Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 08.06.2023 17:38:42
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАЫВКОВ

Цель курса – приобретение первичных навыков преподавания хореографических дисциплин, необходимых для будущей педагогической деятельности.

В **задачи курса** входит:

- посещение и наблюдение уроков хореографических дисциплин, репетиций и постановочных работ в учебных заведениях соответствующего профиля
- участие в проведении уроков хореографических дисциплин и репетиций в учебных заведениях соответствующего профиля;
- проведение анализа построения уроков хореографических дисциплин, качества исполнения движений
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- о роли познавательных процессах в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

уметь:

- использовать умственные, эмоциональные и двигательные действия
- для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

владеть:

- способностью проводить аналитическую оценку теоретических положений

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Практические занятия	-/3
Индивидуальные занятия	16,5/-
Самостоятельная работа студента (СРС)	55,5/-
Иные формы	-/33
Всего	72/36

Общая трудоемкость освоения практики:
2 зачетные единицы 72часа/ 1 зачетная единица 36 часов
Время прохождения: 1,2 семестр/ 3 семестр
Виды промежуточной аттестации: -/ 3 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ

Целью курса является участие студентов в танцевальных номерах, ансамблях, дуэте и соло, а также выпуск концертов, подготовка выступлений на зрителя в Учебном театре института и других сценических площадках.

Задачами прохождения практики являются:

- практическое ознакомление с репертуаром ансамблей народного и современного танцев, балетных театров, новыми хореографическими произведениями.
- практическое применение знаний, полученных в Академии;
- получение практических навыков работы по выбранному направлению подготовки;

- воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы;

В результате освоения курса студент должен:

знать:

- основы теории и практики хореографического искусства, требования и правила исполнения движений различных хореографических дисциплин;

уметь:

- исполнить задачи преподавателя, хореографа;
- участвовать в творческом репетиционном процессе в сотрудничестве со студентами – создавать единый ансамбль;
- применять различные выразительные средства;
- раскрывать свой личностный творческий потенциал;

владеть:

- способностью эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля;
- способностью запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); раскрывать перед исполнителями его смысловую нагрузку, образность и музыкальность - способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером
- образным мышлением при создании пластического образа.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Практические занятия	-/3
Индивидуальные занятия	16,5/-
Самостоятельная работа студента (СРС)	55,5/-
Иные формы	-/33
Всего	72/36

Общая трудоемкость освоения практики:

2 зачетные единицы 72часа/ 1 зачетная единица 36 часов

Время прохождения: 1,2 семестр/ 3 семестр

Виды промежуточной аттестации: -/ 3 семестр – зачет

Обязательное выступление на сцене учебного театра им. Г.Г.Гилязева – 3,4 семестры

Самостоятельная работа представляет собой просмотр и изучение порядка движений и создание образов программных произведений в исполнении профессиональных танцевальных коллективов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цель курса Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности- совершенствование практических навыков обучающихся, необходимых для будущей педагогической деятельности.

В **задачи курса** входит:

- развитие педагогических навыков обучающегося, полученных в период обучения в высшем звене хореографического образования;

- применение на практике приобретенных знаний по курсу методики преподавания хореографических дисциплин;
- формирование профессиональных умений (планирования, организации, проведение занятий и репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.)
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- обобщение и совершенствовании знаний и умений по направлению подготовки хореографическое искусство;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
-развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.
В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- -принцип построения как отдельных комбинаций, так и выстраивания целого урока хореографических дисциплин,
- принцип построения танцевальных этюдов

уметь:

- строить комбинации хореографических дисциплин
- выстраивать урок хореографических дисциплин
- рассматривать ошибки при исполнении и находить способы их устранения

владеть:

- навыками проведения репетиционных работы на основе готового хореографического материала

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Иные формы работы	72/33
Практические занятия	-/3
Всего	72/36

Общая трудоемкость освоения практики: 2 зачетные единицы 72часа/ 1 зачетная единица
Время прохождения: 6 семестр (1 неделя)/ 5 семестр
Виды промежуточной аттестации: 6семестр – зачет/ 5 семестр - зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

Цель педагогической практики - создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта
В **задачи практики** входит:

- развитие педагогических навыков обучающегося, полученных в период обучения в высшем звене хореографического образования;
- применение на практике приобретенных знаний по курсу методики преподавания хореографических дисциплин;
- формирование профессиональных умений (планирования, организации, проведение занятий и репетиций, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.)
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;

- обобщение и совершенствовании знаний и умений по направлению подготовки хореографическое искусство;
- овладение методиками педагогической и профессиональной деятельности;
- развитие творческого отношения к педагогическому труду;
- обеспечение функционирования хореографических профессиональных и любительских коллективов;
- воспитание имиджелогической и методологической культуры;
- ведение соответствующей документации;
- выполнение правил внутреннего распорядка (охраны труда, противопожарной безопасности и др.), действующие в учреждении, являющимся базой практики;
- воспитание любви к педагогической деятельности, привитие интереса к научно-методической работе в области хореографической педагогики.

В результате освоения курса студент должен:

знать:
- основы художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности;
- методику преподавания хореографических дисциплин;

уметь:
- применять полученные знания в самостоятельной педагогической деятельности;
- создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции;
- осуществлять подбор музыкального материала для осуществления учебного процесса;
- излагать теоретические основы методики преподавания хореографических дисциплин;
- использовать учебную, учебно-методическую и иную литературу в профессиональной деятельности;
- использовать систему знаний для преподавания в школах искусств, хореографических ансамблях и других учреждениях культуры и искусства.

владеть:
- учебно-методическим осуществлением учебного процесса;
- теоретическими и основными методами педагогики;
- способностью осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций;
- способностью разрабатывать образовательные программы, нести персональную ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Индивидуальные занятия	18 /6
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	90/-
Иные формы	-/66
Итого:	108/72

Общая трудоемкость прохождения практики:
3 зачетные единицы 108 часов/ 2 зачетные единицы 72 часа
Время прохождения практики: 7 семестр/ 7 семестр

Виды промежуточной аттестации: зачет–7 семестр / зачет – 7 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями преддипломной практики являются сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Важнейшими задачами практики являются:

- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ГОС ВО;
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- основные методы критического анализа
- особенности применения информации в творческой деятельности

уметь:

- анализировать задачи, выделяя их базовые составляющие
- применять системный подход в решении задач;
- находить и анализировать информацию;

владеть:

- навыками самостоятельного решения конкретных задач
- навыками сбора, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Самостоятельная работа студента (СРС)	72/-
Иные формы	-/216
Итого:	72/216

Общая трудоемкость прохождения практики: 2 зачетные единицы 72 часа/ 6 зачетных единиц
Время прохождения практики: 8 семестр (2 недели)/ 10 семестр (4 недели)
Виды промежуточной аттестации: экзамен–8 семестр / зачет – 10 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **ТВОРЧЕСКАЯ**

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных педагогов, владеющих не только методикой преподавания различных хореографических дисциплин, но и владеющих искусством постановки хореографических произведений и созданием творческих проектов.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у обучающегося мотивации к постоянному поиску творческих решений при постановке хореографических произведений,
- совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля,

- воспитание у обучающегося профессиональных навыков в постижении искусства постановки хореографических этюдов, концертных номеров,
- овладение хореографическим наследием и репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей,
- развитие творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, свободы самовыражения, концентрации внимания.
- обеспечение функционирования хореографических профессиональных и любительских коллективов.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:
- основы постановочной работы и технологию, связанную с драматургией;
- широкий диапазон средств художественной выразительности;
- основные законы искусства, сцены, балетного театра;
- хореографическое наследие и репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров и стилей;

уметь:
- выстраивать танцевальный текст;
- использовать сценическое пространство и выразительные средства хореографии;
- создать хореографическое произведение;

владеть:
- художественным вкусом, чувством стиля;
- развитым творческим воображением;
- навыками и творческими методами балетмейстера;
- навыками постановочной и репетиторской деятельности;
- навыками работы с хореографическим коллективом.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	108/-
Иные формы	-/36
Итого:	108/36

Общая трудоемкость прохождения практики:
3 зачетные единицы 108 часов/ 1 зачетная единица 36 часов
Время прохождения практики: 8 семестр (2 недели)/ 6 семестр
Виды промежуточной аттестации: зачет–8 семестр / зачет – 6 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

Цель исполнительской практики- совершенствование исполнительских навыков обучающихся, необходимых для будущей педагогической деятельности.

В **задачи практики** входит:
- развитие исполнительских навыков и навыков сценических выступлений обучающегося, полученных в период обучения в высшем звене хореографического образования;
- применение на практике приобретенных знаний в процессе изучения хореографических дисциплин;
- развитие артистичности;
- создание танцевального образа;
- проявление индивидуальности студента

В результате прохождения практики студент должен:
знать:
- требования и правила исполнения движений различных хореографических дисциплин;

уметь:
- участвовать в творческом репетиционном процессе в сотрудничестве со студентами – создавать единый ансамбль;
- применять различные выразительные средства;
- раскрывать свой личностный творческий потенциал

владеть:
- способностью эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля;
- способностью запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); раскрывать перед исполнителями его смысловую нагрузку, образность и музыкальность;
- способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером;
- образным мышлением при создании пластического образа.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Самостоятельная работа студента (СРС)	72/-
Иные формы	-/36
Всего	72/36

Общая трудоемкость освоения практики:
2 зачетные единицы 72часа/ 1 зачетная единица 36 часов
Время прохождения: 5,6 семестр/ 5 семестр
Виды промежуточной аттестации: 8 семестр - зачет/ 5 семестр – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Целью курса является воспитание высококвалифицированных хореографов, владеющих современной методикой преподавания, практическими навыками обучения и осуществления исследовательской деятельности, необходимыми для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в организациях высшего образования.
Задачами дисциплины является изучение методов системного анализа педагогического процесса по развитию хореографических способностей обучающегося, освоение исторически сложившихся и современных методов преподавания.
В результате прохождения практики студент должен:
знать:
- особенности поиска информации в области искусства;
- методы научных исследований и особенности их использования при решении проблем социально-экономического развития на макро, мезо и микро уровнях;
- нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ;
- методы планирования, проведения, и обработки результатов экспериментальных исследований;

уметь:
- использовать методы математического моделирования при проведении научных исследований;
- составлять план собственной научно-исследовательской работы;

- систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы;

в**ладеть:**

- навыками поиска необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов Очн/заочн
Индивидуальные занятия	22/18
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	50/-
Иные формы	-/54
Итого:	72/72

Общая трудоемкость прохождения практики:
2 зачетные единицы 72 часа/ 2 зачетные единицы 72 часа
Время прохождения практики: 7,8 семестр / 9 семестр
Виды промежуточной аттестации: зачет–8 семестр / экзамен – 9 семестр