Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Равилович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 19.06.2023 16:02:52
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372fcd2048da9b4d77fdb6ea

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цель педагогической практики

по музыкально-историческим дисциплинам состоит в подготовке аспирантов к самостоятельному ведению соответствующих курсов по окончании вуза, в привитии навыков педагогической работы музыкально-исторического профиля.

2. Задачи педагогической практики

_- помочь аспирантам усвоить основы методики преподавания предмета применительно к будущей педагогической работе;
- ознакомить аспирантов с приёмами и методами ведения занятий по музыкально-историческим дисциплинам;
- дать представление о различных формах организации и проведения занятий;
- выработать у аспирантов интерес к поиску, обновлению форм и методов работы;
- познакомить аспирантов с существующими программами курсов музыкально-исторических дисциплин и методическими разработками в этой области.

В результате прохождения практики АСПИРАНТ должен:

- **знать:** основы педагогики в организациях высшего образования; педагогический репертуар
- **уметь:** анализировать актуальные проблемы и процессы в области театрального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности; разрабатывать и применять современные образовательные технологии

владеть: различными формами педагогического воздействия на обучающегося

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	**52**
В том числе:	
ИНДИВИД	**52**
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	**56**

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы / 108 час.
Время изучения: 1-6 семестр
Виды промежуточной аттестации: 2,4,6 семестр – ЗАЧЕТ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИВНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Основной **целью** данной дисциплины является приобретение навыков библиографической работы, освоение правил библиографического описания документа, ведения библиографического поиска, необходимых аспиранту на пути овладения аппаратом научного исследования.

Важнейшие **задачи** дисциплины, направленные на достижение указанной цели:

- знакомство с существующими способами хранения и обработки информации, принципами организации каталогов, картотек, систематизации литературы о музыке; теорией информационного потока;

- создание условий оперативного и грамотного отслеживания в современных документальных потоках необходимой для музыковедческой специальности информации; овладение поисковым аппаратом;

- освоение действующих ГОСТов библиографического описания документа, оформления библиографических ссылок, электронных ресурсов;

- обучение эффективным приемам работы с информацией; усвоение правил библиографического описания документов.

В результате прохождения практики АСПИРАНТ должен:

Знать: основные виды текущих, ретроспективных, перспективных научно-вспомогательных библиографических изданий; принципы библиографического описания различных видов документов;

уметь: пользоваться справочной литературой; ориентироваться в информационной инфраструктуре по профилю (литература о музыке); собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в профессиональной деятельности; осуществлять выбор информационно-библиографического материала;

владеть навыками: библиографического описания, составления и прочтения библиографических записей, библиографических списков различных видов, а также нотографии, дискографии, работы с каталогами и библиографическими изданиями; библиографического поиска; оформления рефератов, курсовых и дипломных работ в соответствии с принятыми ГОСТами.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Всего часов**
Аудиторные занятия (всего)	**52**
В том числе:	
ИНДИВИД	**52**
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	**56**

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы / 108 час.

Время изучения: 1-6 семестр

Виды промежуточной аттестации: 2,4,6 семестр – ЗАЧЕТ