Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 24.08.2023 17:43:21
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

СОГЛАСОВАНО:
Директор УУИ (к)
_____Ш.Ф. Абдраков
«29» 06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора УГИИ им. З. Исмагилова
_____И.Р. Альмухаметов
«29» 06 2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования –

программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности
5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)

Профиль
Музыкальное искусство

Формы обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года

Направление подготовки утверждено приказом Минобрнауки России
от 24.02.2021 № 118
зарегистрированным Минюстом России 06.04.2021 № 62998

Уфа 2023

Содержание

1. Общие положения…….....3
2. Общая характеристика образовательной программы 3
2.1 Цель образовательной программы аспирантуры.....….....…3
2.2 Область профессиональной деятельности выпускников,
освоивших программу аспирантуры .....……..……...3
2.3 Формы обучения и срок освоения программы аспирантуры.....……..……....4
2.4 Требования к поступающим на образовательную программу……..…….....4
2.5 Структура образовательной программы.....4
2.6 Компетенции выпускника программы аспирантуры.....4
3. Содержание и организация образовательного процесса
при реализации программы аспирантуры.....4
3.1 Структура и объем образовательной программы 4
3.2 Индивидуальный план работы аспиранта.....6
3.3 Аннотации рабочих программ дисциплин и программ
практик образовательного компонента ОП.....9
4. Условия реализации образовательной программы 17
4.1 Материально-техническое обеспечение.....18
4.2 Электронная информационно-образовательная среда
и учебно-методическое обеспечение.....19
4.3 Кадровое обеспечение. Научное руководство….....21
5. Порядок осуществления контроля за реализацией образовательной программы……..22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (программа аспирантуры) по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) реализуется государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимским государственным институтом искусств имени Загира Исмагилова» (далее - Институт) на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования и представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Положение о присуждении ученых степеней, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г.№ 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденная приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 г. № 118;
- Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951;
- Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122;
- Устав ФГБОУ УГИИ им.З.Исмагилова;
- Локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы аспирантуры:

Общей целью программы аспирантуры является создание аспирантам условий для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности и подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство), отрасль Искусствоведение.

2.2 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает: включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

2.3. Формы обучения и срок освоения программы аспирантуры

Освоение программы аспирантуры осуществляется в очной форме, срок освоения составляет 3 года. При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с

ограниченными возможностями здоровья Институт вправе продлить срок освоения такой программы не более чем на один год.

Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.4 Требования к лицам, желающим освоить программу аспирантуры.

К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), в том числе лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации (Приложение 1)

2.5 Программа аспирантуры включает в себя

Комплект документов, в которых определены требования к результатам ее освоения, содержащий план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики. Перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики определяются учебным планом. В программе аспирантуры определяются планируемые результаты ее освоения – результаты научной (научно-исследовательской) деятельности, результаты освоения дисциплин (модулей), результаты прохождения практики.

- **2.6 В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы компетенции:**

• К1 Способность к критическому анализу, оценке и синтезу новых и сложных идей; демонстрации систематического понимания области музыкального искусства, а

• также владение методами, способами, технологиями при проведении исследований, связанных с научной специальностью;

• К2 Демонстрация способности задумать, спланировать, осуществить и применить серьезный процесс исследований в области научной специализации и обучения в области музыкального искусства с научной достоверностью, как под руководством более квалифицированного работника, так и самостоятельно;

• К3 Способность внести вклад в рамках оригинального исследования в области научной специализации и обучения в области музыкального искусства и в новых областях знаний путем проведения масштабной научно- исследовательской работы,

• материалы которой публикуются или упоминаются в национальных и (или) международных источниках;

• К4 Способность общаться с коллегами, с широким ученым сообществом и обществом в целом, вести научный диалог (дискуссии) в области научной специализации и обучения на темы, связанные со своей сферой профессиональных

• знаний в области музыкального искусства, обеспечивая широкий охват профессионального сообщества;

• К5 Способность содействовать в научном и профессиональном контекстах культурному, общественному, эстетическому и духовному прогрессу в обществе, основанном на профессиональном знании.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

3.1 Структура и объем образовательной программы аспирантуры

Структура образовательной программы аспирантуры включают в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

3.1.1 Научный компонент программы аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на

соискание ученой степени кандидата наук (далее — диссертация) к защите; подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI) и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем[1];

- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

3.1.2 План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования,
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации,
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры,
- распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

3.1.3 Образовательный компонент программы аспирантуры включает дисциплины (модули), практику, промежуточную аттестацию по дисциплинам (модулям) и практике.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения дисциплин (модулей), практик. Указывается общая трудоёмкость дисциплин (модулей), практик в зачётных единицах, а также их общая трудоёмкость и контактная работа в часах.

Объем программы аспирантуры указывается в зачетных единицах и составляет 180 з.е. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Структура и объем программы аспирантуры

№	**Структура программы аспирантуры**	**Объем программы аспирантуры в з.е.**
1. Научный компонент		**135**
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	103
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем, предусмотренных абзацем 4 п. 5 федеральных государственных требований	27
1.3.	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	5
2. Образовательный компонент		**36**
2.1.	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули)	24

[1] Пункт 11 Положения о присуждении учѐных степеней, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учѐных степеней».

2.2.	Практики	6
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	6
3. Итоговая аттестация		**9**
Объем программы аспирантуры		**180**

В обязательную часть образовательного компонента программы аспирантуры включаются следующие дисциплины (модули): История и философия науки, Иностранный язык, Педагогика и психология высшей школы, Специальная дисциплина научной специальности.

При реализации программы аспирантуры имеется возможность освоения аспирантами факультативных и элективных дисциплин (модулей). Перечень факультативных и элективных дисциплин устанавливается образовательной программой и рабочим учебным планом аспирантуры по научной специальности.

Элективные дисциплины являются обязательными для освоения аспирантом, факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

Для всех дисциплин минимальный объем составляет 36 часов (1 зачетная единица).

Блок «Практики» программы аспирантуры является обязательным и представляет собой вид научно-исследовательской деятельности, направленной на формирование, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с проведением различных видов исследовательских мероприятий и с построением исследовательских проектов в рамках будущей профессиональной деятельности.

Практика является обязательной для освоения аспирантом в объеме, установленном основной образовательной программой аспирантуры по научной специальности и рабочим учебным планом.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

Промежуточная аттестация аспирантов обеспечивает оценку результатов осуществления этапов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом. Сдача аспирантом кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку, по научной специальности относится к оценке результатов освоения дисциплин (модулей), осуществляемой в рамках промежуточной аттестации. Порядок сдачи кандидатских экзаменов и их перечень утверждаются Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

3.1.4 Итоговая аттестация включает оценку диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»[2].

[2] Часть 3.1 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин (практик)	Компетенции	Объем компонентов		Контактная работа (аудиторные)			самостоятельная работа	Форма контроля		Распределение по годам и семестрам								
											1 год			2 год			3 год		
			Зачетные единицы	Часы	лекционные занятия	практические занятия	индивидуальные занятия		экзамены	зачеты	1/ 18 нед	2/ 18 нед	з.е.	3/ 18 нед	4/ 18 нед	з.е.	5/ 18 нед	6/ 14 нед	з.е.
Блок 2	**Образовательный компонент**																		
2.1	**Дисциплины (модули)**		21	756															
2.1.1	История и философия науки		3	108	36	18		18		1,2	1,5	1,5	3						
2.1.2	Иностранный язык		3	108		72		36		3	1	1	1	2		2			
2.1.3	Специальная дисциплина научной специальности		8	288			104	184		2,4,6	1	1	1	1	1	6	1	1	1
2.1.4	История и методология музыкознания		2	72	16	20		36		3				1	1	2			
2.1.5	**Дисциплины по выбору:**		2	72		36		36		2	1	1	2						
2.1.5.1	Технические средства в музыкознании																		
2.1.5.2	Современные информационные технологии																		
2.1.6	**Факультативные дисциплины**		3	108															
2.1.6.1	Основы поэтики и интерпретации музыки		1	36		36				2	1	1	1						
2.1.6.2	Педагогика и психология высшей школы		1	36		36		36		2	1	1	1						
2.1.6.3	Организация научного текста		1	36			18	18		2	0,5	0,5	1						
2.2	**Практики**		6	216															
2.2.1	Педагогическая		3	108			52	56		2,4,6	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
2.2.2	Научно-исследовательская практика		3	108			52	56		2,4,6	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
2.3	**Промежуточная аттестация по дисциплинам и практикам**		9	324															
2.3.1	Промежуточная аттестация по дисциплинам семестра		3	108				36		1,2,3,4,5,6			1			1			1
2.3.2	Промежуточная аттестация по практикам		3	108				36		2,4,6			1			1			1
2.3.3	Кандидатский экзамен по истории и философии науки		1	36				36	2				1						
2.3.4	Кандидатский экзамен по иностранному языку		1	36				36	4							1			
2.3.4	Кандидатский экзамен по научной специальности		1	36				36	6										1
Блок 3	**Итоговая аттестация**		9	324															
3.1	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. N 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике"	*	9	324			7	137		6								0,5	9
	Итого		45	1620	52	234	233	793					15			15			15

ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименование дисциплин (практик)	Компетенции	Объем компонента		Контактная работа (аудиторные)			самостоятельная работа	Форма контроля		Распределение по годам и семестрам								
											1 год			2 год			3 год		
			Зачетные единицы	Часы	лекционные занятия	практические занятия	индивидуальные занятия		экзамены	зачеты	1/ 18 нед	2/ 18 нед	з.е.	3/ 18 нед	4/ 18 нед	з.е.	5/ 18 нед	6/ 14 нед	з.е.
Блок 1	**Научный компонент**		135	4860															
1.1	**Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите**																		
1.1.1	Специальность		75	2700			104	2596		1-6	1	1	25	1	1	25	1	1	25
1.2.2	Научное редактирование		3	108		36		72		5					1	1	1		2
1.2.3	Подготовка и оформление диссертации		15	540			52	488		1-6	0,5	0,5	5	0,5	0,5	5	0,5	0,5	5
1.2.4	Подготовка научных публикаций		33	1188			86	1102		3-6	0,5	0,5	12	1	1	11	1	1	10
1.2.5	Аттестация (рецензирование)		3	108			52	56		1-6	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1
1.2	**Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования**		6	216															
1.2.1	Аттестация по плану научной деятельности (осуществляется на заседании кафедры как структурного подразделения, на котором подготавливается диссертация)		6	216				216		1-6			2			2			2
	ИТОГО		135	4860	0	36	294	4530					45			45			45

3.2 Индивидуальный план работы аспиранта

3.2.1. Освоение программы аспирантуры осуществляется по индивидуальному плану работы, включающему индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план.

3.2.2 Не позднее 30 календарных дней с даты начала освоения программы аспирантуры, аспиранту назначается научный руководитель, утверждается индивидуальный план работы, включающий индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план (далее - индивидуальный план работы), а также тема диссертации в рамках программы аспирантуры и основных направлений научной (научно-исследовательской) деятельности Института.

Контроль за выполнением обучающимся индивидуального плана осуществляет научный руководитель.

3.2.3 Индивидуальный план аспиранта (Приложение 2) является его рабочим документом, который включает в себя:

- содержание плана научной деятельности (распределение по этапам подготовки диссертации и публикаций, выполнения научных исследований)
- содержание индивидуального учебного плана (перечень дисциплин (модулей) и практик), календарный учебный график;
- форму и сроки промежуточной аттестации;
- форму и сроки итоговой аттестации.

3.2.4 В индивидуальный учебный план аспиранта могут входить элективные и факультативные дисциплины, избранные аспирантом, в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями.

В индивидуальном учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний на итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы аспиранта во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы аспиранта в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации аспиранта.

3.2.5. Индивидуальный план аспиранта обучения разрабатывается совместно научным руководителем и аспирантом и утверждается приказом ректором.

3.2.6. Индивидуальный план предварительно обсуждается на кафедре Института, к которой прикрепляется обучающийся по программе аспирантуры.

План подписывают обучающийся по программе и его научный руководитель, а также заведующий кафедрой, к которой прикрепляется обучающийся.

3.2.7 Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант имеет право на:

1) подачу заявок на участие в научных дискуссиях, конференциях, симпозиумах и иных коллективных обсуждениях;
2) подачу заявок на участие в научном и научно-техническом сотрудничестве (стажировки, командировки, программы "академической мобильности");
3) участие в конкурсе на финансирование научных исследований за счет средств соответствующего бюджета, фондов поддержки научной, научно-технической,

инновационной деятельности и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации;

4) доступ к информации о научных и научно-технических результатах, если она не содержит сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне;

5) публикацию в открытой печати научных и (или) научно-технических результатов, если они не содержат сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне.

3.3 Аннотации рабочих программ дисциплин и программ практик образовательного компонента ОП

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель курса: формирование научного мировоззрения, профессионального мышления будущих специалистов; применение общефилософских, общеметодологических принципов, законов, категорий в познании и практической деятельности; обоснование основных принципов социально-политической, научной, нравственной, эстетической ориентации; развитие логического мышления, интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Мотивационные задачи курса:

- выработка понимания места и роли философской рефлексии в системе научного знания и искусствознания;
- развитие интереса к проблемам соотношения философии и науки, философии и искусства, науки и искусства и т.п.;
- привлечение внимания к проблеме единства и специфике функций философии, науки и искусства;
- формирование осознанного отношения к необходимости обращения в научно-исследовательской работе к проблемам философии искусства и науки.

Теоретические задачи курса:

- овладение основными категориями изучаемой дисциплины, системой знаний по философии и методологии науки и искусства;
- понимание специфики научного знания как процесса производства нового знания;
- освоение терминологического и методологического арсенала, представленного в курсе философии науки и искусства;
- формирование умения экстраполировать методы научного познания в область искусствознания.

Деятельностно-практические задачи курса:

- развитие умения работать с философской литературой;
- формирование умения писать научные статьи и рефераты;
- выработка навыков оформления научных работ.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- генезис и исторические этапы развития научного знания, основные концепции и направления современной науки.
- идеалы научного познания, критерии научности, специфику классической, неклассической и постнеклассической моделей научной рациональности.

уметь:

- применять полученные знания по философии и истории науки и искусства в своей профессиональной, педагогической и научно-исследовательской деятельности.
- квалифицированно составлять дизайн научного исследования
- учитывать специфику социально-гуманитарного знания и искусствознания при планировании исследовательской работы

владеть:

- основными методами научного познания гипотетико-дедуктивным, индуктивным, аксиоматическим и прагматическим методами исследования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель курса: формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенцией для эффективного самостоятельного общения в социокультурной, академической и профессиональной сферах в условиях поликультурной и многоязычной среды.

Задачами курса:

Профессиональные:

- усовершенствование навыков чтения оригинальной литературы по специальности;
- развитие навыков создания письменных текстов в соответствии с профессиональными и общекоммуникативными потребностями;
- формирование и развитие специального словаря иностранной терминологии по своей специальности;
- формирование навыков письменного перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;
- совершенствование и развитие общеязыковой лексики и знаний грамматики, необходимых для решения общекоммуникативных и профессиональных задач.

Коммуникативные:

- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения профессиональных задач, включая навыки ведения дискуссии;
- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения общекоммуникативных задач в условиях межкультурного общения.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- содержание основных разделов и тем курса;
- профессиональную терминологию на иностранном языке.

уметь:

- применять полученные знания и умения в повседневной жизни, в практической деятельности, применительно к своей специальности;
- пользоваться иностранным языком, как средством делового общения;
- понимать и продуцировать устный и письменный материалы на иностранном языке по своей специальности.

владеть:

- навыки понимания и перевода различных типов текстов (научно-популярных и специальных) с иностранного языка на русский язык, а также начальные навыки перевода специальных текстов по искусству с русского языка на иностранный язык;
- навыки аннотирования и реферирования научных статей;
- навыки работы с периодическими изданиями на английском языке;
- навык ознакомительного чтения (без использования словаря);
- умение участвовать в дискуссии, в том числе на неподготовленную тему;
- навык ведения деловой переписки, в частности, умение продуцировать основные виды деловой корреспонденции при приеме на работу или учебе за рубежом.
- навык использования английского языка в повседневной жизни, в зарубежных поездках и в дискуссиях на общекультурные темы; умение продуцировать монологическое высказывание и навык ведения беседы в рамках пройденных тем;
- навык применения знаний культурной жизни и традиций стран изучаемого языка.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Цель курса: формирование умений у аспиранта планировать и проводить самостоятельную научно-исследовательскую деятельность на основе правил организации

теоретических и практических исследований по профилю Музыкальное искусство, формирование комплекса теоретических и практических представлений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной научной, педагогической и творческой деятельности, формирование системы научных знаний о сущности, закономерностях, этапах исторического развития музыкального искусства; воспитание самостоятельности научного мышления, подготовка к творческому разрешению возникающих проблем, а также умений проанализировать и выделить основные результаты проведенных исследований для дальнейшего их оформления в виде научных статей и глав диссертации.

Задачи курса:

- введение в актуальную проблематику современного музыкознания;
- освоение современной методологии научного исследования;
- воспитание владения языком научного исследования и навыков работы с научными текстами: отбор и анализ информации, создание, редактирование текста.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные эпохи и направления в эволюции отечественной и зарубежной музыкальной культуры в их взаимодействии с социально-историческими и общекультурными процессами;
- основные проблемы становления и развития национальных музыкальных школ, их представителей, эстетические принципы и типологические черты;
- наиболее значительные музыкально-теоретические и исторические концепции в отечественном и зарубежном музыкознании; отечественную и зарубежную научную литературу по теме диссертационного исследования;

уметь:

- организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности;
- самостоятельно формировать научную тематику, грамотно выстраивать научный текст;
- выдвигать и аргументировать научные гипотезы, вести научную дискуссию;

владеть:

- навыками самостоятельного анализа и систематизации материала;
- современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации;
- современной методологией музыковедческого исследования, навыками междисциплинарного подхода;
- понятийным аппаратом музыкальной науки и терминологией смежных наук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЫКОЗНАНИЯ

Цель курса: выявить основные подходы, направления, методы, сложившиеся в отечественном и зарубежном теоретическом музыкознании на протяжении XX в., что позволяет создать у музыковеда-теоретика системное представление о собственно-музыкальных явлениях.

Задачей курса: изучение научной литературы по разнообразным проблемам данной области науки.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- методологию музыкознания, методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- ведущую историографическую проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса, его периодизацию;
- научные труды, посвященные истории и теории музыки;

уметь:

- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- осуществлять музыкально-редакторские функции;
- пользоваться справочной литературой;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства;

владеть:

- методологией и навыками музыковедческой интерпретации различных музыкально-исторических источников;
- проблематикой и методологией избранного профиля музыковедения;
- навыками музыкально-редакторской деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В МУЗЫКОЗНАНИИ

Цель курса: формирование у аспирантов системы компетенций в области использования новых информационных и телекоммуникационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание информационной культуры аспирантов и понимание ими возможностей использования информационных технологий в науке и образовании;
- развитие творческого потенциала аспирантов и расширение их музыкального инструментария посредством знакомства с прикладными возможностями информационных технологий в сфере музыкального искусства;
- ознакомление с возможностями, особенностями и основными направлениями использования информационных технологий в качестве средства обучения и управления процессом обучения;
- расширение и углубление предметных знаний в различных дисциплинах профессиональной подготовки музыканта (композиция, аранжировка, музыкально-теоретические дисциплины);
- расширение представлений о новейших направлениях в музыке, связанных с новыми компьютерными технологиями и формирование системных представлений о перспективах развития музыкального искусства в целом;
- овладение современными методами и средствами автоматизированного анализа и систематизации научных данных;
- овладение современными средствами подготовки печатных и электронных научных публикаций и презентаций.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- технические устройства и программы компьютерной обработки нотного текста;

уметь:

- свободно самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время обучения компьютерных программ;
- сформулировать свои творческие и профессиональные задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при покупке компьютера;

владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками набора нотного текста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Цель курса: формирование у аспирантов системы компетенций в области использования новых информационных и телекоммуникационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание информационной культуры аспирантов и понимание ими возможностей использования информационных технологий в науке и образовании;
- развитие творческого потенциала аспирантов и расширение их музыкального инструментария посредством знакомства с прикладными возможностями информационных технологий в сфере музыкального искусства;
- ознакомление с возможностями, особенностями и основными направлениями использования информационных технологий в качестве средства обучения и управления процессом обучения;
- расширение и углубление предметных знаний в различных дисциплинах профессиональной подготовки музыканта (композиция, аранжировка, музыкально-теоретические дисциплины);
- расширение представлений о новейших направлениях в музыке, связанных с новыми компьютерными технологиями и формирование системных представлений о перспективах развития музыкального искусства в целом;
- овладение современными методами и средствами автоматизированного анализа и систематизации научных данных;
- овладение современными средствами подготовки печатных и электронных научных публикаций и презентаций.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- технические устройства и программы компьютерной обработки нотного текста;

уметь:

- свободно самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время обучения компьютерных программ;
- сформулировать свои творческие и профессиональные задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при покупке компьютера;

владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками набора нотного текста.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОСНОВЫ ПОЭТИКИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКИ**

Цель курса: выработка у аспирантов профессиональных навыков художественной оценки музыки с точки зрения воплощенного в ее тексте смысла.

В связи с этим содержательно-смысловой анализ музыкального произведения основывается на комплексе знаний, средств и методов художественной поэтики в целом,

на практическом аналитическом применении эстетических, философских идей и принципов текстового анализа в отношении к музыкальному тексту.
Задачи курса:
- усвоение «структуры» содержания и, следовательно, аналитической работой над музыкальным текстом. Здесь вырабатываются навыки профессионального подхода к музыке как *языку* художественного общения, как интонационному «хранилищу» образно-поэтического мира.
- выработкой устной содержательной интерпретации (построением «концепции интерпретации» Г.Коган) и практическим ее воплощением в рамках «эскизного» исполнения.
В результате изучения дисциплины аспирант должен:
знать:
- научные труды, посвященные истории и теории музыки;
- особенности развития музыкальных жанров, историю и теорию музыкальных форм;
- важнейшие проблемы теории современной композиции, основные художественные направления в музыке XX-XX1 веков (зарубежной и отечественной);
уметь:
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства;
- анализировать музыкальные произведения различных исторических эпох, стилей, жанров в историко-эстетическом контексте;
- различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;
владеть:
- принципами музыкально-литературного анализа музыкальных произведений и явлений в области музыкального искусства;
- проблематикой и методологией избранного профиля музыковедения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель курса: заключается в формировании общей готовности музыканта-исследователя к педагогической деятельности в музыкально-образовательных учреждениях различного типа.

Задачи курса:
- является: раскрытие содержания педагогической деятельности музыканта в музыкально-образовательных учреждениях различного типа;
- способствование формирования педагогической культуры аспирантов исполнительских специальностей;
- содействие развитию педагогических качеств и умений педагога-музыканта;
- стимулирование развития интереса к деятельности педагогической направленности;
- создание основы для дальнейшего совершенствования педагогической компетентности будущих музыкантов-исполнителей.

В результате освоения курса аспирант должен:
знать:
- структуру, отличительные особенности отечественной системы профессионального музыкального образования и этапы её становления и развития;
- сущность педагогических идей и концепций ведущих отечественных музыкантов-исполнителей и музыковедов;

- теоретические основы музыкальной педагогики: цель, задачи, принципы, методы и технологии;
- компоненты педагогической деятельности музыканта-исполнителя;
- сущность понятий «способности» и «одаренность» в контексте музыкального образования и особенности работы с одаренными детьми;
- специфику педагогического общения в процессе музыкального образования;
- основные формы организации профессионального обучения музыке;
- роль концертно-исполнительской деятельности в развитии профессиональных качеств музыканта-исполнителя и педагогические требования к её организации;
- основы научно-исследовательской и методической деятельности педагога-музыканта; современные проблемы музыкальной педагогики;

уметь:

- проектировать, организовывать и анализировать педагогический процесс музыкального образования в учреждениях профессиональной музыкальной направленности различного типа;

владеть:

- основными положениями предмета, уметь ими практически пользоваться.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ТЕКСТА**

Цель курса: подготовка обучающегося к будущей научно-педагогической деятельности в аспекте публикации результатов научно-методических исследований.

Задачи курса:

- составление и редактирование материала;
- составление списка литературы;
- изложение методологии исследования;
- оформление результатов аналитической работы;
- оценку изучаемого явления;
- окончательную систематизацию (классификацию, выделение типологических черт и пр.) рассматриваемых явлений, написание текста статей и иных работ, техническое оформление работы (набор схем, примеров и т.п.).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные компоненты письменного текста и использовать эти знания в целях грамотного оформления текста;
- методологические подходы музыкально-исторического и музыкально-теоретического исследования;
- основы редактирования литературного музыкального текстов, научные труды, посвященные тематике работы; основы редактирования литературного и музыкального текстов;

уметь:

- самостоятельно применять методы и средства письменной речи;
- преподносить ключевую идею исследования;
- создавать логичный план изложения;
- осуществлять быстрый поиск любой информации на компьютере, набирать и форматировать текст;

владеть:

- способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, используя письменные формы текстов;
- методологией и навыками музыковедческой интерпретации различных

музыкально-исторических источников.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Цель практики: введение в научно-исследовательскую деятельность и формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачами практики:

- являются приобретение опыта в организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- креативность предполагает актуализацию и стимулирование творческого подхода аспирантов к подготовке и проведению различных видов исследовательских мероприятий;
- научность предусматривает отбор содержания и специфику построения исследовательских мероприятий в рамках просветительских проектов.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- сущность научно-исследовательской деятельности;
- общие принципы разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры;
- особенности реализации собственных и совместных с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- теоретические основы и технологию научно-исследовательской и проектной деятельности;
- актуальные проблемы, тенденции развития, методы соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;
- электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности;
- основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП;

уметь:

- создавать и развивать отношения с партнерами, способствующие успешной просветительской деятельности; - проектировать исследовательскую и просветительскую деятельность;
- разрабатывать рекомендации по организации исследовательской, проектной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;
- консультировать преподавателей по вопросам преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей), организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;
- использовать опыт и результаты собственных научных исследований в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

владеть:

- основными методическими приемами организации исследовательской и просветительской работы;
- практическими навыками реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с

музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При реализации программы аспирантуры Институт обеспечивает:

1) условия для осуществления аспирантами научной (научно-исследовательской) деятельности в целях подготовки диссертации, в том числе доступ к информации о научных и научно-технических результатах по научным тематикам, соответствующим научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры, с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне, и доступ к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной базе, необходимой для проведения научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках подготовки диссертации;
2) условия для подготовки аспиранта к сдаче кандидатских экзаменов;
3) проведение учебных занятий по дисциплинам (модулям) в формах, устанавливаемых Институтом;
4) условия для прохождения аспирантами практики;
5) проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации аспирантов.

Выбор методов и средств реализации программы аспирантуры, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации программы аспирантуры осуществляется Институтом самостоятельно исходя из необходимости достижения аспирантами планируемых результатов освоения указанной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При реализации программ аспирантуры Институт вправе использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Основными активными формами обучения являются лекция, семинар, самостоятельная работа, научно-практические занятия.

Лекция.

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая аспиранта к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспиранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Практическое занятие.

Это индивидуальные и (или) мелкогрупповые и (или) групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

Данный вид обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, круглый стол, ролевые и деловые игры, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (научных работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в практических занятиях привлекаются ведущие ученые в области науки, музыкального образования, искусства и культуры.

Самостоятельная работа аспирантов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую аспирантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться аспирантом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат.

Формы научно-творческой, исследовательской самостоятельной работы аспиранта, позволяющие ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

4.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Институт имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы аспирантуры направленности Музыкальное искусство, включает в себя следующее оборудование для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик:

- библиотека (читальный зал на 32 посадочных места), филиал библиотеки в учебном корпусе по ул. Цюрупы, 9 (читальный зал на 40 посадочных мест);
- отдел технических средств обучения;
- концертный зал им Ф.Шаляпина (310 посадочных мест, 4 концертных рояля, светооборудование);
- камерный зал (104 посадочных мест, 5 концертных рояля и электроорган);
- учебный театр им Г. Гилязева (280 посадочных мест) конференц-зал;
- информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал" - электронная коллекция Русского музея г. Санкт-Петербург (специализированный компьютерный класс и просмотровый зал);
- специализированные аудитории для занятий по профессиональным дисциплинам, оснащенные аудиторной мебелью, роялями (пианино), учебными досками, звуковоспроизводящей аппаратурой, видеопроекционной техникой; аудитории для индивидуальных занятий, оборудованные музыкальными инструментами, мебелью, звукопоглотителями, зеркалами; институт располагает техникой для видеосъемки; множительной техникой;
- кабинеты информатики оборудованы персональными компьютерами и сервером, объединёнными в собственную ЛВС с подключением в общую ЛВС Института. Имеется контролируемый доступ в Интернет (Wi-Fi).

Отдел технических средств обучения (ТСО) играет большую роль в учебно-методическом обеспечении Института. В состав отдела входят следующие подразделения:

- фонотека музыкального факультета, фонотека фольклорного кабинета, фонотека театрального факультета оборудованные местами для индивидуального прослушивания звуко- и аудиозаписей, видеозал кабинета звукозаписи, видеозал факультета изобразительных искусств (просмотровый зал и электронная коллекция виртуального филиала Русского музея г. Санкт-Петербурга);
- 2 кабинета информатики;
- лаборатория звукозаписи специальности «Музыкальная звукорежиссура»;
- аппаратная звукозаписи Учебного театра им. Г.Гилязева.

Общий фонд лаборатории звукозаписи представлен на следующих носителях:

МАГНИТНАЯ ЛЕНТА	
1Архивный фонд (ск.9,19,38)	560 шт.
ВИНИЛОВЫЕ ПЛАСТИНКИ	
1 Основной фонд	4700шт.
2 Специальный фонд (имени Б.М.Миркина)	297 шт.
3 Дарственный фонд К.Ю.Баязитовой	120 шт.
3 Дарственный фонд В.А.Шуранова	210 шт.
4 Дарственный фонд М.Г.Муртазиной	52 шт.
4 Дарственный фонд Л.Б.Фоменко	70 шт.
4 Дарственный фонд А.А.Шисмана	58 шт.
4 Дарственный фонд С.Г.Замаряновой	40 шт.
АУДИОКАССЕТЫ	
1 Аудиокассеты (МК)	833 шт.
2 Специальный фонд (учебно-методические пособия)	205 шт.
КОМПАКТ ДИСКИ	
1 Основной фонд	291 шт.
2 Башкирско-татарская музыка	48 шт.
3 Коллекция «Лучшая музыкальная классика» (производство- Швейцария)	50шт.
4 Учебно-методические пособия по истории музыки, гармонии, полифонии, анализу музыкальных форм, истории исполнительского искусства и современным проблемам фортепианного исполнительства, инструментоведению (пособия разработаны и записаны сотрудниками лаборатории звукозаписи)	120 шт.
ВИДЕОЗАПИСИ	
1 Видеокассеты VHS	232 шт.
2 Видеокассеты Video 8	25 шт.
3 Видеокассеты Mini DV	150 шт.
4 DVD (собственная видеосъёмка концертов, мастер-классов, собраний коллектива, конкурсов, фестивалей и др.мероприятий вуза; монтаж, дизайн и выпуск DVD-диска)	735 шт.
5 DVD - учебно-методические пособия для занятий по истоиии музыки, истории фортепианного искусства и др. (составлены и записаны сотрудниками лаборатории звукозаписи)	83 шт.
АУДИОЗАПИСИ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ	
1 Файлы в формате « wav»; «mp3» и др. (в их числе полные собрания сочинений отечественных и зарубежных авторов)	1,5 ТБ

Фонды отдела технических средств обучения постоянно пополняются, в первую очередь, за счёт эксклюзивных видеозаписей концертов и др. мероприятий вуза и аудио- и

видеопособий, осуществляемых сотрудниками лаборатории. Также в лаборатории создаются презентационные материалы для конференций и семинаров, осуществляется работа по реставрации архивного фонда. В течение многих лет формируется фонд записей концертных выступлений студентов и преподавателей Института, выполняемых студентами специальности «Музыкальная звукорежиссура».

4.2 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (издательства «ЛАНЬ» http://e.lanbook.com/ и Национальной электронной библиотеки www.rusneb.ru) и к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Обеспеченность образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры (адъюнктуры), на каждого аспиранта (адъюнкта) по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

В библиотеке внедрена автоматизированная библиотечно-информационная система «Руслан», который обеспечивает автоматизацию всех основных процессов обработки литературы и обслуживания читателей в библиотеках различного профиля и дает возможность создания электронных библиотек полнотекстовых ресурсов, как естественной части научно-образовательного пространства библиотеки вуза и поддерживает возможность кооперации в режиме онлайн со всеми библиотеками, использующими эту систему. В АБИС «Руслан» освоены автоматизированные рабочие места (АРМ) «Комплектатор. Каталогизатор», «Читатель», «Книговыдача», «Книгобеспеченность». Все сотрудники библиотеки имеют навыки работы на АБИС «Руслан». Все основные технологические процессы в библиотеке, от комплектования фондов до выдачи книг пользователям автоматизированы.

Функционирует локальная сеть внутри библиотеки, установлен сервер, есть доступ к сети Интернет. Специальное программное обеспечение – Система управления базами данных, сервер «Руслан» работает на современной, мощной, отказоустойчивой серверной аппаратной платформе.

Вся новая поступившая литература отражается в электронном каталоге.

Информация о библиотеке, в том числе и электронный каталог выставлен на сайте Института. Внедрена возможность заказа книг и нот через Интернет и просмотра своего электронного формуляра.

Обеспечен доступ к сети Интернет по беспроводной сети WiFi, кроме фойе концертного зала Института и в читальном зале (обучающиеся в любое время могут выходить в Интернет, используя свои компьютеры и мобильные устройства).

Библиотека Института обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса. Фонд библиотеки составляет 106807 единиц, в числе которых издания различной типо-видовой структуры.

Учебный фонд 66505 экз., нотный фонд – 51789 экз. Учебный фонд, включая нотный, составляет 62,3% от общего фонда.

Фонд научных изданий 25502 экземпляра. В фонде библиотеки Института насчитывается 1003 наименований, 2123 экз. научных работ преподавателей.

В фонде представлен обширный репертуар справочной и библиографической литературы. Энциклопедий, словарей, справочников по профилю образовательных программ более названий, 855 экземпляров, в среднем по 2-3 экземпляра на одного названия, что соответствует норме обеспеченности учебных дисциплин дополнительной справочной литературой.

По типам справочных изданий:

- универсальных энциклопедий – 27 названий, 85 экз. (3,1 экз. одного назв.);
- отраслевых энциклопедий – 84 названий, 96 экземпляров.

Отраслевых словарей и справочников по профилю вуза - 181 названий, 674 экземпляра.

Ретроспективных отраслевых пособий – 55 назв, 83 экз.

Важную роль в обеспечении учебного процесса актуальной научной и методической информацией играют периодические издания. Периодических изданий по профилю вуза насчитывается 71 наименование. Издания хранятся в библиотеке с момента получения, так журнал «Музыкальная Институт «(Советская музыка) хранится с 1946 года. Журналы музыкальные – 17 назв., театральные 16 – названий, по изобразительному искусству – 8 названий.

Библиотека Института выписывает 72 наименований отраслевых, официальных и общественно-политических изданий.

В библиотеке имеется 12 компьютеров, 5 принтеров, многофункцональный принтер «Workcentre», 8 сканеров для считывания штриховых кодов, 2 сканера, веб-камера, моноблок для просмотра видеокассет, музыкальный центр – для проверки аудиокассет, бельгийский брошюратор «Unibind XU238».

Также аспиранты используют следующие нотные ресурсы удаленного доступа:

- Petrucci Music Library – http://imslp.org/wiki/
- Нотный архив Бориса Тараканова – http://notes.tarakanov.net/
- Классическая музыка – http://classic-online.ru/
- Форум «Классика» – www.forumklassika.ru
- Погружение в классику – http://intoclassics.net/
- Система поиска для музыкантов – http://ru.scorser.com/ и другие.

4.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО

Реализация программы аспирантуры обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень и (или) ученое звание, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-исследовательской или научно-методической деятельностью. К участию в реализации программы аспирантуры привлечены преподаватели кафедры истории музыки, теории музыки, истории музыки, гуманитарных и социальных дисциплин.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования",

утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников Института.

Количество аспирантов, прикрепляемых к одному руководителю, определяется с его согласия ректором Института.

Руководители ООП аспирантуры должны регулярно вести самостоятельные творческие и исследовательские проекты или участвовать в творческих и исследовательских проектах, иметь публикации в отечественных научных журналах и/или зарубежных реферируемых журналах, изданиях материалов национальных и международных конференций, симпозиумов по профилю, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К научному руководству аспирантами привлекаются научные или научно-педагогические работники Консерватории: имеющие ученую степень доктора наук, или в отдельных случаях (по решению Ученого совета Института) ученую степень кандидата наук, или ученую степень, полученную в иностранном государстве, признаваемую в Российской Федерации; осуществляющие научную (научно-исследовательскую) деятельность (участвующие в осуществлении такой деятельности) по соответствующему направлению исследований в рамках научной специальности за последние 3 года; имеющие публикации по результатам осуществления указанной научной (научно-исследовательской) деятельности в рецензируемых отечественных и (или) зарубежных научных журналах и изданиях за последние 3 года; осуществляющие апробацию результатов указанной научной (научно-исследовательской) деятельности, в том числе участвовавшие с докладами по тематике научной (научно-исследовательской) деятельности на российских и (или) международных конференциях, за последние 3 года.

Научный руководитель:

1) оказывает аспиранту содействие в выборе темы диссертации и составлении индивидуального плана научной деятельности;

2) осуществляет руководство научной (научно-исследовательской) деятельностью аспиранта (в том числе при необходимости при выполнении экспериментов, технических разработок, при проведении наблюдений и измерений, изучении научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по исследуемой тематике), направленной на подготовку диссертации;

3) консультирует аспиранта по вопросам подготовки диссертации к защите;

4) осуществляет первичное рецензирование подготовленного аспирантом текста диссертации, а также текстов научных статей и (или) докладов, подготовленных аспирантом в рамках выполнения индивидуального плана научной деятельности, для представления на конференциях, симпозиумах и других коллективных обсуждениях;

5) осуществляет контроль за выполнением аспирантом индивидуального плана научной деятельности.

5. ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 В результате выполнения плана научной (научно-исследовательской) деятельности аспиранты должны:

знать:

- теории и концепции отечественного и зарубежного музыкознания;
- модели процессов и явлений, относящиеся к исследуемому объекту, а также методологию исторических и теоретических исследований в области музыкознания;

- нормативно-правовые основы осуществления исследовательской деятельности; основные приемы организации работы исследовательской группы;
- теоретические основы и технологию научно-исследовательской и проектной деятельности;
- актуальные проблемы, тенденции развития, методы соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;
- электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности;
- основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и(или) ДПП.

уметь:

- обосновать крупномасштабные коллективные исследования и программные комплексы, используемые при проведении исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации;
- обладать способностью и навыками исследовательской работы в области музыкального искусства;
- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценки и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- формулировать цели и задачи исследования, самостоятельно планировать и проводить исследования, анализировать полученные результаты и делать соответствующие выводы, оформлять результаты научно-исследовательской деятельности;
- планировать этапы исследовательской деятельности; выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, критически оценивая полученную информацию; анализировать собранные данные и представлять результаты исследования, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- разрабатывать рекомендации по организации исследовательской, проектной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП;

владеть:

- основными методами, способами и средствами создания научного исследования;
- собирать и интерпретировать необходимые данные для подготовки научных публикаций, диссертации по соответствующим научным проблемам;
- разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместные творческие проекты с музыкантами-исполнителями своей и других образовательных организаций, и учреждений культуры;
- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- базовыми методами теоретического анализа;
- базовыми приемами моделирования социальных явлений и оценки перспектив их развития;
- ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования; осуществлять авторскую деятельность при подготовки кандидатской диссертации к защите.

5.2 В результате освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик программы аспирантуры выпускник должен обладать:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том

числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- владеть способами и навыками исследовательской деятельности, демонстрировать познавательную активность, способность к преодолению когнитивных трудностей, самостоятельность в процессе познания, принятия решений и их оценки, готовность своими силами продвигаться в усвоении и построении систем новых знаний, применять полученные знания в области своей профессиональной деятельности;
- способностью выделить жанры научной литературы через жанровые признаки ее различных типов, включая статью, монографию, диссертацию, автореферат;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации. В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития соответствующей отрасли науки, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант имеет право на:

1) подачу заявок на участие в научных дискуссиях, конференциях и симпозиумах и иных коллективных обсуждениях;
2) подачу заявок на участие в научном и научно-техническом сотрудничестве (стажировки, командировки, программы "академической мобильности");
3) участие в конкурсе на финансирование научных исследований за счет средств соответствующего бюджета, фондов поддержки научной, научно-технической, инновационной деятельности и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации;
4) доступ к информации о научных и научно-технических результатах, если она не содержит сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне;
5) публикацию в открытой печати научных и (или) научно-технических результатов, если они не содержат сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне.

5.3 Научный руководитель представляет в период проведения промежуточной аттестации отзыв о качестве, своевременности и успешности проведения аспирантом этапов научной (научно-исследовательской) деятельности. Невыполнение аспирантом индивидуального плана научной деятельности, установленное во время промежуточной аттестации, признается недобросовестным выполнением аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и является основанием для отчисления аспиранта из организации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам (модулям) образовательного компонента программы

аспирантуры или непрохождение такой промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Аспирант, не ликвидировавший в установленный срок академическую задолженность, отчисляется из организации как не выполнивший обязанность по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению индивидуального учебного плана.

5.4 Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, за исключением кандидатских экзаменов, формы и порядок проведения текущего контроля успеваемости аспирантов устанавливаются учебным планом.

Промежуточная аттестация аспирантов обеспечивает оценку результатов осуществления этапов научной (научно-исследовательской) деятельности, результатов освоения дисциплин (модулей), прохождения практики в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности и индивидуальным учебным планом.

Промежуточная аттестация помимо зачетов по всем дисциплинам учебного плана, включает в себя кандидатские экзамены по научной специальности, иностранному языку, истории и философии науки в форме кандидатского экзамена с выдачей соответствующих документов, а также защиту научно-исследовательской работы (результатов отдельных ее этапов) аспиранта на профильной кафедре.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин, прохождения практик и выполнения плана научной деятельности аспиранта.

5.5 Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике".

К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

Итоговая аттестация является обязательной.

Институт дает заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике" (далее - заключение), которое подписывается ректором Института.

Институт для подготовки заключения вправе привлекать членов совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, являющихся специалистами по проблемам каждой научной специальности диссертации.

В заключении отражаются личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных аспирантом исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ аспиранта, соответствие диссертации требованиям, установленным в соответствии с Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике", научная специальность (научные специальности) и отрасль науки, которым соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, принятых к публикации и (или) опубликованных аспирантом.

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры (далее - выпускник), не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

Образовательные отношения прекращаются в связи с отчислением аспиранта из Института в связи с освоением программы аспирантуры либо досрочно по инициативе аспиранта, в том числе в случае его перевода для продолжения освоения программы аспирантуры в другую организацию, либо досрочно по инициативе в случае применения

к аспиранту отчисления как меры дисциплинарного взыскания в случае невыполнения аспирантом обязанностей по добросовестному освоению программы аспирантуры и выполнению индивидуального учебного плана, достижению результатов, предусмотренных индивидуальным планом научной деятельности, в случае установления нарушения порядка приема в организацию, повлекшего по вине аспиранта его незаконное зачисление в организацию, а также по обстоятельствам, не зависящим от воли аспиранта и организации, в том числе в случае ликвидации Института.

Научно-исследовательская деятельность и подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук – важнейший компонент подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, направленный на подготовку аспиранта к самостоятельной деятельности как ученого-исследователя.

Целью научной деятельности аспиранта является становление его мировоззрения как профессионального ученого, формирование и совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, включая постановку и корректировку научной проблемы, работу с разнообразными источниками научно-технической информации, проведение оригинального научного исследования самостоятельно и в составе научного коллектива, обсуждение НИР в процессе свободной дискуссии в профессиональной среде, презентацию и подготовку к публикации результатов НИР, а также подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по профилю научной специальности Музыкальное искусство.

Кандидатская диссертация должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Основные научные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся демонстрируют результаты научной деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Порядок представления и защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук установлен Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации (ВАК России). Требования к содержанию и оформлению диссертационной работы определяются Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации (ВАК России).

.

Приложение 1

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ АБИТУРИЕНТОВ

Порядок приёма на обучение по образовательным программам аспирантуры (в том числе порядок приема иностранных граждан и лиц без гражданства), перечень вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам аспирантуры, особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, перечень дополнительных вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования и перечень категорий граждан, которые поступают на обучение по образовательным программам аспирантуры по результатам вступительных испытаний, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если иное не предусмотрено Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области музыкального искусства.

Прием на программу аспирантуры осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику высшего образования направлений «специалитет» или «магистратура» в области музыкального искусства.

В аспирантуру Института принимаются лица, имеющие высшее профессиональное образование и успешно выдержавшие вступительные экзамены по следующим дисциплинам:

1. Специальность (защита вступительного реферата и коллоквиум)
2. Философия
3. Иностранный язык

Требования к экзаменам:

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

К экзамену по специальности поступающий в аспирантуру должен представить:

1. Письменный реферат;
2. Развернутый план-проспект диссертации, с изложением содержания будущей работы по главам.
3. Библиографический список по теме диссертации.

Объем реферата - 24 машинописных страницы через 2 интервала, плана-проспекта - 5-7 страниц.

Реферат должен содержать обоснование новизны и актуальности будущего исследования, обзор литературы по избранной проблеме, постановку целей, задач, выбора методологии, краткое изложение гипотезы и перспектив работы с материалом. В плане-проспекте излагается структура диссертации с кратким описанием содержания ее по главам.

Экзамен по специальности проводится в форме **защиты реферата** на кафедре в сочетании с **коллоквиумом** по диссертационной теме.

ПО ФИЛОСОФИИ (ОТВЕТЫ ПО БИЛЕТАМ).

Вопросы экзаменационных билетов по философии для поступающих в аспирантуру

1. Понятие, предмет и структура философии.
2. Древнеиндийская философия.
3. Древнекитайская философия.
4. Античная философия. Учение Демокрита.

5. Античная философия. Учение Платона.
6. Схоластика. Проблема универсалий.
7. Философия Р.Декарта.
8. Философия И.Канта.
9. Философия Г.В.Ф.Гегеля.
10. Философия Ф.Ницше.
11. Философия М.Хайдегера.
12. П.Я.Чаадаев и «Философские письма».
13. Философия космизма.
14. Философия языка. Герменевтика.
15. Философия науки. Неопозитивизм и постпозитивизм.
16. Современная социальная философия.
17. Философия истории.
18. Философская антропология.
19. Философия культуры. Постмодернизм.
20. Философия глобальных проблем.

Литература:

1. П.В Алексеев, А.В. Панин . Философия. –М., 2011. -608 с.
2. Дж.Реале, Д.Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. –в 4-х т. – СПб., 1994.
3. В.А.Канке. Философия. –М., 2015.

ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:

– *перевод 1 страницы текста со словарем***.** Допускается использование словарей. Оценивается извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений текста. Время выполнения работы – 30 минут.

– *беседа по данному тексту***.** Оценивается правильность передачи извлеченной информации на изучаемом языке.

– *небольшой рассказ на тему, предложенную в билете.* Оценивается умение продемонстрировать владение неподготовленной диалогической речью в ситуации общения, содержательность, реализация коммуникативных намерений, логичность и нормативность высказываний.