Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 07.11.2023 13:29:28
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd204dda9b4d77fd00ea

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА *гуманитарных и социальных наук*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*
(название дисциплины)

52.05.01 Актёрское искусство

для направления подготовки/специальности
(название направления подготовки/специальности)

квалификация *Артист драматического театра и кино*
(название квалификации)

форма обучения *Очная*
(очная, заочная – указать)

курс *I-II*
(номер курса)

семестр *II-III*
(номер семестра)

объем дисциплины *4 З.Е.*

лекции -
(число часов по УП)

практические занятия (семинары и иные формы) *66*
(число часов по УП)

практические занятия (индивидуальные) -
(число часов по УП)

самостоятельная работа (СРС) *78*
(число часов по УП)

экзамен *III*
(номер семестра)

зачет *II*
(номер семестра)

всего *144*
(полное число часов на дисциплину по УП)

Уфа – 2023

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1128 от 16.11.2017 г.

2017 г.

(год утверждения ФГОС ВО)

Составитель *доцент кафедры гуманитарных и социальных наук*

(должность составителя, название кафедры)

Галлямов Азамат Абдрахманович

(ФИО составителя)

Рецензент *доцент кафедры гуманитарных и социальных наук*

(должность рецензента, название кафедры)

Ахметов Артур Равилевич

(ФИО рецензента)

Рабочая программа одобрена кафедрой гуманитарных и социальных наук
Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Стр.
1.Цели и задачи дисциплины. Её место в структуре образовательной программы (пояснительная записка)	4
2. Требования к освоению дисциплины 2.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	4 4
3. Содержание и организация изучения дисциплины	5
4. Методические указания для обучающихся	7
5. Примерные оценочные и методические материалы 5.1. Требования для текущего контроля успеваемости 5.2 Требования для промежуточной аттестации - примерный перечень вопросов для устного собеседования - примерный перечень тем докладов, сообщений, презентаций и домашних заданий:	8 8 8 8 9
6.Учебно-методическое обеспечение дисциплины 6.1. Рекомендуемая литература (основная) 6.2. Рекомендуемая литература (дополнительная) 6.3. Литература, представленная в ЭБС 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	10 10 10 11 11
7.Материально-техническая база	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ЕЕ МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

Дисциплина «Русский язык» является одной из важнейших среди дисциплин вузовского общегуманитарного цикла. **Целью** курса является формирование орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

Основными **задачами** курса являются закрепление орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и совершенствование навыков письменной речи обучающихся.

Дисциплина входит в часть программы специалитета, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору обучающегося.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**, являющихся результатом освоения ООП:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4).

2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения курса «Русский язык» студенты должны:

- **знать** правила русской орфографии и пунктуации, орфографические словари и справочники по русскому языку;
- **уметь** проводить орфографический и пунктуационный анализ языковых единиц;
- **владеть** нормами орфографии и пунктуации, навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие **формы организации образовательного процесса:**

- практические занятия (ПЗ),
- самостоятельная работа студента (СРС).

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды аттестации успеваемости обучающихся**:

- текущая – в форме творческой (контрольной) работы;
- промежуточная – в форме зачета и экзамена (устное собеседование по проблематике курса, доклад, контрольная работа).

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план

№ п/п	Название тем	Практические занятия (ПЗ)	Самостоятельная работа (СРС)
1.	Введение. Понятие о русском языке.	6	8
2.	Происхождение лексики современного русского языка	6	8
3.	Орфоэпия. Современные произносительные нормы	6	8
4.	Функциональные разновидности русского литературного языка	6	8
5.	Разговорно-бытовой стиль	6	8
6.	Научный стиль	6	8
7.	Официально-деловой стиль	6	8
8.	Публицистический стиль	6	8
9.	Дискуссия. Дискуссионная речь.	10	12
10.	Письменные и устные жанры в профессиональной деятельности	8	8
	Итого:	**66**	**78**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение.

Основные вопросы:

Понятие о русском языке. Современный русский язык. Русский язык - национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира. Многофункциональность русского языка: русский язык как средство, обслуживающее все сферы и типы общения русского народа.

Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. Нормированность как основная черта литературного языка. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации.

Кодифицированность норм литературного языка. Вариантность норм литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общения.

Великие русские писатели о богатстве русского языка.

Тема 2. Происхождение лексики современного русского языка

Основные вопросы:

Лексика современного русского зыка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Заимствованная лексика Причины заимствование ее из другого языка.

Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финно-угорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие

происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.

Тема 3. Орфоэпия. Современные произносительные нормы.

Основные вопросы:

Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка.

Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков.

Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; непроизносимые согласные).

Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на –ий после г, к, х; глагольных форм на –сь и –ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на –ого и –его; произношение глагольных форм на –кивать, -гивать, -хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др.

Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).

Тема 4. Функциональные разновидности русского литературного языка.

Основные вопросы:

Система стилей современного русского литературного языка и ее внутриструктурная организация.

Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально - стилевого единства.

Стилистическая окраска.

Тема 5. Разговорно-бытовой стиль.

Основные вопросы:

Разговорная речь – особая функциональная разновидность литературного языка.

Норма в разговорной речи.

Тема 6. Научный стиль.

Основные вопросы:

Стилевые и жанровые особенности научного стиля.

Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Тема 7. Официально-деловой стиль.

Основные вопросы:

Стилевые и жанровые особенности официально-делового стиля.

Речевые нормы русской официально-деловой письменной речи.

Классификация и правила оформления документов.

Тема 8. Публицистический стиль.

Основные вопросы:

Жанровая дифференциация публицистического стиля.

Речевые нормы публицистического стиля.

Тема 9. Дискуссия. Дискуссионная речь.

Основные вопросы:

Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.

Дискуссия как разновидность полемического общения.

- типы дискуссии в зависимости от целевой установки:

императивный, конфронтационный, информационный;

- типы дискуссии в зависимости от конечного результата:

результативный, «ничейный», неопределенный.

Культура ведения дискуссии. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

Тема 10. Письменные и устные жанры в профессиональной деятельности.

Основные вопросы:

Письменные профессионально значимые речевые жанры: аннотация, отзыв, рецензия, реферат, биография, автобиография, характеристика, отчет, письмо (письмо-повествование, письмо-побуждение, этикетное письмо, эмоционально-оценочные письма), докладная записка, протокол, расписка, заявление.

Устные профессионально значимые речевые жанры: диалог-сообщение, диалог-побуждение, диалог-расспрос и др.; оценочный монолог; объяснительный монолог; обобщающий монолог.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ключевыми понятиями курса «Русский язык» являются понятия языка, орфографии, пунктуации, понятия орфографического и пунктуационного правила. Изучая его, студент познакомится с рекомендованной литературой и терминологией раздела. Выполняя практические задания, он должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу,

2. Выполнить практические, закрепляющие орфографическую и пунктуационную грамотность.

3. Скорректировать выполненные задания в группе, выполнив работу над ошибками.

4. Проработать самостоятельно теоретический материал с целью профилактики наиболее частых орфографических и пунктуационных ошибок.

Во избежание ошибок при выполнении практических заданий следует иметь в виду, что приступать к их выполнению следует строго после изучения теоретического материала и повторения пройденного.

По каждой теме предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы.

По итогам освоения дисциплины предусмотрена *текущая и промежуточная* аттестация. В рамках текущей аттестации предполагается использование следующих форм оценочных средств: тестирование, диктанты и т.д.

Обязательная самостоятельная работа студента (СРС) предусматривает подготовку обучающегося к текущим аудиторным занятиям. Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студентов, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Формой контроля самостоятельной работы являются устный опрос, контрольная работа или выполнение тестовых заданий.

При самостоятельном изучении вынесенных для самостоятельной проработки тем студент может использовать рекомендуемую литературу и Интернет-источники.

Результаты работы студента в рамках СРС проявляются в качестве и систематичности подготовки студента к текущим занятиям, в активности студента на занятиях, в уровне выполнения контрольных работ, написании и защите реферата, а также в объёме приобретённых знаний при изучении дополнительных тем по программе.

Для реализации самостоятельной работы обучающийся обеспечивается информационными источниками (словари, учебные пособия, тестовые задания обучающе-контролирующего характера), методическими указаниями (по оформлению домашних заданий), консультациями и возможностью выбора индивидуальной образовательной траектории. По всем разделам предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий;
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и творческих контактов;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Для подготовки к аттестации рекомендуется:

- изучить теоретический материал;
- выполнить все практические задания;
- изучить материалы, представленные по данной дисциплине в библиотеке УГИИ им. З.Исмагилова или воспользоваться электронной библиотекой;
- контролировать уровень своих знаний тестами-тренингами.

5. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1 Требования для *текущего* контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится на лекциях и практических занятиях и включает в себя:

- проверку конспектов лекций;
- проверку выполнения творческих заданий;
- проверку текущих контрольных работ.

5.2 Требования для *промежуточной* аттестации

Промежуточный контроль в конце 2 семестра проводится в форме зачета, в конце 3 семестра – в форме экзамена.

Для сдачи зачета по «Русскому языку» студент должен:

- подготовить доклад;
- ответить на вопрос преподавателя по любой теме курса.

Для сдачи экзамена по «Русскому языку» студент должен:

- подготовить доклад;
- ответить на вопрос преподавателя по любой теме курса.
- написать контрольную работу (сочинение, изложение, аннотацию и пр.).

Примерный перечень вопросов для устного собеседования по курсу «Русский язык»

1. Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных звуков русского языка?
2. Что такое «фонетическое слово» и всегда ли оно совпадает со словом как единицей лексического состава?
3. Что такое речевой такт (синтагма)?
4. Что такое слог и какие типы слогов существуют в русском языке?

5. Что такое фразовое, тактовое и словесное ударение?
6. Какова роль ударения в языке?
7. В чем заключается роль интонации как фонетического средства?
8. Что такое аканье, иканье и каким звуковым законом обусловлены эти явления?
9. Какие звуковые законы характерны для согласных звуков?
10. В чем различие понятий «позиционное чередование звуков» и «историческое чередование звуков»?
11. Что такое фонетическая транскрипция?
12. Что такое фонема? Существует ли различие между понятиями «звук» и «фонема»?
13. Что такое варианты фонем и фонемный ряд?
14. Сколько всего в современном русском литературном языке гласных и согласных фонем?
15. Каковы основные законы русской орфоэпии?
16. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?
17. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «устная озвученная речь»?
18. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?
19. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия «текст» и «дискурс». Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?
20. С чем связано расслоение языка на функциональные стили?
21. Почему современному человеку необходимо говорить и писать стилистически грамотно?
22. Чем обусловлена стандартизация в официально-деловой сфере общения?
23. Чем обусловлены языковые особенности того или иного стиля речи?
24. В чем отличие понятий «стилеобразующий фактор» и «стилевая черта»?
25. Что такое смешение стилей? Чем оно может быть обусловлено?
26. В чем заключаются особенности рекламных текстов?
27. В чем заключаются особенности современной деловой корреспонденции?
28. Проанализируйте средства речевого воздействия на реципиента в современных рекламных текстах.
29. Чем обусловлено сосуществование экспрессии и стандарта в публицистическом стиле речи?
30. Как сделать интересной информирующую речь?
31. Раскройте содержание понятий «спор», «полемическое мастерство».
32. Что общего в содержании следующих понятий: «дискуссия», «полемика», «дебаты», «диспут»? Чем эти понятия отличаются друг от друга?

Перечень тем докладов, сообщений, презентаций и домашних заданий:

1. Особенности художественного стиля русского языка;
2. Особенности официально-делового стиля русского языка;
3. Особенности публицистического стиля русского языка;
4. Особенности научного стиля русского языка;
5. Особенности разговорного стиля русского языка;
6. Поток английских заимствований в современном русском языке - за и против;
7. Русский язык в глобальном электронно-сетевом пространстве;
8. Заимствованная лексика русского языка как отражение истории народа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература (основная)

№ п/п	Автор и наименование
1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для вузов. - Ростов – н/Д. : Феникс, 2013 .— 539 с.
2	Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов .— М.: Кнорус, 2012 .— 248 с.
3	Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Под ред. проф. В. Д. Черняк .— М. : Юрайт, 2013.— 495 с.

6.2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. - Ростов н / Д., 2002.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. - М., 2002.
3. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: Учеб. пособие. - М., 2017.
5. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - М., 2005.
6. Ипполитова Н.А.Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - М., 2006.
7. Мучник Б. С. Культура письменной речи. - М., 1996.
8. Невежина и др.Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. - М., 2005.
9. Русский язык и культура речи: Курс лекций/Г.К. Трофимова. М., 2004.
10. Русский язык и культура речи: Учебник/ Под ред. проф. В. И. Максимова. - М., 2002.
11. Русский язык и культура речи: Учебное пособие /Под ред. проф. Гойхмана О.Я. - М., 2002.
12. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций. - М., 2005.
13. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т. А. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учеб. пособие. - М., 2000.
14. Федосюк М.Ю. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 2006.

Словари, справочники

1 Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. - М., 1976.

2 Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М., 1999.

3 Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - М., 2000.

4 Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.,1998.

5 Нечаева И.В., Иванова О.Е. и др. Русский орфографический словарь. - М., 2012 (серия "Словари XX1 века").

6.3. Литература, представленная в ЭБС

1. Невежина, М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б., Бойко Е. А., Бегаева Е. Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Невежина М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б., Бойко Е. А., Бегаева Е. Н. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 352 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 5-238-00860-0 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>.

1.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.slovari.ru/
2. http://slovari.yandex.ru/
3. http://ruslit.ioso.ru/
4. http://lit.lib.ru/
5. http://www.gramota.ru/
6. http://bobych.ru/
7. http://www.hi-edu.ru/e-books
8. http://www.gramma.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебные аудитории: 1-13, 3-28;

Оборудование учебных аудиторий: учебные столы, доски, интерактивная доска, шторы затенения.

Кафедральная техника: 1 компьютер (с выходом в Интернет), 1 принтер, копировальный аппарат (ксерокс).

Комплект лицензионного программного обеспечения: Windows 10 Professional; Kaspersky Endpoint Security 1 year № договора 2368-ПО/2023/03011000284232506540 от 07.04.2023 г.