных, стилистических;
- совершенствование навыков письменной речи обучающихся;
- совершенствование навыков литературного редактирования речевого произведения.

Дисциплина входит в базовую часть блока «Дисциплины» структуры ООП и является обязательной для изучения обучающимся.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**, являющихся результатом освоения ООП:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:

- **знать** понятия «язык, языковая единица, языковая норма, литературный язык, речь, культура речи», предмет и задачи курса, особенности письменной и устной форм общения, систему языковых норм, правила русского речевого этикета, основные стили речи и формирующие их языковые средства.
- **уметь** правильно и уместно использовать различные языковые средства в устной и письменной речи, обеспечивая связность текста; оформлять высказывания в соответствии с нормами современного литературного языка;
- **владеть** ключевыми нормами устной и письменной речи, этикетными речевыми формулами.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие **формы организации образовательного процесса:**

- практические занятия (ПЗ),
- самостоятельная работа студента (СРС).

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды аттестации успеваемости обучающихся**:

- текущая – в форме диктанта, контрольной работы, теста;
- промежуточная – в форме зачета (тест).

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план

№ п/п	Название тем	Кол-во часов							
		Лекции (ЛЗ)		Практические занятия (ПЗ)		Самостоятельная работа (СРС)		Итого	
		Очн.ф	Заочн.ф	Очн.ф	Заочн.ф	Очн.ф	Заочн.ф	Очн.ф	Заочн.ф
1.	Введение			2		2		4	
2.	Орфоэпические и акцентологические нормы			4		4		8	
3.	Лексические нормы и лексические ошибки			4		4		8	
4.	Нормы словообразования в русском языке			2		2		4	
5.	Морфологические нормы современного русского языка			8		8		16	
6.	Синтаксические нормы современного русского языка			4		4		8	
7.	Русская орфография			6		6		12	
8.	Пунктуационные правила в русском языке			4		4		8	
9.	Интонационные нормы в русском языке					4		4	
	Итого:			**34**		**38**		**72**	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение

Основные вопросы:

Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Терминологический аппарат курса. Структура дисциплины. Список литературы к курсу.

Понятие языка: язык как система знаков. Основные единицы, уровни языка и разделы языкознания.

Общественная природа языка; периодизация исторического развития русского национального языка. Функции языка. Особенности функционирования русского языка в настоящее время.

Литературный язык, его признаки. Определение нормы. Критерии языковой нормы. Динамическая природа нормы. Основные виды норм в современном русском языке. Нелитературные формы языка (просторечие, диалект, арго, жаргон, мат, инвективная лексика). Варианты нормы и их стилистическая окраска. Словари современного русского языка.

Понятие речи и общения (коммуникации). Виды и формы речи: книжная и разговорная; устная и письменная. Вербальные и невербальные средства общения.

Понятие культуры речи. Качества культурной (хорошей/грамотной) речи. Понятие речевого этикета. Особенности русского речевого этикета. Три аспекта культуры устной и письменной речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 2. Орфоэпические и акцентологические нормы

Основные вопросы:

Понятие ортологии и орфоэпии. Орфоэпия как раздел языкознания и объекты ее изучения.

Система звуков в русском языке, их классификации. Основные принципы и правила произношения гласных звуков. Основные принципы и правила произношения согласных звуков. Особенности произношения заимствованных слов, аббревиатур.

Понятие акцентологии. Особенности русского ударения, его функции. Правила и трудности постановки ударения в русском языке. Акцентологические варианты (дублеты), причины их возникновения.

Орфоэпический словарь.

Тема 3. Лексические нормы и лексические ошибки

Основные вопросы:

Слово как основная лексическая единица. Назывная функция слова. Активная и пассивная лексика. Лексикология как раздел науки о языке и объект ее изучения.

Лексическое значение слова. Полисемия. Синонимия. Омонимия, ее формы. Антонимия. Паронимия. Классификации слов (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, новые и устаревшие слова, заимствования, термины). Стилистически неправомерное употребление слов.

Понятие фразеологизма. Особенности фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов. Виды фразеологических единиц. Ошибки, связанные с незнанием значения слова и фразеологических оборотов.

Понятие лексической нормы. Типичные случаи нарушения лексических норм и способы их устранения.

Понятие лексикографии. Словари толковые, диалектные, синонимов, антонимов, паронимов, неологизмов, иностранных слов, фразеологизмов, лексической сочетаемости, двуязычные и пр.

Тема 4. Нормы словообразования в русском языке

Основные вопросы:

Морфемика и словообразование как разделы языкознания.

Понятие морфемы. Виды морфем и их функции. Семантика и омонимия морфем. Производные и непроизводные основы.

Способы словообразования. Понятие словообразовательной модели.

Вариативность словообразовательных моделей, их стилистическая окраска.

Словообразовательный словарь.

Тема 5. Морфологические нормы современного русского языка

Основные вопросы:

Морфология как раздел науки о языке.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Основные морфологические нормы изменяемых частей речи. Варианты нормы (морфологические дублеты) и ее их стилистическая окраска.

Морфологические нормы имен существительных: трудные случаи использования родовых и падежных форм имени существительных; категория числа.

Особенности использования форм имени прилагательного в речи (степени сравнения, полная и краткая формы).

Трудности употребления форм имен числительных. Употребление количественно-именных сочетаний.

Особенности использования некоторых местоименных форм.

Нормы употребления глаголов с изобилующей и неполной парадигмой и глагольных форм. Нормы употребления причастий и деепричастий.

Тема 6. Синтаксические нормы современного русского языка

Основные вопросы:

Синтаксис как раздел науки о языке.

Понятие и особенности синтаксических норм.

Виды и средства синтаксической связи. Особенности согласования, управления и примыкания.

Порядок слов в русском предложении. Понятие инверсии.

Сложности построения осложненного и сложного предложений.

Грамматические (синтаксические) ошибки и способы их устранения.

Тема 7. Русская орфография

Основные вопросы:

Понятие орфографии и орфограммы. Основные принципы русской орфографии.

Трудные случаи правописания в русском языке: употребление заглавной и строчной буквы в словах; правописание Ъ и Ь в словах; Е и О, И и Ы после шипящих и Ц; правописание слов с ПОЛ и ПОЛУ; правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-, приставок на -З/-С; правописание корней с чередующимися гласными А/О и Е/И; Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях; НЕ и НИ с разными частями речи; слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.

Тема 8. Пунктуационные правила в русском языке

Основные вопросы:

Понятие пунктуации и пунктограммы.

Виды, сочетание и основные функции пунктуационных знаков.

Трудные случаи постановки знаков препинания на письме: употребление тире и двоеточия; знаки препинания при обособлении; знаки препинания в сложном предложении; оформление предложений с прямой речью; знаки препинания при

цитировании; употребление скобок; авторские и вариативные знаки препинания в предложении.

Тема 9. Интонационные нормы в русском языке

Основные вопросы:

Понятие интонации и интонирования, их назначение (функции).

Основные интонационные конструкции (ИК), их различия.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевыми понятиями курса «Русский язык и культура речи» являются понятия языка, его функций, структуры, понятия литературной нормы и вариантов нормы. Изучая его, студент познакомится с рекомендованной литературой и терминологией раздела. Выполняя практические задания, он должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу,
2. Выполнить практические и творческие задания,
3. Откорректировать выполненные задания в группе,
4. Проработать самостоятельно допущенные ошибки.

Во избежание ошибок при выполнении практических заданий следует иметь в виду, что приступать к их выполнению следует строго после изучения теоретического материала и повторения пройденного.

По каждой теме предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы.

По итогам освоения дисциплины предусмотрена *текущая и промежуточная* аттестация. В рамках текущей аттестации предполагается использование следующих форм оценочных средств: тестирование, диктанты и т.д.

Обязательная самостоятельная работа студента (СРС) предусматривает подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям. Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Формой контроля самостоятельной работы являются устный опрос, контрольная работа или выполнение тестовых заданий.

При самостоятельном изучении вынесенных для самостоятельной проработки тем студент может использовать рекомендуемую литературу и Интернет-источники.

Результаты работы студента в рамках СРС проявляются в качестве и систематичности подготовки студента к текущим занятиям, в активности студента на занятиях, в уровне выполнения контрольных работ, написании и защите реферата, а также в объёме приобретённых знаний при изучении дополнительных тем по программе.

Для реализации самостоятельной работы обучающийся обеспечивается информационными источниками (словари, учебные пособия, тестовые задания обучающе-контролирующего характера), методическими указаниями (по оформлению домашних заданий), консультациями и возможностью выбора индивидуальной образовательной траектории. По всем разделам предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий;
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить теоретический материал;
- выполнить все практические задания;

- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке УГИИ им. З.Исмагилова или воспользоваться электронной библиотекой;
- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

5. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1 Требования для *текущего* контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится на лекциях и практических занятиях и включает в себя:
- проверку конспектов лекций;
- проверку выполнения практических заданий;
- проверку текущих контрольных работ (тест, диктант).

5.2 Требования для *промежуточной* аттестации

Для сдачи зачета по «Русскому языку и культуре речи» студент должен:
- решить тест;
- ответить на вопрос преподавателя по любой теме курса.

Примерный перечень вопросов для устного собеседования по курсу «Русский язык и культура речи»

1. Что такое культура речи и какими качествами отличается хорошая (эталонная) речь?
2. Что такое язык и каковы его функции? Назовите известные вам единицы языка и языковые нормы.
3. Что такое речь, чем она отличается от языка и какие виды речи существуют?
4. Как соотносятся понятия литературного языка и языковой нормы?
5. Что такое речевой этикет и какова его роль в процессе общения?
6. Что представляют собой орфоэпические нормы? Приведите примеры известных вам правил орфоэпии.
7. Расскажите об особенностях русского ударения и основных акцентологических нормах.
8. Что такое лексика? Охарактеризуйте лексический состав современного русского языка.
9. Что представляют собой лексические и фразеологические нормы? Назовите и проиллюстрируйте примерами основные лексические ошибки.
10. Что такое словообразование и какие нормы называют словообразовательными? Приведите примеры нарушения словообразовательной нормы.
11. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления имен существительных и местоимений.
12. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления имен прилагательных.
13. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления имен числительных.
14. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления глаголов и деепричастий.
15. Синтаксические нормы русского языка: трудные случаи согласования.
16. Распространенные грамматические (синтаксические) ошибки и способы их устранения.
17. Употребление заглавной и строчной буквы в словах.

18. Правописание гласных после шипящих и Ц.
19. Правописание Ъ и Ь в словах.
20. Правописание слов с ПОЛ и ПОЛУ.
21. Правописание корней с чередующимися гласными А/О и Е/И.
22. Правописание приставок.
23. Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях.
24. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
25. Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.
26. Трудные случаи пунктуации: запятая в сложном предложении.
27. Трудные случаи пунктуации: употребление двоеточия и тире в простом и сложном предложениях.
28. Понятие обособления и знаки препинания при обособлении.
29. Оформление цитат и предложений с прямой речью на письме.
30. Дайте определение понятиям интонационной нормы и интонационной конструкции. Сколько интонационных конструкций выделяют в современном русском языке?

Примерные диктанты для входного, текущего и выходного контроля

Диктант №1
Сентябрь

В погожий день ещё мелькают над жухлыми травами нарядные бабочки, трепетно стучат большие стрекозы-коромысла. Отрадны и птицы с их прощальными песнями. Особенно голосисты скворцы, поющие у родных домишек. Вдаль пронеслись молодые трясогузки. Скоро осеннее небо огласится криками журавлиных стай.

Впереди будут ещё и по-настоящему ведренные дни, когда природа ненароком расщедрится на тепло и ласку. За полосой ненастья — яркая теплынь «бабьего лета». Золотые снопы лучей вернут среднерусским просторам не только приветливые улыбки цветов, но и звонкие песни пернатых, кучевые, причудливые облака, радушие светлых вод.

Сентябрь — умильная пора года! Запасайтесь бумагой и карандашом, надо торопиться в поля, луга, к реке, чтобы не упустить случая узнать самые свежие осенние новости.

Застарелое жнивье кое-где заткано тончайшим шёлком пауков-тенетников. А на озимом клину — изумруд чистейшей зелени: всходы выкрасились, преодолев младенческую лиловость.

В лесу самое интересное сентябрьское явление — начало листопада. В сентябре расстанутся с летней красотой вязы, черемухи и липы. Кроме погоды, на скорость листопада влияют также местность, грунтовые воды, особенности почвы и, конечно, возраст деревьев.

Взглянем и на клумбы. Как они встретили осень? Похоже, что во всей красе. Поздние цветы стоят горделиво и к тому же собой обаятельны, живописны. Особенно радуют взор густо-красные канны, венчающие мощные стебли. Им стоять неувядаемыми до самых морозов.

(По А. Стрижеву.)
(198 слов)

Диктант №2
Базар

Базар шумел. Чего только не увидели мы в съестных рядах! За прилавками с белокочанной капустой, за россыпями золотого лука, шафранной моркови, за бочонками с мочеными яблоками и солеными огурцами, за поросячьими тушами стояли в белых фартуках продавцы.

В рядах за ними летали на ветру полутораметровые домотканые льняные полотенца, с которых кричали петухи, полыхала гроздьями калина; расстилались полотняные скатерти, вышитые аллегорическими сценами.

Издали бросалась в глаза шерстяная «рязанка», сработанная в четкую цветную по черному полю клетку, что лучше всякой «шотландки». Привлекали внимание варежки, вязанные в елку. Но не яствами и рукоделием славятся окрестности этого городка.

Всем крестьянкам хорошо известны с давних пор скопинские «синюхи». «Синюха» – это не что иное, как двухлитровый горшок.

Кто не едал розового, румяного, томленного в крестьянской печке молока? Такое душистое молоко не удается получить ни в стеклянной, ни в облитой кринке. Хорошая хозяйка ни за что не возьмет никакой другой посуды, если стоит на прилавке глиняный горшок простого обжига: во всякой другой посуде молоко «не дышит» и скоро киснет.

Издавна закрепилась за Скопином слава благодаря его керамическому искусству, такому, какого никто и нигде никогда не видывал.

Даже в Москве на весенних базарах нарасхват брали диковинные гончарные изделия, и не по дешевке. Главным образом это были сосуды, поражавшие изящными и целесообразными пропорциями частей и разнообразием силуэта.

Удивляло умение так искусно вылепить птиц и животных, будто бы мастера подсмотрели их врасплох в естественном движении. В изделиях смутно чувствовался какой-то почерк старинной чеканной осеребренной посуды, не сохранившейся теперь уже нигде, кроме музеев.

Московские коллекционеры и другие антиквары-керамисты часто наведывались в Скопин за этими вещами.

(254 слова)

Диктант №3

Лес зимой

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку: его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом.

Не вовремя принарядился косой! Смотрите в оба. Может быть, вам удастся подкрасться на верный выстрел: зайчонка не осмеливается выскочить из своего укрытия.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, словно кораллы, брошенные чьей-то рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки. Интересно, много ли удастся им найти зимой из спрятанного?

В глубине леса раздается испуганный заячий крик: по-видимому, какой-то хищник застал зверька врасплох. Изредка залетает в наши края полярная сова – очень красивая, да только совсем непрошеная гостья.

Если побудете дольше в лесу, то увидите длиннохвостую пеночку. Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг.

В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю.

Приятно отправиться в лес на санях по не езженной с самой осени дороге. В безветренную погоду дремлющие деревья, опушенные инеем, стоят будто в варежках. В лесу по-праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежевыпавшем снегу, точь-в-точь как в раскрытой книге, вы прочитаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих-то путаных следов уходит в чащобу смешанного леса. Это не кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка.

Вот под сосной груда клеваных шишек, а в вершине ствола вы, наверное, обнаружите расщелину – это кузница дятла.

Следопыты и юннаты вернутся домой не с пустыми руками: немало зарисовок и фотографий можно сделать в лесу зимой.

(303 слова)

Диктант №4
Юбилей

Чествовать свою учительницу в день её семидесятипятилетия съехались многочисленные её ученики.

Приехал Сергей Синицын, аспирант Московского государственного университета. В течение одиннадцати лет он не был ни разу в родном городе, и ему, естественно, хотелось повидаться с друзьями-одноклассниками. Ольга Кузьминична, его первая учительница, помнила его малышом и теперь изумилась, увидев взрослым двадцативосьмилетним человеком. Расспросам, разумеется, не было конца: хотелось всё узнать о питомце. Оказалось, что Сергей был участником Великой Отечественной войны, артиллеристом. Кроме того, как военный корреспондент он побывал на разных участках фронта и был удостоен высокой награды. Довольно-таки скоро разыскал Сергей в родном городе своих ровесников. Он рассчитывал, что в предъюбилейные дни многие из них будут дома, и расчёты его оправдались.

И вот в палисаднике у здания школы собралась по-прежнему дружная компания. Давно ли, кажется, в светлых школьных коридорах шли бесконечные дискуссии о выборе профессии, и шестнадцатилетний Миша Кириллов мечтал приобрести профессию каменщика, а сверстники посмеивались над ним, однако мечта претворилась в жизнь. Далеко не безынтересно было всем узнать, что веснушчатый Толя Пчёлкин, смышлёный мальчонка, стал врачом в госпитале, а невысокий Шурик, прозванный Ежом за свою взъерошенную чёлку, - директором ремонтно-технической станции. Непоседливая девчонка Нина Пескарёва - теперь искусная повариха, а Валя Цыганкова - небезызвестный в городе аккомпаниатор. Оказалось, что среди собравшихся есть и инженеры, и рабочие всех отраслей промышленности, и даже учёные: Лиля Филиппова защитила диссертацию в области юриспруденции.

Где бы ни работали ребята, теперь все они пришли в родную школу, чтобы поприветствовать свою учительницу.

(236 слов)

Варианты тестовых заданий для промежуточного зачета
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Вариант 1

1. Укажите строчку, в которой ударения во всех словах расставлены верно:
а) водопрово́д, катало́г, све́кла;
б) до́говор, избáлованный, средствá;
в) маркировáть, прирожде́нный, шо́фер;
г) укрáинец, красиве́е, по́ртфель.

2. Укажите строчку, в которой все имена существительные только мужского рода:
а) диван-кровать, матрац, бра;
б) продавец, шевалье, мистер;
в) секретарь, леди, денди;
г) кенгуру, факсимиле, эмансипе.

3. Укажите строчку, в которой все из приведенных имен существительных имеют форму только единственного числа:
а) Москва, чернила, шахматы;
б) свежесть, земляника, детвора;
в) Сокольники, каникулы, мед;
г) Уфа, будни, пламя.

4. Выберите пункт, в котором представлено верное определение термина ***паронимы***:
а) слова, совпадающие по звучанию или написанию, но имеющие разный смысл;
б) слова с противоположными значениями;
в) слова, разные по значению, но близкие, хотя и не тождественные по звучанию (в том числе однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории);
г) слова, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению.

5. Укажите, чем является выделенное слово в отрывке из стихотворения «Лиличка!» Вл. Маяковского:

Дай хоть в последнем крике ***выреветь***
Горечь обиженных жалоб.

а) архаизмом;
б) историзмом;
в) окказионализмом;
г) диалектизмом.

6. Укажите строчку, в которой приведена правильная падежная форма составных количественных числительных ***539*** и ***99***, сочетающихся с существительным ***голоса*** в предложении:
а) Предложение принято пятьюстами тридцатью девятью голосами против девяноста девяти голосов.
б) Предложение принято пятистами тридцатью девятью голосами против девяносто девяти голосов.
в) Предложение принято пятистами тридцати девяти голосами против девяноста девять голосов.
г) Предложение принято пятьсот тридцать девятью голосами против девяносто девятью голосов.

7. Укажите тип нарушения норм русского литературного языка, допущенных в предложении ***Мы помним и восхищаемся подвигами героев.***
а) нарушение лексической сочетаемости;
б) плеоназм;
в) нарушение морфологической нормы;
г) ошибка в построении синтаксической конструкции.

8. Укажите пункт, который не входит в число определений термина ***языковая норма:***
а) языковые нормы – это правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике;
б) языковые нормы – это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка;
в) языковые нормы – это правила обязательные как для устной, так и для письменной речи, которые охватывают все стороны языка;

г) языковые нормы – это правила говорения, организующие речь жителей какой-либо местности (района, края, области и т.д.).

9. Укажите строчку, во всех словах которой происходит озвончение (ассимиляция по звонкости) глухого согласного перед звонким:
а) свадьба, ходьба, сдаться ;
б) молотьба, сделать, косьба;
в) женитьба, здесь, сдоба;
г) сгубить, сбежать, отрез.

10. Укажите строчку, в которой верно охарактеризована грамматическая форма рода существительного ***протеже*:**
а) женский род;
б) мужской род;
в) средний род;
г) общий род.

11. Укажите строчку, в которой все из приведенных имен существительных являются архаизмами:
а) чернила, шахматы, шлем;
б) глаза, очи, лик;
в) выя, перси, ланиты;
г) град, злато, сундук.

12. Укажите, каким лингвистическим термином можно определить сочетания слов типа ***маг – мак, замóк - зáмок, мой*** (мест.) **–** ***мой*** (глаг., повелит. накл.):
а) синонимы;
б) антонимы;
в) паронимы;
г) омонимы.

13. Укажите, чем являются выделенные слова в предложении: *Смотри-тко, Маня, какой* ***баской кочет***!
а) архаизмы;
б) историзмы;
в) окказионализмы;
г) диалектизмы.

14. Укажите строчку, в которой отражено правильное употребление формы числительного ***полтора*** в предложении:
а) Нам понадобилось полтора дня, чтобы разыскать семью Антона Петровича.
б) Нам понадобилось полторы суток, чтобы разыскать семью Антона Петровича.
в) Нам понадобилось полутора суток, чтобы разыскать семью Антона Петровича.
г) Нам понадобилось пóлтора суток, чтобы разыскать семью Антона Петровича.

15. Определите тип лексической ошибки, допущенной в предложении ***В нашем лицее происходит углубленное изучение профилирующих предметов:***
а) плеоназм;
б) тавтология;
в) нарушение лексической сочетаемости;
г) лексический анахронизм.

16. Укажите, какое из приведенных ниже слов/ словосочетаний содержит словообразовательную ошибку:
а) пирожки с повидлой;
б) ихний дом;
в) полуумный старик;
г) поло́жить деньги на счет.

17. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска должна стоять И в соответствии с правилом о правописании приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-:**
а) пр_красный (человек), пр_мудрый (пескарь), пр_родный (материал);
б) пр_клеить (объявление), пр_открыть (окно), пр_прятать (на чёрный день);
в) пр_думать (шутку), пр_творить (дверь), пр_клонный (возраст);
г) пр_любодеяние, пр_ступление, пр_восходство.

18. Укажите ряд, в котором все наименования оформлены верно – согласно правилу «Употребление прописных (заглавных) букв»:
а) Старый Свет, город Сергиев Посад, улица Чистые Пруды;
б) Великая Отечественная война, День Победы, орден Трудового Красного Знамени;
в) Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова, Нобелевская Премия, Президент Российской Академии Наук;
г) созвездие Большого пса, созвездие Большой медведицы, туманность Андромеды.

19. Закончите фразу: «Постановка тире в предложении *Жизнь прожить — не поле перейти (посл.)* обусловлена тем, что…»:
а) подлежащее и сказуемое выражены одной и той же глагольной формой – инфинитивом;
б) тире подчеркивает быструю смену событий, о которых говорится в первой и во второй части предложения;
в) сказуемое, выражено фразеологическим оборотом;
г) оно подчеркивает противопоставленные членов предложения.

20. Укажите строчку с правильным числом интонационных конструкций, которые выделяют в русской речи:
а) 2;
б) 4;
в) 5;
г) 7.

Вариант 2

1. Укажите строчку, в которой ударения во всех словах расставлены верно:
а) нефтепро́вод, до́говор, средства́;
б) гравирова́ть, лакирова́ть, премирова́ть;
в) новоро́жденный, запланиро́ванный, забубе́нный;
г) укра́инец, испа́нец, неаполита́нец.

2. Укажите строчку, в которой все имена существительные только женского рода:
а) тюль, вуаль, бра;
б) продавец, секретарь, протеже;
в) леди, Миссури, эмансипе;
г) Эри, РАН, БГУ.

3. Укажите строчку, в которой все из приведенных имен существительных имеют форму только множественного числа:

а) чернила, нарды, сласти;
б) сутки, Ярославль, фарфор;
в) мед, грабли, ходьба;
г) Карпаты, человечество, очки.

4. Выберите пункт, в котором представлено верное определение термина ***синонимы***:
а) слова, совпадающие по звучанию или написанию, но имеющие разный смысл;
б) слова с противоположными значениями;
в) слова, разные по значению, но близкие, хотя и не тождественные по звучанию (в том числе однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории);
г) слова, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению.

5. Укажите строчку, в которой все имена существительные в форме родительного падежа множественного числа имеют нормативные окончания:
а) носков, сапог, чулок, туфель;
б) мандарин, помидоров, чулков, сапогов;
в) апельсинов, помидоров, туфель, носок;
г) помидор, апельсинов, мандарин, ананасов.

6. Укажите строчку, в которой верно определено лексическое значение слова ***апломб*** (ср. говорить с апломбом):
а) излишняя самоуверенность в поведении, речи;
б) состояние полного безразличия, равнодушия;
в) обращение с просьбой, с призывом о чем-нибудь;
г) неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого- или чего-нибудь.

7. Укажите тип нормы русского литературного языка, нарушенной в предложении ***Едь ты лучше домой, а в столицу не ездий.***
а) акцентологическая;
б) лексическая;
в) морфологическая;
г) интонационная.

8. Укажите пункт, в котором во всех словах произносится фрикативный заднеязычный Г ([γ]):
а) гул, год, город;
б) друг, враг, порог;
в) Господи, Бог, ага;
г) эге, мягкий, снег.

9. Укажите строчку, во всех словах которой происходит «выкидка» согласного звука из неудобного стечения согласных :
а) солнце, праздничный, известный ;
б) тридцать, нездешний, никчемный;
в) женитьба, кемпинг, шлагбаум;
г) сгубить, дребезжать, безжалостный.

10. Укажите строчку, в которой верно охарактеризована грамматическая форма рода аббревиатуры *УГИИ имени З. Исмагилова:*
а) женский род;

б) мужской род;
в) средний род;
г) общий род.

11. Укажите строчку, в которой все из приведенных имен существительных являются историзмами:
а) кафтан, лапти, бурлак;
б) компьютер, реклама, виндсерфинг;
в) выя, очи, ланиты;
г) баской, кочет, бурак.

12. Укажите, каким лингвистическим термином можно определить ряд слов типа ***чародей, маг, волшебник*:**
а) синонимы;
б) антонимы;
в) паронимы;
г) омонимы.

13. Укажите самое точное из приведенных ниже определений к термину ***культура речи*:**
а) умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей;
б) своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей, чья деятельность связана прежде всего с говорением: преподавателей, дикторов радио и телевидения, журналистов, переводчиков, менеджеров, юристов, политиков и дипломатов;
в) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации;
г) соблюдение речевого этикета при устной и письменной коммуникации.

14. Укажите синтаксически правильно составленное предложение:
а) *Андрей обещал, что обязательно сообщу, как устроился.*
б) *Он сказал, что давай лучше попробуем решить эту задачу сами.*
в) *Я спросил у Кати, приедет ли она завтра в университет.*
г) *Отец часто спрашивает, что куда я буду поступать после школы.*

15. Укажите предложение, в котором должно быть поставлено двоеточие:
а) *Чуть проглянет солнце всё становится так прозрачно, так млеет в радости.*
б) *Ночные тени в лесу исчезли по всей земле разлился сиреневато-сизый свет утра.*
в) *Погасло дневное светило на море синее вечерний пал туман.*
г) *Он стар я молод.*

16. Укажите строчку, в которой приведены только изобилующие глаголы:
а) двигать, брызгать, полоскать;
б) победить, чудить, очутиться;
в) пылесосить, выздороветь, бранить(-ся);
г) полоскать (белье), бренчать, класть.

17. Укажите ряд словосочетаний, в которых написание слов подчиняется правилу об употреблении чередующихся гласных в корне:
а) обнять друга, собираться в дорогу, прилагать копии документов;
б) вскочить на коня, русая коса, творчество писателя;
в) известный ростовщик, окинуть взором, гористая местность;

г) загорелый юноша, обжигающий воздух, клонированное животное.

18. Укажите тип языковой нормы, с которым соотносится ошибка типа ***зафотографировать место преступления:***
а) орфоэпическая;
б) словообразовательная;
в) лексическая;
г) морфологическая.

19. Укажите строчку с правильным числом интонационных конструкций, которые выделяют в русской речи:
а) 2;
б) 4;
в) 5;
г) 7.

20. Укажите пункт, который не входит в число определений термина ***языковая норма:***
а) языковые нормы – это правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике;
б) языковые нормы – это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка;
в) языковые нормы – это правила обязательные как для устной, так и для письменной речи, которые охватывают все стороны языка;
г) языковые нормы – это правила говорения, организующие речь жителей какой-либо местности (района, края, области и т.д.).

Вариант 3

1. Укажите строчку, во всех словах которой ЧН произносится как [ШН]:
а) скучно, конечно, Ильинична;
б) достаточно, скворечник, печник;
в) песочница, Фоминична, точно;
г) копеечный, мрачный, сочный.

2. Укажите строчку, во всех словах которой происходит оглушение конечного согласного:
а) соль, кровь, ком;
б) дуб, взгляд, луч;
в) рожь, сон, друг;
г) год, лоб, глаз.

3. Укажите строчку, во всех словах которой происходит озвончение (ассимиляция по звонкости) глухого согласного перед звонким:
а) свадьба, ходьба, сдаться;
б) молотьба, сделать, косьба;
в) женитьба, здесь, сдоба;
г) сгубить, сбежать, отрез.

4. Укажите, чем являются слова ***абонент – абонемент:***
а) омонимами;
б) синонимами;

в) антонимами;
г) паронимами.

5. Укажите самое точное из приведенных ниже определений к термину ***культура речи*:**
а) умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей;
б) своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей, чья деятельность связана прежде всего с говорением: преподавателей, дикторов радио и телевидения, журналистов, переводчиков, менеджеров, юристов, политиков и дипломатов;
в) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации;
г) соблюдение речевого этикета при устной и письменной коммуникации.

6. Укажите, какой из приведенных ниже фразеологизмов не связан с другими фразеологизмами синонимичными отношениями:

котелок варит, без царя в голове, семи пядей во лбу, ума палата.

а) *котелок варит;*
б) *без царя в голове;*
в) *семи пядей во лбу;*
г) *ума палата.*

7. Укажите строчку, в которой, верно, употреблено имя существительное и собирательное числительное:
а) пятеро сотрудниц;
б) пятеро генералов;
в) пятеро гусей;
г) пятеро мужчин.

8. Укажите строчку, в которой ударения во всех словах расставлены верно:
а) водопрово́д, катало́г, све́кла;
б) до́говор, изба́лованный, средства́;
в) маркирова́ть, прирожде́нный, шо́фер;
г) укра́инец, красиве́е, по́ртфель.

9. Укажите строчку, в которой все имена существительные только мужского рода:
а) диван-кровать, матрац, бра;
б) продавец, шевалье, мистер;
в) секретарь, леди, денди;
г) кенгуру, факсимиле, эмансипе.

10. Укажите строчку, в которой приведена правильная падежная форма составных количественных числительных ***539*** и ***99***, сочетающихся с существительным ***голоса*** в предложении:
а) Предложение принято пятьюстами тридцатью девятью голосами против девяноста девяти голосов.
б) Предложение принято пятистами тридцатью девятью голосами против девяносто девяти голосов.
в) Предложение принято пятистами тридцати девяти голосами против девяноста девять голосов.
г) Предложение принято пятьсот тридцать девятью голосами против девяносто девятью голосов.

11. Укажите строчку, в которой, верно, определено лексическое значение слова ***панацея*** (ср. *панацея от всех бед и напастей*):
а) средство, которое может помочь во всех случаях жизни;
б) средство, временно облегчающее протекание болезни;
в) сатирическое, обличительное произведение;
г) мера, не обеспечивающая решения какой-либо задачи; полумера.

12. Укажите тип нормы русского литературного языка, нарушенной в предложении ***Едь ты лучше домой, а в столицу не ездий.***
а) акцентологическая;
б) лексическая;
в) морфологическая;
г) интонационная.

13. Грамматическая ошибка вызвана неверным определением родовой принадлежности существительного в словосочетании
а) старинное трюмо;
б) военный атташе;
в) железное алиби;
г) строгие жюри.

14. Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором постановка двоеточия является неверной:
а) *Деревья словно плакали: с ветвей их на землю всё время падали крупные капли.*
б) *И думал он: отсель грозить мы будем шведу…*
в) *В лагере спокойно: ни суеты, ни говора людского, даже трубы над палатками не дымят*
г) *Стихнут порывы ветра: гудят моторы тракторов.*

15. Укажите ряд, во всех словах которого на месте точек пропущена буква Ы:
а) ц…ркуль, ц…тадель, ц…анистый (калий);
б) синиц.., вз…мать (налог), приш…ть (пуговиц...);
в) меж…нститутский, ц...стерна, Солж...ниц...н (писатель);
г) ц…пленок, ц…ганский (табор), сестриц…н (платок).

16. Укажите ряд, в котором все наименования оформлены верно – согласно правилу «Употребление прописных (заглавных) букв»:
а) Старый Свет, город Сергиев Посад, улица Чистые Пруды;
б) Великая Отечественная война, День Победы, орден Трудового Красного Знамени;
в) Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова, Нобелевская Премия, Президент Российской Академии Наук;
г) созвездие Большого пса, созвездие Большой медведицы, туманность Андромеды.

17. Укажите, какое из приведенных ниже слов/ словосочетаний содержит словообразовательную ошибку:
а) пирожки с повидлой;
б) ихний дом;
в) полуумный старик;
г) поло́жить деньги на счет.

18. Выберите пункт, в котором представлено верное определение термина ***синонимы***:

а) слова, совпадающие по звучанию или написанию, но имеющие разный смысл;
б) слова с противоположными значениями;
в) слова, разные по значению, но близкие, хотя и не тождественные по звучанию (в том числе однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории);
г) слова, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению.

19. Укажите предложение, в котором постановка двоеточия определяется пунктограммой «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами»:
а) *Как все московские ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами (А.С. Грибоедов).*
б) *Я вас любил: любовь еще, быть может, в душе моей угасла не совсем... (А.С. Пушкин).*
в) *Отовсюду поднялись казаки: от Чигирина, от Переяслава, от Батурина, от Глухова, от низовой стороны днепровской и от всех его верховий и островов (Н.В. Гоголь).*
г) *Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагёз...(М.Ю. Лермонтов).*

20. Укажите строчку с правильным числом интонационных конструкций, которые выделяют в русской речи:
а) 2;
б) 4;
в) 5;
г) 7.

Вариант 4

1. Укажите строчку, в которой приведены только те слова, где согласный перед Е произносится твердо:
а) демагог, депо, денди;
б) дебют, дебет, текст;
в) тест, тире, шатен;
г) демарш, экспресс, фанера.

2. Укажите строчку, в которой все имена существительные заимствованные:
а) вуаль, бра, антресоль;
б) дом, сын, мать;
в) камзол, купец, полати;
г) армяк, дочь, ланиты.

3. Укажите строчку, в которой все из приведенных имен существительных имеют форму только множественного числа:
а) хлопоты, Холмогоры, тефтели;
б) сутки, Уфа, крестьянство;
в) брюки, изумление, сумерки;
г) Сочи, косьба, учительство.

4. Выберите пункт, в котором представлено верное определение термина ***антонимы***:
а) слова, совпадающие по звучанию или написанию, но имеющие разный смысл;
б) слова с противоположными значениями;

в) слова, разные по значению, но близкие, хотя и не тождественные по звучанию (в том числе однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории);
г) слова, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению.

5. Укажите строчку, в которой приведена правильная падежная форма составных количественных числительных ***1778*** и ***852***, сочетающихся с существительным ***семья*** в предложении:
а) Из одной тысячи семисот семидесяти восьми молодых семей в минувшем году предоставили жилье восьмистам пятидесяти двум семьям.
б) Из одна тысяча семьсот семидесяти восьми молодых семей в минувшем году предоставили жилье восьмистам пятидесяти двум семьям.
в) Из тысячи семьсот семьдесят восьми молодых семей в минувшем году предоставили жилье восемьсот пятидесяти двум семьям.
г) Из тысячи семисот семьдесят восьми молодых семей в минувшем году предоставили жилье восьмистам пятидесяти двум семьям.

6. Укажите предложение, в котором верно употреблена падежная форма числительного ***полтораста:***
а) Полторастам станкам требуется заменить программное обеспечение;
б) Полуторастам станкам требуется заменить программное обеспечение ;
в) Полтораста станкам требуется заменить программное обеспечение;
г) Полутораста станкам требуется заменить программное обеспечение.

7. Укажите строчку с правильным числом интонационных конструкций, которые выделяют в русской речи:
а) 2;
б) 4;
в) 5;
г) 7.

8. Выберите пункт, в котором представлено верное определение термина ***омонимы***:
а) слова, совпадающие по звучанию или написанию, но имеющие разный смысл;
б) слова с противоположными значениями;
в) слова, разные по значению, но близкие, хотя и не тождественные по звучанию (в том числе однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории);
г) слова, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению.

9. Укажите строчку, в которой все имена существительные в форме родительного падежа множественного числа имеют нормативные окончания:
а) носков, сапог, чулок, туфель;
б) мандарин, помидоров, чулков, сапогов;
в) апельсинов, помидоров, туфель, носок;
г) помидор, апельсинов, мандарин, ананасов.

10. Укажите строчку, в которой верно определено лексическое значение слова ***апломб*** (ср. *говорить с апломбом*):
а) излишняя самоуверенность в поведении, речи;
б) состояние полного безразличия, равнодушия;

в) обращение с просьбой, с призывом о чем-нибудь;
г) неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого- или чего-нибудь.

11. Пишутся через дефис слова:
а) социально(экономический), бледно(розовый), (по)чаще;
б) как(будто), (во)преки, что(бы);
в) все(таки), (кое)где, что(то);
г) (по)тихоньку, скажи(ка), (по)моему.

12. С полными причастиями при наличии зависимых слов НЕ пишется:
а) слитно;
б) раздельно;
в) через дефис;
г) НЕ с полными причастиями при наличии зависимых слов не употребляется.

13. Грамматическая ошибка, связанная с неправильным употреблением деепричастия и/или деепричастного оборота, допущена в предложении (предложениях):
а) *Выйдя на улицу, полной грудью вдохнул морозного воздуха и зажмурился от яркого солнца и снега.*
б) *Читая эту рукопись, обращают на себя внимание выделенные места.*
в) *Рассмотрев Вашу заявку, мы пришли к мнению о необходимости её удовлетворить.*
г) *Правление заседало весь день, стремясь решить все вынесенные в повестку дня вопросы.*

14. Существительное правильно согласовано с прилагательным в роде в словосочетании (словосочетаниях):
а) полноводные Миссисипи;
б) хитроумный идальго;
в) страстный танго;
г) резвое пони.

15. Правильно составлено словосочетание:
а) уклоняться своих обязанностей;
б) регулировать экономикой;
в) внушать доверие окружающим;
г) испытывать потребность общения.

16. Укажите тип языковой нормы, с которым соотносится ошибка типа ***зафотографировать место преступления:***
а) орфоэпическая;
б) словообразовательная;
в) лексическая;
г) морфологическая.

17. Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором постановка двоеточия является неверной:
а) *Деревья словно плакали: с ветвей их на землю всё время падали крупные капли.*
б) *И думал он: отсель грозить мы будем шведу…*
в) *В лагере спокойно: ни суеты, ни говора людского, даже трубы над палатками не дымят*
г) *Стихнут порывы ветра: гудят моторы тракторов.*

18. Укажите ряд словосочетаний, в которых написание слов подчиняется правилу об употреблении чередующихся гласных в корне:
а) обнять друга, собираться в дорогу, прилагать копии документов;
б) вскочить на коня, русая коса, творчество писателя;
в) известный ростовщик, окинуть взором, гористая местность;
г) загорелый юноша, обжигающий воздух, клонированное животное.

19. Определите тип лексической ошибки, допущенной в предложении ***В нашем лицее происходит углубленное изучение профилирующих предметов:***
а) плеоназм;
б) тавтология;
в) нарушение лексической сочетаемости;
г) лексический анахронизм.

20. Укажите самое точное из приведенных ниже определений к термину ***культура речи:***
а) умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей;
б) своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей, чья деятельность связана прежде всего с говорением: преподавателей, дикторов радио и телевидения, журналистов, переводчиков, менеджеров, юристов, политиков и дипломатов;
в) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации;
г) соблюдение речевого этикета при устной и письменной коммуникации.

Ключи и критерии оценивания теста

Вариант 1	**Вариант 2**	**Вариант 3**	**Вариант 4**
1 а	1 б	1 а	1 в
2 б	2 в	2 г	2 а
3 б	3 а	3 б	3 а
4 в	4 г	4 г	4 б
5 в	5 а	5 в	5 г
6 а	6 а	6 б	6 г
7 г	7 в	7 г	7 г
8 г	8 в	8 а	8 а
9 б	9 а	9 б	9 а
10 г	10 б	10 а	10 а
11 в	11 а	11 а	11 в
12 г	12 а	12 в	12 б
13 г	13 в	13 г	13 б
14 а	14 в	14 г	14 б
15 а	15 б	15 г	15 в
16 в	16 а	16 г	16 б
17 б	17 а	17 в	17 г
18 г	18 б	18 г	18 а
19 а	19 г	19 в	19 а
20 г	20 г	20 г	20 в

Критерии выставления оценок за тесты:

– оценка «зачтено» ставится, если студент правильно ответил более, чем на 60% вопросов в тесте (60% = 12 тестовых заданий).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература (основная)

№ п/п	Автор и наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке
1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - Ростов – н/Д. : Феникс, 2013 .— 539 с.	30
2	Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов .— М. : Кнорус, 2012 .— 248 с.	15
3	Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Под ред. проф. В. Д. Черняк .— М. : Юрайт, 2013.— 495 с.	30

6.2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов н / Д., 2000.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. Ростов н / Д., 2002.
3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку. М., 2001.
4. Веселов П. В. Аксиомы делового письма: Культура делового общения и официальной переписки. М., 1993.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. М., 2002.
6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
7. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. М., 2005 г.
8. Ипполитова Н.А.Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов М.2006 г.
9. Карлина Н. Н., Марков В. Т. и др. Языковые средства выражения элементов научного текста. М., 1987.
10. Клубков П. А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2002.
11. Колтунова М. В. Деловое письмо. Что нужно знать составителю. М., 1999.
12. Кондратьева С. И., Маслова Е. Л. Деловая переписка: учеб. пособие. М., 2002.
13. Мучник Б. С. Культура письменной речи. М., 1996.
14. Мучник Б. С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н / Д., 1997.
15. Невежина и др.Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2005 г.
16. Разновидности и жанры научной прозы: лингвистические особенности. М., 1002.
17. Рогожин М. Ю. Документы делового общения. М., 1999.
18. Рудь Л.Г. Культура речи: Учебное пособие для вузов. Минск, 2005.
19. Русский язык и культура речи: Курс лекций/Г.К. Трофимова. М., 2004.
20. Русский язык и культура речи: Учеб. под ред. проф. В. И. Максимова. М., 2002.
21. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. Гойхмана О.Я. М., 2002.
22. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи : Конспект лекций. М., 2005.
23. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций. М., 2005.

24. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учеб. пособие. М., 2000.

25. Федосюк М.Ю. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 2006.

26. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М., 2002.

27. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М., 1982.

Словари, справочники

1 Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб., 2000.

2 Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.

3 Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова и др. М., 1999.

4 ГОСТ Р 6 30 97. Унифицированные системы документации. Система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов. М.: Госстандарт, 1997.

5 Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.

6 Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.

7 Крысин А. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.

8 Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М., 2000.

9 Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1989.

10 Петрякова А. Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10 – 11 классов. М., 1998.

11 Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.,1998. Разд. «Литературная правка».

12 Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. М.,1981.

13 Руднев В. П. Словарь культуры XX века. М., 1999.

14 Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М., 1980.

15 Словарь антонимов русского языка. М., 1984.

16 Словарь омонимов русского языка. М., 1974.

17 Словарь иностранных слов. М., 1988.

18 Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н. З. Котеловой. СПб, 1995.

19 Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.

20 Толковый словарь русского языка конца XX столетия. Языковые изменения. СПб., 1998.

6.3. Литература, представленная в ЭБС

1. Невежина, М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б., Бойко Е. А., Бегаева Е. Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Невежина М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б., Бойко Е. А., Бегаева Е. Н. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 352 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 5-238-00860-0 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>.

2.

1.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.slovari.ru/
2. http://slovari.yandex.ru/
3. http://ruslit.ioso.ru/
4. http://lit.lib.ru/
5. http://www.gramota.ru/
6. http://bobych.ru/
7. http://www.hi-edu.ru/e-books
8. http://www.gramma.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебные аудитории: 1-13, 3-28;

Оборудование учебных аудиторий: учебные столы, доски, интерактивная доска, шторы затенения.

Кафедральная техника: 1 компьютер (с выходом в Интернет), 1 принтер, копировальный аппарат (ксерокс).

Комплект лицензионного программного обеспечения:

Windows 10 Professional; Kaspersky Endpoint Security 1 year № договора 2368-ПО/2023/03011000284232506540 от 07.04.2023