Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Альмухаметов Ильмар Разинович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 19.06.2023 17:34:57
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca2d924f372ffcd2048da9b4d77fd60ea

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель курса: закрепление теоретических знаний студентов, а также дальнейшее развитие педагогических навыков, приобретенных после отработки производственно-ознакомительной практики.

Задачи курса:

- осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- научить ассистента-стажера применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей обучающегося;
- воспитывать у ассистентов-стажеров навыки профессионально-педагогической этики.
- развитие практических навыков применения полученных знаний;
- формирование культуры взаимодействия дизайнера со специалистами иных направлений с акцентом на инженерный и экономический персонал;
- накопление практического опыта ведения самостоятельной дизайнерской работы.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать:

- основы педагогики в организациях высшего образования;
- педагогический репертуар;

уметь:

- анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайн образования;
- применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области дизайн педагогики в своей педагогической деятельности;
- разрабатывать и применять современные образовательные технологии;

владеть:

- различными формами педагогического воздействия на обучающегося.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	38
Индивидуальные	38
Самостоятельная работа ассистента-стажера	286
Всего	324

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 9 зачетные единицы/324 часов
Время изучения: 1-4 семестр
Виды промежуточной аттестации: 2 ,4 семестр – экзамен.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАТКИКА

Цель курса: закрепление теоретических знаний обучающихся, а также развитие производственных навыков.

Задачи курса:

- раскрыть конструктивные, функциональные особенности изучаемых промышленных объектов;
- приобрести практические знания по материаловедению в процессе конструирования изделий;
- изучить маркетинговую концепцию предприятия и её взаимосвязь с дизай-идеями проектируемых объектов;

- изучить принципы подготовки и сбора исходного материала, используемого в качестве базового для проектирования промышленного объекта;
- снабдить инструментами проектной графики, выявляющими функциональную и образную специфику системы и степень её активности;
- приобрести навыки проектирования, принятые на данном предприятии для данного вида продукции.;
- развитие практических навыков применения полученных знаний;
- формирование культуры взаимодействия дизайнера со специалистами иных направлений с акцентом на инженерный и экономический персонал;
- накопление практического опыта ведения самостоятельной дизайнерской работы.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать:

- профессиональный репертуар; особенности и методы интерпретации сочинений различных эпох и стилей;

уметь:

- интерпретировать музыкальное произведение в соответствии с особенностями стилистики произведения;

владеть:

- навыками осуществления концертно-исполнительской деятельности и представления ее результатов общественности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	38
Индивидуальные	38
Самостоятельная работа ассистента-стажера	1042
Всего	10802

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 30зачетные единицы/1080 часов

Время изучения: 1-4 семестр

Виды промежуточной аттестации: 1-4 семестр – экзамен.