Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмир Равилович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 19.06.2023 17:30:21
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d37fd60ea

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая практика

Цель дисциплины – формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств ассистентов-стажеров для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;

закрепление и углубление знаний, полученных ассистентами-стажерами в процессе теоретического обучения;

овладение широким спектром профессиональных умений, навыков и опыта практической работы;;

овладение основами педагогической, организационно-методической работы в области преподавания специальных дисциплин, организации педагогического процесса;

подготовка выпускников к профессиональной педагогической работе по классу дирижирования в образовательных учреждениях искусства и культуры.

Задачи дисциплины – осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;

научить ассистента-стажера применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей обучающегося;

воспитывать у ассистентов-стажеров навыки профессионально-педагогической этики.

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен:

Знать: основы педагогики в организациях высшего образования; педагогический репертуар

Уметь: анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности; разрабатывать и применять современные образовательные технологии

Владеть: различными формами педагогического воздействия на обучающегося

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	**38**
В том числе:	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	**38**
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	**286**

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 9 зачетные единицы/324 часов

Время изучения: 1-4 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2 ,4 семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАТКИКА

Цель дисциплины – овладение ассистентом-стажерами принципами организации и опытом работы с академическим хоровым коллективом, методами и приемами вокально-хоровой работы, закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных

дисциплин; изучение особенностей производственного процесса в рамках деятельности профессиональных хоровых коллективов; участие в производственном процессе; приобретение практических навыков профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины – осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в концертных организациях;

Задачами практики работы профессиональным хором являются: практическое применение знаний, умений навыков, накопленных за время обучения по специальности; ознакомление и изучение репертуара профессиональных хоровых коллективов.

В результате прохождения Практики ассистент-стажёр должен:

Знать:

- профессиональный репертуар;
- особенности и методы интерпретации сочинений различных эпох и стилей
- профессиональной терминологией
- психологические основы для достижения свободы художественно-творческого исполнения,
- особенности произведений различных жанров, стилей, эпох,
- различные интерпретации исполнения произведений для хорового коллектива,
- закономерности и методы работы над музыкальным произведением

Уметь:

- интерпретировать музыкальное произведение в соответствии с особенностями стилистики произведения
- проводить сравнительный анализ различных интерпретаций хоровых произведений
- проводить репетицию с вокально-хоровыми коллективами различных составов и видов
- концентрировать внимание для достижения результата,
- анализировать научные источники для изучения различных стилей,
- донести до слушателей свою интерпретацию произведения,
- подобрать способы и методы оптимальной организации репетиционного процесса в различных условиях,
- проигрывать партитуры на фортепиано

Владеть:

- навыками осуществления концертно-исполнительской деятельности и представления ее результатов общественности
- навыками исполнительской свободы, артистизма и эмоциональности исполнения
- навыком волевого контроля в процессе исполнения
- навыком творческого осмысления музыкальных произведений и создания собственных интерпретаций
- навыками чтения с листа, выступления перед аудиторией,
- профессиональными навыками для оценки достигнутого результата

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Всего часов**
Аудиторные занятия (всего)	**38**
В том числе:	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	**38**
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	**1042**

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 30зачетные единицы/1080 часов
Время изучения: 1-4 семестр
Виды промежуточной аттестации: 1-4 семестр – экзамен.