Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 31.10.2023 22:12:01
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2848da9b4d775d60ea

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА *Гуманитарных и социальных наук*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине *Основы государственной культурной политики в Российской Федерации*
(*название дисциплины*)

для направления подготовки/специальности *53.05.02 «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»*
(название направления подготовки/специальности)

Квалификация *Дирижёр академического хора. Преподаватель.*
(название квалификации)

форма обучения *Очная*
(очная, заочная – указать)

Курс *3*
(номер курса)

Семестр *6*
(номер семестра)

объем дисциплины *2 З.Е.*

лекции *32*
(число часов по УП)

практические занятия (семинары и иные формы) -
(число часов по УП)

практические занятия(индивидуальные) -
(число часов по УП)

самостоятельная работа (СРС) *40*
(число часов по УП)

Экзамен -
(номер семестра)

Зачет *6*
(номер семестра)

Всего *72*
(полное число часов на дисциплину по УП)

Уфа – 2023

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 2017г.

Составитель – доцент кафедры гуманитарных и социальных наук
к.ф.н Ардашова Елена Владимировна _____

Рабочая программа одобрена кафедрой гуманитарных и социальных наук.
Протокол № 1 от « 28» августа 2023 г.

Зав.кафедрой доцент, к.ф.н. Ахметов А.Р.

С о д е р ж а н и е

№	Раздел	Стр.
1.	Цели и задачи дисциплины. Её место в структуре образовательной программы (пояснительная записка)	**4**
2.	Требования к освоению дисциплины 2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	**4** **5**
3.	Содержание и организация изучения дисциплины	**5**
4.	Методические указания для обучающихся	**12**
5.	Примерные оценочные и методические материалы 5.1 Требования для текущего контроля успеваемости 5.2 Требования для промежуточной аттестации Примерный перечень вопросов Тренировочные тесты Ключи к тестам Критерии оценки Тематика рефератов	**13** **13** **13** **13** **14** **16** **16** **16**
6.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины: 6.1 Рекомендуемая литература (основная) 6.2 Рекомендуемая литература (дополнительная) 6.3 Литература, представленная в ЭБС «Лань» 6.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	**17** **17** **18** **20** **21**
7.	Материально-техническая база	**22**

1. **Цели и задачи дисциплины. Её место в структуре образовательной программы (пояснительная записка)**

Учебный курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» имеет:

- информационно-просветительский,

-воспитательный характер,

-направлен на понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Приоритетное развитие сферы культуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений.

Предлагаемый курс не заменяет и не дублирует содержание учебного курса «Основы культурной политики», изучаемого студентами, обучающихся по ряду образовательных программ в области культуры, в состав которого включены основные сведения по теории культурной политики, специфике формирования концепций культурной политики разных стран, стратегиях и моделях культурной политики. Примерная программа по учебному курсу «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» может быть использована в качестве методической базы при разработке авторских рабочих программ по данному курсу или дополнительным компонентом в реализуемом в ряде вузов учебном курсе «Основы культурной политики».

Учебный курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» наряду с прикладной культурологической направленностью ориентирован на ценностную составляющую и базируется на знаниях, полученных при изучении основных гуманитарных дисциплин. В содержании учебного курса рассматриваются следующие вопросы: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации. Вопросы сохранения культурного наследия народов России вынесены в отдельный раздел учебного курса с целью понимания значимости и актуальности данного направления культурной политики как совокупности принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению исторических основ культуры, предупреждению процессов деформации исторической памяти и негативной оценки некоторых периодов отечественной истории.

Дисциплина входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины» структуры ООП и является обязательной для изучения.

2. **Требования к освоению дисциплины.**

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций, являющихся результатом освоения ООП:
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7);

2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
знать:
- основные достижения современной отечественной культурологической мысли;
- генезис, динамику и регулятивы культуры;
-типологию и символы культуры;
- особенности социокультурного развития России.

Студент должен **уметь**:
- различать характерные признаки культуры Востока и Запада и характеризовать исторические типы культуры;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни общества, в сферах культуры и образования;
- проявить свои навыки работы со специальной научной и культурологической литературой при подготовке и написании реферативной работы.

Студент должен **владеть** представлениями:
- о месте и роли культуры в жизни общества;
- о взаимосвязи процесса становления культуры и процесса становления человека;
- об этапах теоретического осмысления представлений о культуре;
- о необходимости и готовности к пониманию людей, принадлежащих к различной этнической и культурной среде.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной, этической, политической и другой роли в обществе.

3. Содержание и организация изучения дисциплины

Тематический план

№	Название тем	Кол-во часов Лекции	Самостоятельная работа
1.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	4	2
2.	Государство и культура в современной России	6	2
3.	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	6	4
4.	Основные направления государственной культурно политики в современной России	4	6
5.	Культурное наследие народов Российской Федерации	4	6
6.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	4	10
7.	Международная культурная политика Российской Федерации	4	10

	Всего:	32	40

Содержание курса

Раздел 1. ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Тема 1.1.

Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике

Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода

Тема 1.2.

Воспитательная составляющая государственной культурной политики Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности. Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно¬ нравственного и патриотического воспитания

Раздел 2.

ГОСУДАРСТВО И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Тема 2.1.

Государство как субъект культурной политики

Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности РФ. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Мониторинг

эффективности государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного и цивилизационного подходов.

Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.

Тема 2.2.

Нормативная правовая база реализации культурной политики

Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

Нормативное правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.

Тема 2.3.

Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет

Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.

Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.

Раздел 3.

ИНФРАСТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Тема 3.1.

Государственные органы управления в сфере культуры

Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.

Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.

Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.

Тема 3.2.

Институты культурной жизни в системе культурной политики

Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.

Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.

Тема 3.3.

Информационное обеспечение сферы культуры

Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.

Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.

Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.

Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

Раздел 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Тема 4.1.

Экономика культуры и культурные индустрии

Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, хореографического и изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств.

Развитие национального сектора массовой культуры, повышение качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечение массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.

Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Государственная поддержка и модернизация материально- технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.

Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры.

Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.

Тема 4.2.

Культурно-языковая политика

Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы.

Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы.

Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода.

Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы.

Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

Тема 4.3.

Этнокультурная политика

Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения.

Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

Тема 4.4.

Традиционная культура как объект культурной политики

Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.

Тема 4.5.

Культурная политика в сфере профессионального искусства

Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Государственная поддержка отечественной кинематографии. Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового, других видов исполнительского искусства в России. Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества.

Тема 4.6.

Культурная политика в сфере науки и образования

Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, училища, лицеи, школы искусств. Формирование базовых навыков понимания произведений искусства и культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в области искусств.

Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры, в том числе педагогических и научных.

Тема 4.7.

Просветительская деятельность в сфере культуры

Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании.

Поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры через гуманизацию общего и профессионального образования. Вовлечение граждан в просветительскую деятельность. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности. Развитие массового краеведческого движения, деятельности по историческому просвещению граждан. Распространение научных знаний. Просветительская деятельность организаций культуры и профессиональных сообществ.

Тема 4.8.

Молодежь и культурная политика

Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.

Тема 4.9.

Развитие творческого потенциала личности и культурная политика

Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности.

Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.

Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.

Раздел 5.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тема 5.1.

Русская культура и государственная культурная политика

Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Значение образов русской классики и духовности для общенационального единства. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других народов России.

Тема 5.2.

Материальное культурное наследие

Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Тема 5.3.

Нематериальное культурное наследие

Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Тема 5.4.

Сохранение культурного наследия в условиях глобализации

Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.

Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма.

Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Раздел 6.

СОДЕРЖАНИЕ И ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Тема 6.1.

Региональный уровень реализации культурной политики.

Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Нормативная правовая база региональной культурной политики.

Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.

Тема 6.2.

Культурная политика как фактор регионального развития

Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.

Раздел 7.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тема 7.1.

Культура как «мягкая сила»

Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.

Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.

Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного.

Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.

Тема 7.2.

Российское культурное наследие за рубежом

Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь.

Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья.

Электронная база объектов российского культурного наследия за рубежом. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

Тема 7.3.

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.

Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.

4.Методические указания для обучающихся

При изучении дисциплины обучающийся должен проводить тщательную работу над методической литературой, посещать лекционные и практические занятия, работать по лекциям педагога, заниматься по практикумам готовиться к тестовым заданиям и контролю остаточных знаний, выполнять домашние задания, подготовить реферативную работу в течение семестра и выступить с защитой реферативной работы в конце семестра. Реферат (от лат. referre — докладывать, сообщать) — краткое устное или письменное изложение основного содержания научной работы, книги и т.п. Рефератом также называют краткий доклад с обзором существующих готовых материалов по какой-либо проблеме. Реферат обычно пишется в процессе изучения одной из важных учебных проблем курса. Цель реферата при этом – показать, как осмыслена эта проблема. Различают рефераты репродуктивные, воспроизводящие в сокращенном виде содержание научной работы, и продуктивные, предполагающие критическое или творческое осмысление научной литературы. Реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими учеными выводов, однако не возбраняется высказывать и свою точку зрения по освещаемому вопросу.

Содержание реферата строится так, чтобы студент последовательно овладел навыками самостоятельной исследовательской деятельности, культурологическими знаниями, умением оперировать научной информацией.

По каждой цитате, факту должен быть указан источник: полное название, фамилия автора, год и место издания, номер страницы. При повторной ссылке на ту же книгу место и год

издания не указываются, пишется только название источника и страница. На одной странице должно быть несколько ссылок на различные источники. Их наличие показывает, как студент работал с литературой, какими материалами пользовался.

5.Примерные оценочные и методические материалы

5.1 Требования для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится во время лекционных занятий и включает в себя:

- ответы обучающихся по темам занятий;
- проверку выполнения письменных заданий, тестов
- проверку конспектов методической литературы

5.2 Требования для промежуточной аттестации

Предъявляемые требования выявляют показатели сформированности компетенций на соответствующем этапе их формирования, а также определяют критерии и процедуры их оценивания.

Для сдачи зачёта обучающийся должен:

- написать тренировочный тест
- представить и защитить реферат
- ответить на вопросы по теме курса
- привести примеры, освещающие понимание вопроса

Примерный перечень вопросов промежуточного контроля

Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике

Воспитательная составляющая государственной культурной политики

Государство как субъект культурной политики

Нормативная правовая база реализации культурной политики

Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет

Государственные органы управления в сфере культуры

Институты культурной жизни в системе культурной политики

Информационное обеспечение сферы культуры

Экономика культуры и культурные индустрии

Культурно-языковая политика

Этнокультурная политика

Традиционная культура как объект культурной политики

Культурная политика в сфере профессионального искусства

Культурная политика в сфере науки и образования

Просветительская деятельность в сфере культуры

Молодежь и культурная политика

Развитие творческого потенциала личности и культурная политика

Русская культура и государственная культурная политика

Материальное культурное наследие

Нематериальное культурное наследие

Сохранение культурного наследия в условиях глобализации

Региональный уровень реализации культурной политики

Культурная политика как фактор регионального развития

Культура как «мягкая сила»

Российское культурное наследие за рубежом

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

Тренировочные тесты

Вариант 1

1.Учреждения культуры важны тем, что они:

а) осуществляют социально значимую деятельность

б) приносят доход

в) обеспечивают нравственное воспитание

2.Разработанный проект утверждает

а) учредитель (вышестоящая инстанция)

б) заказчик

в) тот, кто будет распоряжаться выделенными средствами

3. При получении отрицательного ответа от потенциального заказчика (донора) (при отказе в поддержке проекта) следует:

а) просить разъяснить причины отказа

б) извиниться за беспокойство

в) продолжать настаивать на предложении

4. К технологии фандрейзинга относится:

а) организация специальных событий и социальных мероприятий

б) договор о совместной деятельности

в) подготовка информационных материалов о проекте

5. Успешному фандрейзингу мешают:

а) низкий культурный уровень представителей бизнеса

б) унизительность просить деньги

в) недостаток информации.

Вариант 2

1.Дополнительные средства привлекаются в сферу культуры потому, что:

а) виды деятельности в ней коммерчески не конкурентны

б) необходимо обеспечить занятость работников культуры

в) она даёт возможность реализации социального партнёрства

2. Благотворительность – это дело и забота:

а) Государства

б) бизнеса

в) граждан

3. Письмо-предложение должно быть подписано:

а) менеджером проекта

б) председателем оргкомитета

в) учредителем организации, отвечающей за реализацию проекта

4. Государственное регулирование деятельности в сфере культуры это:

а) принятие законодательных норм и гарантий

б) контроль выполнения законодательства

в) выделение средств госбюджета

5. Успешному фандрейзингу мешает:

а) непрофессионализм исполнителей

б) недостаточные меры административного воздействия на бизнес

в) недостаток кадров в сфере культуры

3 вариант

1.Фандрейзинг это:

а) технология просить денег

б) привлечение средств на некоммерческие проекты

в) работа по привлечению инвесторов

2. Проблема «бизнес и культура» это:

а) вопросы сотрудничества бизнеса и культуры

б) деловая активность в сфере культуры

в) культура бизнес-процессов и управления ими

3. Цели проекта это:

а) основные задачи

б) описание желаемого результата

в) решение социально-значимой актуальной проблемы

4. Средства госбюджета, выделяемые на деятельность в сфере культуры, могут получать:

а) только государственные учреждения и организации

б) частные лица и инициативные группы

в) общественные организации

5. Определение приоритетов поддержки и развития сферы культуры это задача:

а) органов власти

б) общественных организаций

в) работников культуры

4 вариант

1. Разработка проектов начинается с:

а) определения целей

б) выявления актуальных проблем

в) поиска необходимых средств

2. Потенциальных спонсоров в проекте интересует, прежде всего:

а) получение прибыли

б) получение дополнительных выгод

в) рекламный потенциал проекта

3. Некоммерческая деятельность это:

а) невыгодная деятельность

б) деятельность, осуществляемая некоммерческими организациями

в) социально значимая деятельность, неосуществимая на коммерческой основе

4. Фандрейзинг это:

а) обеспечение основных фондов

б) обеспечение оборотных средств

в) обеспечение зарплаты исполнителям

5. Условием успешного фандрейзинга является:

а) хорошая реклама проекта

б) хорошая репутация и привлекательный имидж организации

в) большой круг личных знакомств

5 вариант

1. Особенности менеджмента в сфере культуры обусловлены:

а) спецификой некоммерческой деятельности
б) спецификой производимой продукции (услуг)
в) спецификой законодательства, регулирующего деятельность в сфере культуры
2. Маркетинг в сфере культуры это:
а) принципиально иной, чем в коммерческой деятельности
б) ничем не отличается от маркетинга других видов деятельности
в) включает в себя коммерческий маркетинг
3. После получения позитивного ответа потенциального донора на предложение следует:
а) разработать бюджет проекта
б) подготовить проект договора
в) оформить письмо с благодарностью
4. В разработке проекта желательно участие:
а) будущих исполнителей
б) представителей заказчика
в) партнёров
5. Нормативное планирование:
а) облегчает менеджмент культуры
б) затрудняет менеджмент культуры, ставит ему рамки и ограничения
в) является государственным вмешательством в бизнес-процессы

Правильные ответы

Вариант 1: 1 а, 2 в, 3 а, 4.а, б , в, 5 в.
Вариант 2: 1 в,2.в, 3б, 4 а, б , в, 5 а.
Вариант 3: 1 б, 2 а, б, в, 3 б, 4 б, в, 5 а.
Вариант 4: 1 б, 2 б, в, 3 в, 4 б, 5 б.
Вариант 5: 1 б, 2 в, 3 б, 4 а, б, в, 5 а

Критерии оценки для аттестации:

5 баллов – правильно выполнены все 5 заданий;
4 балла – правильно выполнены 4 задания;
3 балла – правильно выполнены 3 задания
2 балла – правильно выполнены 2 задания

Тематика рефератов

1.Личность и общество в контексте государственной культурной политики.
2.Условия реализации творческого потенциала личности.
3.Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества.
4.Возрождение традиций семейного воспитания.
5.Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.
6.Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.
7.Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.
8. Государственная поддержка отечественной кинематографии.
9.Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства.

10.Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового, других видов исполнительского искусства в России. (По выбору)

11.Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества.

6. Учебно-методическое обеспечение курса

6.1 Рекомендуемая литература (основная)

№	Наименование издания
1.	Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XX1 в. – М., 2003
2.	Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – СПб.,2009
3.	Культура и рынок: современные тенденции. – М., 2009
4.	Смолина Т. В.Мировая художественная культура в таблицах: учебное пособие: ГРИФ ФГБОУ ВПО "ТГПИ им. А. П. Чехова"/ Т. В. Смолина. - СПб: Лань: Планета музыки, 2014. - 80 с. : ил.
5.	Основы государственной культурной политики РФ. – Учебное пособие. ред. А.С. Тургаев. – СПб: СПб ГИК. 2017
6	Фольклор народов Башкортостана = Folklore of Bashkortostan peoples encyclopedia / Академия наук республики Башкортостан; Государственное автономное учреждение науки республики Башкортостан; "Башкирская энциклопедия". - Уфа: Башкирская энциклопедия, 2020. - 664 с.: ил. Перечень статей: 634-643. - Библиогр.: с. 644-648. - Список авторов с.650-652. – Фольклорные коллективы с.653-66
7	Герасимов С. В.Теория и практика международных специальных событий/ С. В. Герасимов. - СПб: Лань, 2018. - 412 с. : ил.
8	Анализ и интерпретация произведения искусства: Художественное творчество/ под ред. Н. А. Яковлева. - 5-е изд., стер.. - СПб: Лань, 2019. - 720 с. Библиогр.: с.702-715

Основная литература:

1.Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. - СПБ.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос.акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. - 168 с.

2.Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.

3.Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб.пособ. / Е. Л. Игнатьева. - М.: ГИТИС, 2015. - 384 с.

4.Карпова, Г. Г. Социальное поле культурной политики [Текст] / Г. Г. Карпова. - М.: Вариант, 2011. - 267 с.

5.Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. - Москва : Перспектива, 2012. - 240 с.

6.Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.
7.Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб.пособие / А. В. Фетисов. - М.: Дело, 2012.-149 с.

6.2 Рекомендуемая литература (дополнительная)

1.Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. - М.: ТЕИС, 2002. - 179 с.
2.Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие / Н. М. Богомолова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. - 315 с.
3.Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. — Омск: Изд-во Омского гос. ун-та,
2008. - 288 с.
4.Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб.пособ. / И. И. Горлова. - Краснодар: Советская Кубань, 1998. - 320 с.
5.Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. - Новосибирск: Тигра, 2000. - 227 с.
6. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - М.: Академ, проект, 2001. - 592 с.
7.Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. - М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. - 174 с.
8.Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. - М.: Изд-во ЛКИ, 2010. - 240 с.
9.Культура и культурная политика в России [Текст]: кол.монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. - М.: Моск. обществ, научн. фонд 2000. - 240 с.
10.Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. - СПБ.: Дмитрий Буланин, 2003. - 170 с.

Нормативные правовые акты:

1.Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».- URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2.Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно¬правоваясистема«КонсультантПлюс». - URL: https://www.consuItant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3.Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
4.Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058.
5.Федеральный закон от 06Д0.2003 № 13Ь*ФЗ-(ред^от-30Л2~2045) «Об

общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».- URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.
6.Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://docs.cntd.ru/document/9005213
7.Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.referent.ru/l/67189.
8.Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015)
«О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правоваясистема «КонсультантПлюс». - URL: https://wSvw.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.
9.Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l 0496.
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно¬правовая система«КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497.
11.Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] 7/ Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».- URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905.
14.Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.
15.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЭ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doe_LAW_140174.
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена- Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере, международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. - URL: http://www.mid.ru/brp 4.nsfyQ/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F.

17.Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661.
18.Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html.
19.Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l 15357.
20.Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012— 2018 гг.)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.
21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система«КонсультантПлюс».— URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.
22.Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_ 151043.
23.Антология современной казахской поэзии. - М.: Московский университет, 2019. - 752 с.: ил.
24. Арт-наука: Материалы всероссийского (с международным участием) научно-практическогофорума по вопросам искусства и гуманитарных наук 12 декабря 2019 года / УГИИ им. З.Исмагилова, Сектор научных исследований. - Уфа, 2020. - 501 с.: ил.
Балгазина А. Режиссёры театров Башкортостана / А. Балгазина. - Уфа: Аркаим, 2014. - 312 с.: ил
25. Дизайн. Пространство. Архитектура: Материалы Международной научно-практической
конференции: Уфа, 22 декабря 2015 г. / под ред. Р. Н. Бахтизина. - Уфа: УГНТУ, 2016. - 436 с.: ил
26. Карпова Е. К. Музыкальное прошлое Башкирии: краеведческие статьи / Е. К. Карпова; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова. - Уфа: Уфимскийгосударственный институт искусств имени Загира Исмагилова, 2020. - 242 с.: ил.
27. Саитов М. Г. Живопись и познание бесконечности: Художественный альбом / М. Г. Саитов. - 2-е изд., перераб. - Уфа: Информреклама, 2020. - 128 с.: ил.

6.3 Литература, представленная в ЭБС «Лань»

Аристархов В.В., Анисимова .А. Основы государственной культурной политики.
Вундт В. Проблемы психологии народов
Выготский Л.С. Мышление и речь
Выготский Л.С. Психология искусства
Гутарева Н.Ю., Виноградов Н.В. Роль памятников истории и культуры в воспитании современной молодёжи России
Карпов В.Н. О самопознании
Козлова О.В. Особенности социально-гуманитарного познания
Кузнецов И.Н. Риторика
Кулжинский И.Г. Речь о различии между классической и романтической поэзией
Лазурский А.Ф. Программа исследования личности
Оболенский Л.Е. Нравственное воспитание ребёнка с точки зрения современной науки
Руссо Ж.Ж. Рассуждение о начале и основании неравенства между людьми
Тард Г. Сущность искусства
Темиргазина З.К. Образ человека в русской ценностной картине мира: учебное пособие
Фефилов А.И. Феномен языка в философии и лингвистике
Васнецов А. М. Художество. опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи 3-е изд.. – М., 2016. – 56.с.
Гофман В. В., Гофман А. Р. Скульптура во времени и пространстве. _ М., 2015. -238 с.
Дьяченко А. П. Острова русского зарубежья (очерки о художниках русской эмиграции). – М., 2016. - 472 с.
Раппопорт С. Х. О т художника к зрителю. проблемы художественного творчества 2-е изд., - М., 2013. - 236 с.
Смолина Т. В. Мировая художественная культура в таблицах. –М., 2015. – 98 с.

6.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент • Российской Федерации. - URL: http://kremlin.rU/structure/councils#institution-7.
2.Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. - URL: http ://www.komitet2- 3 .km.duma.gov.ru.
3.Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - URL: http://www.mkmk.ru.
6.Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.unesco.ru/ru/.
7.Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. - URL: http-.//fcpkultura.ru/.
8.Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - URL: http://www.miccedu.ru.
9.Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. - URL: http://heritage-institute.ru.
10.Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. - URL: http://sias.ru.
11.Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. - URL: http://hsscm.msu.ru.

12.Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. - URL: http://pravo.roskultura.ru/.
13.Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. - URL: http://www.culture.ru.
14.Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. - URL: http://www.rosculture.ru.
15.Культурные ценности - жертвы войны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://lostart.ru.
16.Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.russianculture.ru/default.asp.
17.Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.rusarchives.ru.
18.Музеи России [Электронный ресурс]. - URL: http://www.museum.ru/.
19.Институт культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: http://www.cpolicv.ru/.
20.Школа культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: http://www.shkp.ru.
21. https://shademark.ru/solfedzhio/vidy-sovremennyh-tantsev-horeografiya-na-lyuboj-vkus.html
22. https://nrg-style.ru/stili-sovremennykh-tancev/
23. https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2015/10/26/zhanr-v-horeograficheskom-iskusstve

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории: 1-13, 2-21, 2-26, 2-27, 3-30,3-28 – общая площадь ___ кв. м
Оборудование учебных аудиторий: учебные столы и доски, интерактивная доска, шторы затенения;
Кафедральная техника: 3 компьютера, 2 принтера, ноутбук, видеопроектор, фонд учебной литературы;
Кабинет звукозаписи: видео и аудиотехника, домашний кинотеатр, фонд видео и аудиозаписей;
Компьютерный класс: 12 компьютеров, выход в Интернет, сканер, ксерокс, фонд учебных программ.
Комплект лицензионного программного обеспечения:

Windows 10 Professional; Kaspersky Endpoint Security 1 year № договора 2368-ПО/2023/03011000284232506540 от 07.04.2023г