ПОБЕДЫ И ПРИЗЫ

Ким Хабибуллин. "Лето 1941"

Ким Хабибуллин. "В автобусе"

Студент факультета изобразительных искусств Ким Хабибуллин (4 курс) принимал активное участие в Международных и Всероссийском конкурсах, и вместе с другими студентами кафедры живописи посетил пленэр, состоявшийся на родине знаменитого художника А.А. Пластова в селе Прислониха.

Его работа «Лето 1941» заняла III место на Международном фестивале эмоциональных искусств Emotion festival в номинации "Страх", состоявшемся в Санкт-Петербурге. Конкурс посвящён эмоции как одному из самых загадочных и не до конца изученных явлений в природе человека и животных, которое неизменно вызывает интерес у философов, физиологов и психологов. Организаторы проекта предложили запечатлеть эмоции в художественной форме, используя любые техники и материалы, а также разные виды творчества: живопись, графику, скульптуру, фотографию, декоративное искусство, текстиль, анимацию или видеоарт. В 12 номинациях конкурса, включающих весь спектр переживаний, каждый участник смог найти свой источник вдохновения для создания художественного произведения. Лучшие работы экспонируются в Москве, в пространстве Конгресс-холла «Даниловский».

Ким Хабибуллин. "Автопортрет на карантине"

В новом удивительном художественно-поэтическом проекте — Всероссийском открытом фестивале-конкурсе поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ» (Москва) принимали участие поэты и художники, создавшие работы в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве. Работа Кима Хабибуллина «В автобусе» заняла I место. Художественные произведения, представляемые на выставку, должны были быть созвучны одному из литературных направлений: классицизму, сентиментализму, романтизму, реализму, модернизму, соцреализму, постмодернизму. А сопровождать художественные произведения должны были поэтические строки любимого поэта или собственного сочинения. В рамках выставки прошёл городской вечер поэзии, на который приглашались московские поэты и художники.

Работа «Автопортрет на карантине» Кима Хабибуллина участвовала в XVI Международной выставке портретного искусства ART PORTRAIT Inernational Festival of portraiture, организованной Всемирным Фондом Искусств (она проводится в различных странах мира). Цель конкурса — привлечение внимания к портретному жанру со стороны как художников, так и широкой аудитории. Принять участие в конкурсе имеют право художники из любой страны. Все они при этом выступают на равных.

И.А. Половянюк, гл. редактор газеты

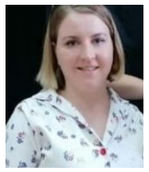
КОНКУРС ЧТЕЦОВ

З.Х. Хусаинова и студенты: Разиль Шарапов, Язгуль Гайсина, Фадис Бадретдинов

3–5 мая 2021 года в Пермском государственном институте культуры прошёл XIII Международный фестиваль-конкурс речевого искусства «Живое русское слово». УГИИ им. З. Исмагилова представляли студенты 1 курса КВИ (руководитель — профессор, заслуженная артистка РБ З.Х. Хусаинова) и ассистент-стажёр кафедры режиссуры и мастерства актёра Олеся Евченко (руководитель — профессор, кандидат философских наук Р.Х. Лощенкова).

В номинации «Великие классики» Любовь Чвикалова стала дипломантом I степени, Язгуль Гайсина и Разиль Шарапов — дипломантами II степени. Фадис Бадретдинов получил диплом II степени в номинации «Новейшая литература», а ассистент-стажёр Олеся Евченко — диплом I степени в группе D (профессиональные актёры и преподаватели специальных дисциплин).

Педагоги, подготовившие дипломантов — профессора Р.Х. Лощенкова и З.Х. Хусаинова, стали дипломантами I степени («За подготовку дипломантов I степени»).



Любовь Чвикалова

З.Х. Хусаинова, профессор кафедры РМА

БУЗУЛУКСКИЙ БОР

Р.М. Абдуллин. "На старой улице"

В рамках празднования 285-летия Бузулука благотворительный фонд Национальный парк встретил 20 талантливых художников со всей нашей страны (Москвы, Санкт-Петербурга, Бузулука, Бугуруслана, Волгограда, Иваново, Оренбурга, Орска, Пензы, Самары, Уфы, Чебоксар, Челябинска и других городов) в рамках I Всероссийского пленэра имени Николая Андреевича Морозова. Событие приурочено к 85-му дню рождения этого талантливого бузулучанина, заслуженного художника России, являвшегося и Почётным гражданином города Уфы.

Поездка была организована по инициативе Бузулукского городского краеведческого музея при содействии ФГБУ «Национальный парк «Бузулукский бор» и народного художника Чувашии К.А. Долгашёва с целью развития и популяризации живописи. Он пригласил заслуженного художника РФ и РБ, доцента кафедры живописи нашего Института Р.М. Абдуллина помочь в организации проекта и принять участие в событии. Проект служит дальнейшему укреплению партнёрских отношений в области искусства и туризма. В Бузулукском бору художники насладились живописными видами коренных сосновых лесов и смогли поработать над собственными картинами. В рамках мероприятия Р.М. Абдуллин воплотил свои художественные впечатления и провел мастер-класс в Детской школе искусств г. Бузулука.

Торжественное завершение пленэра состоялось в Бузулукском краеведческом музее выставкой картин, в том числе написанных в знаменитом бору.

Р.М. Абдуллин, доцент кафедры живописи

***

А.М. Мазитов. "Лики", серия "Линии. Дороги"

Декан факультета изобразительных искусств, профессор А.М. Мазитов в августе нынешнего года представил свою творческую работу «Линии. Дороги» на художественной выставке, проходившей в рамках Всероссийского проекта «Уорлд скилс» («Рабочие специальности молодежи»). Она экспонировалась в Художественной галерее Уфы.

Лиана Шарипова. "После истории"

Golden Time Talent (Великобритания) — масштабный конкурс, в котором участвовали 17 стран и более 3 тысяч деятелей искусства. Он посвящён популяризации арт-культуры под знаменем мира и взаимопонимания между народами.

С января по март 2021 года через платформу Инстаграм прошёл 19 сезон этого Международного фестиваля искусств, в котором лауреатом I степени в номинации «Живопись» стала Лиана Шарипова, представившая свою работу под названием «После истории».

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

Молодёжный симфонический оркестр Республики Башкортостан открыл 17 сентября свой сезон 2021-22г. в Концертном зале имени Шаляпина Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова. В концерте приняла участие выпускница класса профессора Александра Шисмана, артистка заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии Айсылу Сайфуллина.

Концерт открыло исполнение драматической увертюры к трагедии Гёте «Эгмонт» Людвига ван Бетховена, посвященное 250-летию выдающегося венского классика. Также в программе прозвучали Речитатив и скерцо для скрипки соло Фрица Крейслера и Второй концерт для скрипки с оркестром g-moll Сергея Прокофьева (солистка Айсылу Сайфуллина).

Скрипачка продемонстрировала проникновенное исполнение произведений разной стилистической направленности. Все сочинения прозвучали на высоком уровне и были по достоинству оценены публикой. «Дуэт» солистки и оркестра состоялся!

Отметим заслугу и чуткое понимание концепций сочинений художественным руководителем и дирижёром Азаматом Хасаншиным.

Элина Муха, студентка ИТМ, 2 курс

Учредитель – ректорат УГИИ им. З. Исмагилова. Наш адрес: 450000, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14, тел.: (347) 2724983. Подписано в печать 1.10.2021 в 10:00. Тираж 300 экз. Бесплатно.
Номер отпечатан в УГИИ им. З. Исмагилова (ул. Ленина, 14 тел.: 272-49-83). Главный редактор И. Половянюк. Корректор Г. Баязитова. Компьютерная верстка А. Кондрашова .

ГАЗЕТА КОЛЛЕКТИВА УФИМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ имени ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА

ARTart Искусство

Издается с июня 2002 года

1октября 2021 №4 (130)

Мир музыки

В стройных звуках льются
песни Гаромнической волной;
По душе волебно ходят
И проходят с быстротой.
Полечу я вслед за ними;
Погружуся в них душой;
В очарованном забвеньи
Позабуду мир земной.
Сколько звуков, сколько песен
Раздалося вновь во мне!

Сколько образов чудесных
Оживилось в вышине!
Между них она, младая,
Заблистала красотой!
Чистой пламенной любовью
Озарился мир земной…
Улетайте ж в небо, звуки,
Сокрывайтеся вдали!
Здесь я с нею, здесь я счастлив,
Любо жить мне на земли!

Алексей Кольцов, 1838

Рояль

Мы сегодня увидали
Городок внутри рояля.
Целый город костяной,
Молотки стоят горой.

Блещут струны жаром солнца,
Всюду мягкие суконца,
Что ни улица — струна
В этом городе видна.

Осип Мандельштам, 1921

Музыка

Материя сия бесплотна,
В руках нести ее нетрудно.
Рембрандт писал свои полотна,
А Моцарт изваял на струнах.
Божественная власть органа,
Пленительная нежность арфы.
Еретики сожгли Джордано,
Но музыка — превыше мафий.
Фиорды Грига пахнут хвоей,
От них в душе моей светает.
Ах, музыка! Она не ходит,
Не ползает — она летает!

Виктор Боков

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ: ОСОБЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ

Впервые праздник День учителя отметили в Советском Союзе еще в 1965 году, правда, поначалу он приходился на 29 сентября. И только через 30 лет он стал Международным.

Всемирный День учителя рекомендован для признания всем странам и отмечается 5 октября. Хотя по поводу даты есть некоторые расхождения. Международный день учителя установлен в 1994 году ЮНЕСКО и подразделением образования Организации Объединенных Наций. Пятое октября оказалось выбрано по той причине, что именно в этот день в 1966 году была принята Международная рекомендация «О положении учителей» - первый документ, определяющий условия труда педагогов во всем мире. Праздник посвящается всем просветителям мира — за их важный вклад в развитие общества. Цель его состоит в том, чтобы напоминать о необходимости оказывать поддержку учителям — тогда они смогут передавать знания следующим поколениям. Свыше 100 стран мира присоединились к празднованию Всемирного дня учителя. Однако каждая страна выбрала свой путь празднования. Это касается того, что некоторые страны перенесли его на другую дату. Тем не менее, торжество от этого не перестает быть международным.

Каждое первое воскресенье октября День учителя отмечается в Белоруссии, Киргизии, Латвии, Казахстане. В последнюю пятницу октября — в Австралии. А вот в Албании День учителя празднуют в день, когда во всем мире отмечается Международный женский день 8 марта. Аргентина поздравляет учителей в день памяти педагога, просветителя и бывшего президента Доминго Фаустино Сармьенто — 11 сентября. 15 октября — праздник учителей в Бразилии. 20 ноября — во Вьетнаме. 5 сентября День учителя отмечают в Индии, в день рождения философа и общественного деятеля Сарвепалли Радхакришнана. В Корее данный день приходится на 9 мая. 14 октября — в Польше. День учителя приурочили 28 сентября ко дню рождению Конфуция в Тайване. Турция празднует День учителя 24 ноября.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ УЧИТЕЛЯМ-КОЛЛЕГАМ

24 сентября 2021 г. | 24 сентября 2021 г.

Министерство культуры Российской Федерации
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
Кафедра общего курса фортепиано
Кафедра камерно-концертного искусства

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
(ул. Ленина, 14)

Концерт-Посвящение
«Музыкальное Приношение Учителям-Коллегам»
играют преподаватели и студенты

В концерте принимают участие:

Наталия КОЧУРОВА Нинель ГАРИПОВА
Зиля УЛЬЯКШИНА
Неля ЮЛДАШЕВА Римма СИРАЗЕТДИНОВА
Лена МУСАБИРОВА Алсу ПЕТРЕНКО
Елена НОСОРЕВА Елена ГОРДЕЕВА
Гульназ ЗАРИПОВА Лилия Ханапова (сопрано)
Назуль ИБРАГИМОВА (меццо-сопрано)
Юлия ГАРИФУЛЛИНА (меццо-сопрано)
Михаил Селиверстов (фортепиано)
Эдуард Христафоров (фортепиано)
Мария Широнова Анастасия Зейналова
София Колпакова (фортепиано)
Георгий Терзийски (фагот)
АндрейТурабов АксакаБайзухаметова (альт)
ЗаремаТАШКИНА СонияЖеландинова (скрипка)
Специальный гость
Диас КАРИМОВ (фортепиано)

Начало в 14.30 ч. Добро пожаловать!

Одним из первых концертных событий сезона 2021-2022 учебного года в Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова стал необычный концерт-посвящение «Музыкальное приношение учителям-коллегам», состоявшийся 24 сентября в Камерном зале. Светлой памяти педагогов, покинувших наш мир, была посвящена торжественная минута молчания в начале концерта. С благодарностью к ныне живущим, здравствующим коллегам-музыкантам прозвучал Пространственно-временной Континуум Валерия Скобёлкина.

Программа мероприятия была насыщена особенными произведениями, образно-эмоционально близкими теме Памяти, Посвящения, Благодарности, Надежды. Музыканты-исполнители, среди которых — студенты, магистранты, аспиранты, солисты оперы, педагоги разных кафедр вуза, с посылом и с надеждой обратились с помощью музыкального искусства к вечным темам Добра, Истины, Любви, печалей и радостей человеческой жизни. В завершение концерта выступил специальный гость, наш выпускник, ныне живущий и работающий в Германии, — Диас Каримов.

Со словом о коллегах, учителях — Светлане Галеевне Хамидуллиной, первом ректоре института Загире Гариповиче Исмагилове и многих-многих других, обратилась Нинель Федоровна Гарипова. Во время её доклада были показаны фотографии почивших педагогов.

Пьесы и романсы своими названиями — «Боль» (В. Скобёлкин), «Память» (Ильнур Гайнуллин), «Трагическая поэма» (Рафаил Касимов), «Звёздочки» (Дмитрий Шостакович), Ноктюрн «Разлука» (Михаил Глинка), Бразильская бахиана (Э. Вилла-Лобос), «Здесь хорошо» (Сергей Рахманинов), «Адажио» (В.А. Моцарт), «Ышанам» («Верю», Рустэм Яхин) — и особенно внутренним содержанием наполнили акустику зала торжественной и поэтической атмосферой.

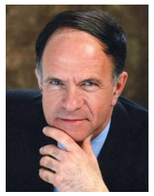
Из дистанционного видео (проект «Октябрь 2020 года») было продемонстрировано несколько слайдов и фрагменты видеоальбома.

Е.В. Гордеева,зав. кафедрой общего курса фортепиано, доцент

***

16 июля 2021 г. состоялась онлайн-конференция с Синтайским университетом (Китайская Народная Республика, г. Синтай). УГИИ им. Загира Исмагилова представляли Алсу Афгановна Хасбиуллина, проректор по учебной и воспитательной работе, и Данир Шамилевич Аллабердин, помощник проректора по учебной и воспитательной работе. Были прослушаны презентации вузов и намечены дальнейшие планы сотрудничества.

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПРОФЕССОРОВ-ЮБИЛЯРОВ!



Л.А. Франк

Лев Александрович Франк — один из видных музыкантов-исполнителей в Республике Башкортостан и за её пределами. Его педагогическая и активная концертная деятельность началась в 1969 г. в УГАИ им. З.Г. Исмагилова. Как музыкант-исполнитель Л.А. Франк зарекомендовал себя профессионалом высокого уровня, обладающим широким кругозором, богатой фантазией, большими виртуозными возможностями.

Л.А. Франк — продолжатель традиций московской фортепианной школы К.Н. Игумнова, воспитанник РАМ им. Гнесиных (класс профессора Б.М. Берлина). На протяжении более чем 50 лет пианист совершенствует своё мастерство. Показательны следующие факты: в 2004 году Л.А. Франк становится лауреатом международного конкурса пианистов в г. Кастелланета (Италия), на протяжении 52 лет выступает с сольными и камерными концертами, играет с симфоническими оркестрами в различных городах России. Кроме Уфы и городов РБ, Л.А. Франк хорошо известен аудиториям Самары, Казани, Саратова, Челябинска, Оренбурга, Миасса, Златоуста, Ижевска, Альметьевска. Его концерты и отдельные выступления неоднократно проходили в Москве и Санкт-Петербурге. Л.А. Франка также знают во Франции, в Италии и Израиле, где в последние годы регулярно проходят его сольные концерты. Репертуар пианиста широк и разнообразен. Он включает концерты для фортепиано с оркестром Бетховена, Брамса, Рахманинова, Прокофьева, а также сольные фортепианные произведения Баха, Скарлатти, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Шопена, Листа, Брамса, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Хиндемита, Барбера, Мессиана.

В период 1970–1980 гг. Л.А. Франк — постоянный участник пленумов и съездов Союза композиторов Башкирии, РФ и СССР, которые проходили в Уфе, Казани, Йошкар-Оле, Ленинграде и Москве. На форумах исполнялись сочинения композиторов Башкортостана. С участием Л.А. Франка сделаны многие фондовые записи на радио Башкортостана и России, а в 1984 году был выпущен диск студии грамзаписи «Мелодия» (Л.З. Исмагилова, Октет).

В настоящее время игру пианиста отличает рельефная музыкальная речь, особое отношение к звуковой палитре, яркая выразительность музыкальных образов, артистический темперамент и блестящая виртуозность. Л.А. Франк — видный педагог: за годы работы в УГАИ им. З.Г. Исмагилова с 1971 г. им подготовлено 12 лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов.

В 1988 г. опубликована научно-методическая работа Л.А. Франка «Камерно-инструментальная музыка башкирских композиторов», в 1989 г. — работа «Укрепление звуко-волевой сферы пианиста на основе вспомогательных упражнений». В 2002 г. в печати появились «Программные требования для поступающих в ассистентуру-стажировку по специальности фортепиано» и др.

***

28 сентября на сцене Малого зала Башкирской государственной филармонии им. Х. Ахметова прошел концерт уфимского пианиста-виртуоза, заслуженного артиста России и Башкортостана, профессора кафедры специального фортепиано УГИИ им. З. Исмагилова Льва Александровича Франка. Творческий вечер был посвящен 75-летию со дня рождения Маэстро. Почти двухчасовая программа прозвучала в двух отделениях концерта. В первом отделении маэстро исполнил Сонату №10 Л. Бетховена, Ноктюрн ор. 27, №1, cis-moll и Скерцо №2 Ф. Шопена. С первых звуков зал был буквально загипнотизирован исполнением Мастера. Каждый зритель проживал и переживал вместе с пианистом музыкальные идеи произведений. В конце первого отделения на сцену поднялись выпускники разных лет, чтобы поздравить своего педагога. Поздравляя юбиляра, они пожелали ему еще долгие годы давать концерты на сцене и «звучать» в своих учениках.

Во втором отделении пианист исполнил одно из самых грандиозных фортепианных сочинений Р. Шумана – Крейслериану. Предварив своё выступление кратким рассказом о произведении, артист ввёл нас в мир романтических фантазий. Цикл из 8 пьес характеризуется резкой и непредсказуемой сменой настроений, и пианист это мастерски воплотил в своём выступлении.

В завершении музыкального вечера Маэстро поблагодарил публику, сказав, что именно концертная деятельность и педагогическая работа дают ему стимул к жизни. В заключение концерта знаменитого деятеля искусств поздравила министр культуры Башкортостана А.И. Шафикова. Она зачитала приветствие от имени Главы республики Р.Ф. Хабирова, в котором отмечался весомый вклад Франка в развитие фортепианного искусства республики.

Надеемся, что и в дальнейшем Лев Александрович будет радовать нас своими концертами.

Николай Авдонин, студент КСФ, 4 курс

Р.М. Губайдуллин

Рустам Мансурович Губайдуллин – профессор кафедры специального фортепиано, заслуженный деятель искусств РБ, лауреат международных конкурсов пианистов. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (1971 г., класс профессора О.М. Жукова), ассистентуру-стажировку в 1974 г. (классы профессоров Л.Н. Оборина, В.А. Натансона). На кафедре специального фортепиано УГИИ работает с 1974 г. С 1979 по 1990 гг. – декан музыкального факультета, с 1989-1992 являлся зав. кафедрой специального фортепиано. Работал в Сирии в течение 1992-1998 гг. Выступал в качестве солиста и концертмейстера концертной программы в составе поезда «Дружбы» (ГДР, 1979), с сольной программой в Доме советско-индийской дружбы - Мадрас (Индия, 1984), с сольными концертами в Сирии (Дамаск) БГФ, в городах Башкортостана, Оренбурге, с многочисленными концертами с певицей, народной артисткой РБ Г. Халдеевой в Дамаске, Алеппо (Сирия), Бейруте (Ливан), в Рахманиновском зале Московской консерватории, в Уфе, Туймазах. Участвовал в качестве концертмейстера в конкурсе вокалистов в Белграде (Югославия, 1998). Имеет записи сольных выступлений на Всесоюзном и Башкирском радио. Фирмой «Мелодия» сделана запись в его исполнении «Сюиты на башкирские темы» Р. Сальманова.

Имеет учеников-лауреатов, дипломантов международных конкурсов (Италия, Литва), открытых, региональных конкурсов и т.д.

Р.М. Губайдуллиным опубликованы фортепианные произведения Н. Сабитова, работа по теории и методике фортепианного исполнительства, Программы для аспирантов КСФ музыкальных вузов, студентов КСФ УГАИ им. З. Исмагилова и др.

Р.М. Губайдуллин являлся председателем жюри региональных конкурсов (в Уфе, Оренбурге, Кумертау), членом жюри всероссийских, открытых республиканских, республиканских конкурсов.

***

23-24 сентября 2021 года в стенах Концертного зала им. Ф. И. Шаляпина прошли концерты, посвященные 50-летию педагогической деятельности профессора Рустама Мансуровича Губайдуллина. В концерте приняли участие 20 студентов и выпускников разных лет кафедры специального фортепиано УГИИ им. З. Исмагилова, начиная с 1980 года, класса заслуженного деятеля искусств Республики Башкортостан, профессора Р. М. Губайдуллина.

В программе концертов прозвучали разнообразные сочинения от эпохи классицизма — М. Клементи до современных композиторов. Слушатели мели возможность услышать музыку Л. ван Бетховена, Ф. Листа, Ф. Шопена, Р. Шумана, Й. Брамса, П. Чайковского, А. Дворжака, С. Рахманинова, С. Прокофьева, Н. Сабитова, Д. Хасаншина, В. Косма и Е. Подгайца, М. Таривердиева. Не только сольные выступления, но и прозвучали инструментальные, камерно-вокальные ансамбли, исполнившие произведения разных жанров: сонаты, вариации, рапсодии, токката, различные танцевальные и лирические миниатюры, транскрипции сцен из театрально-сценических опусов, созданные композиторами прошлого и настоящего. Специально к юбилею Р.М. Губайдуллина, выпускница его класса 2010 г. Альфия Хабирова написала Диптих для фортепиано в 4 руки. Следует сказать, что оба концерта прошли на одном дыхании, царила уютная и доброжелательная атмосфера. Все участники интересные, талантливые музыканты, проявившие свою индивидуальность. Думаю, этот концерт останется приятным воспоминанием для всех.

Отметим, что почти все выпускники Р. М. Губайдуллина реализовали себя в профессиональной деятельности, и с удовольствием приняли предложение их маститого педагога принять участие в концерте.

Хочется выразить огромную благодарность нашему профессору Рустаму Мансуровичу Губайдуллину за его трудолюбие, терпение, понимание, вклад в развитие фортепианного исполнительства и организацию знаменательного события.

Айсылу Марванова, студентка КСФ, 4 курс

ОТКРЫТИЕ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА

Открытие концертного сезона на сцене Шаляпинского зала УГИИ им. З. Исмагилова состоялось 3 сентября текущего года. Выступление Башкирской государственной академической хоровой капеллы им. Т. Сайфуллина было приурочено к началу третьего фестиваля «Хоровые встречи в Шаляпинском», который пройдёт в течение концертного сезона 2021-2022 года. Примечательно и то, что первый концерт, созданной хоровой капеллы, состоялся на сцене Института 51 год тому назад.

Как отметила зав. кафедрой хорового дирижирования А.А. Хасбиуллина: Если в 2018 г. был организован КХД Республиканский конкурс, то в 2020 году в дистанционном формате состоялся Всероссийский фестиваль-конкурс детских и молодёжных коллективов «Хоровые встречи в Шаляпинском», отрезонировавший в Москве, Санкт-Петербурге и других городах РФ. «Нынешний фестиваль расширяет свои границы. Продлится он в течение всего учебного года. В его рамках состоятся концерты хоровой музыки, конкурсы хоровых коллективов и молодых хоровых дирижёров, конкурс вокального мастерства среди хормейстеров различных хоровых коллективов, мастер-классы известных деятелей хорового искусства, форум хормейстеров».

Программа концерта хоровой капеллы была насыщенна и разнообразна. Исполнение продемонстрировало профессионализм и свободное владение коллективом разными стилями, жанрами, от академических до фольклорных разных стран. Образно-смысловое содержание концерта развивалось легко и динамично от возвышенного строя произведений духовной музыки Г. Свиридова, Р. Леденёва, разнообразных хоровых миниатюр отечественных композиторов (В. Калинникова, В. Гаврилина, Г. Свиридова), национальных эпико-драматических повествования «Уралтау» Р. Габитова и очаровательных лирических миниатюр башкирских авторов Ш. Ибрагимова, Н. Даутова до шуточно-комедийных народных песен башкирского, татарского и казахского народов, прозвучавших на языке оригинала.

А.А. Шисман

Александр Абрамович Шисман – профессор кафедры струнных инструментов, заслуженный деятель искусств РБ, заслуженный работник культуры РФ. Является выпускником Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных, — яркий представитель плеяды талантливых музыкантов, связанных с подъёмом исполнительского искусства и педагогики Башкирии в конце 1960-х – начале 1970-х годов, со дня открытия Уфимского государственного института искусств в 1968 г.

Александр Абрамович — известный в профессиональной среде деятель культуры, внёсший весомый вклад в развитие скрипичного и квартетного искусства не только Башкортостана, но и России. Являясь одним из основателей кафедры струнных инструментов, за 52 года работы в УГИИ он подготовил более 180 высококвалифицированных специалистов по классу скрипки и квартетному классу. Его воспитанники востребованы и успешно работают в различных сферах музыкальной деятельности в Башкортостане, России и за рубежом. Многие студенты его класса, пройдя предварительный отбор, приглашаются на сессии Молодёжного симфонического оркестра Поволжья, Симфонического оркестра студентов России и Евросоюза, Молодёжного симфонического оркестра стран СНГ, Молодёжного Международного оркестра «Тюркси». Основу струнной группы Национального симфонического оркестра Республики Башкортостан, включая всех концертмейстеров, составляют его ученики. Кроме того, его студент А. Маломожнов служит в составе группы первых скрипок Государственного академического симфонического оркестра им. Е.Ф. Светланова, много выступает в качестве первого скрипача квартета в ведущих музеях страны С.С. Прокофьева, А.Н. Скрябина, А.С. Пушкина, Камерном зале Московской филармонии; в 2017 г. выступил от России в составе Нью-Йоркского филармонического оркестра и представителей разных стран в концерте «Во имя единства» в Нью-Йорке. А. Сайфуллина с 2014 г. работает в заслуженном коллективе России — Академическом симфоническом оркестре Санкт-Петербургской филармонии под руководством Ю.Х. Темирканова, даёт сольные концерты, Г. Кунакбаева с 2013 г. служит в оркестре Большого театра. А. Анисимов с 2012 г. живёт и работает в Нью-Йорке, в 2015 г. выступал в Карнеги-холл в качестве первого скрипача квартета. Л. Нигамедзянова — с 2012 г. в Австрии, концертирует в составе струнного квартета. А. Хуснуллина с 2018 г. работает в Китае, Е. Демьяненко — в Испании, А. Новаковский, М. Котляр, Н. Виноградова — в Германии. Они и многие другие студенты А.А. Шисмана достойно представляют российскую скрипичную школу за рубежом.

Среди учеников Александра Абрамовича более 90 лауреатов и дипломантов международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов музыкантов-исполнителей. Ряду выпускников А.А. Шисмана присвоено Почётное звание «Заслуженный артист Республики Башкортостан».

Александр Абрамович на протяжении многих лет успешно сочетает педагогическую работу с активной концертной деятельностью. Как солист и ансамблист он принимал участие в циклах концертов, проходящих в УГИИ, а также организованных Башкирской государственной филармонией и Союзом композиторов РФ и РБ в Уфе, Оренбурге, Магнитогорске, Самаре, Санкт-Петербурге, Москве. Более 15 лет руководил струнным квартетом Союза композиторов РБ. Коллектив успешно проявил себя в качестве исполнителя классического репертуара, активно пропагандируя камерное творчество башкирских и современных российских композиторов.

Многолетний опыт педагогической работы Шисмана нашёл своё отражение в целом ряде научных и учебно-методических разработок, 10 из которых опубликованы и приносят практическую пользу студентам и педагогам-струнникам, ассистентам-стажерам, проведено несколько десятков мастер-классов. Он постоянно приглашается для работы в жюри международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов музыкантов-исполнителей, направляется председателем ГАК в музыкальные вузы.

За многолетний труд, большой вклад в дело подготовки квалифицированных специалистов А.А. Шисман награждён почётными грамотами Министерства культуры Республики Башкортостан, Государственного собрания — Курултая Республики Башкортостан, многочисленными дипломами за успехи учеников на международных и всероссийских конкурсах.

К 50-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЯ УЧЕБНОГО ТЕАТРА ИМ. Г. ГИЛЯЗЕВА

Участники представления и педагоги

23 сентября состоялось долгожданное открытие 50-го юбилейного сезона Учебного театра театрального факультета.

Студенты всех курсов бурно готовились к предстоящему событию. А в день открытия сезона уже на подходе к Учебному театру зрителей встречали дамы и господа, одетые в бальные наряды XIX века, швейцары распахивали перед гостями двери, впуская в храм искусства.

А дальше было ещё интереснее: мимы подхватывали гостей, разыгрывали перед ними смешные сценки и провожали в зрительный зал. И вот действо началось. Декан факультета Зиннур Фаритович Сулейманов обратился со сцены с приветствием к собравшимся, рассказал об истории Учебного театра и пожелал, чтобы наш факультет продолжал цвести и растить таланты, а также чтобы сезон прошёл на одном дыхании, энергично и бодро! Мы благодарны Зиннуру Фаритовичу за огромный вклад в деятельность института. С ним театральный факультет приобрёл новые краски, мощную силу и энергию! Спасибо, вместе мы уверенно смотрим в будущее!

Итак, начался долгожданный спектакль «А если это любовь». В зале царила абсолютная тишина, зрители с каждой минутой погружались в атмосферу действия на сцене и остро воспринимали чувства, воплощаемые студентами. Было такое ощущение, что зрительный зал дышит и живёт в унисон с актёрами.

После завершения спектакля на сцену вышли все студенты факультета. А из-за кулис выехал настоящий сюрприз этого вечера — большой именинный торт (который девушки нашего факультета пекли всю ночь!) с 50-ю зажжёнными свечами. Мы все — и студенты, и преподаватели, и гости торжества — загадали желания и задули свечи!!! А в завершение спели гимн факультета. С этой душевной песней мы скоро вас познакомим.

Конечно же, мы не можем не сказать о Фардуне Касимовне Касимовой, это первый театральный педагог нашего института. Она является одним из его основателей. В далёком 1968 году она, будучи преподавателем ГИТИСа, по приглашению Министерства культуры БАССР вернулась на родину в открывающийся Институт искусств, чтобы «ставить на крыло» будущих актёров и режиссёров. Фардуна Касимовна, присутствовавшая на юбилее, по окончании торжества поднялась на сцену. Мы все были впечатлены её харизмой, добротой и проникновенностью, с которыми она произносила тёплые слова, а самое главное, она пожелала нам, чтобы мы все были счастливы! Крепкого, крепкого здоровья Вам, Фардуна Касимовна!

Хотелось бы также поблагодарить и нашего педагога Риму Талгатовну Харисову, без которой это открытие не состоялось бы. Гордимся тем, что Рима Талгатовна заботится о нашем факультете, относится к нему трепетно и с любовью, вкладывая огромные силы, время и энергию. До сих пор не раскрыт секрет её неиссякаемой энергии, трудолюбия и упорства, но мы знаем, что это происходит от огромной любви к искусству!

Театральный факультет и мы, его студенты, безумно рады и горды быть продолжателями традиций предыдущих поколений. Мы стремимся к постижению высот актёрского ремесла и, по мнению зрителей, показали хороший уровень, доказательством чего стали нескончаемые аплодисменты публики, восторженные лица, светящиеся глаза. А это значит, что если счастлив зритель, актеры счастливы вдвойне!!!

Спасибо всем большое! «Театр на Цюрупы» начал очень быстро расцветать, и студенты даже представить не могут, что будет дальше. Мечтаем, чтобы о нас узнали как можно больше людей. Верим, что так и будет, ведь нами движет безумная любовь к искусству!

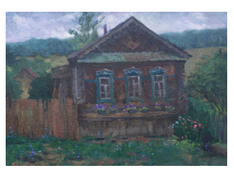
Василий Сурминов, студент кафедры режиссуры и мастерства актёра

ПЛЕНЭР ИМЕНИ АРКАДИЯ ПЛАСТОВА

Р.М. Абдуллин. "Дом А.А. Пластова"

Р.М. Абдуллин. "Прислониха"

Марсель Хафизов. "Прислониха"



Ким Хабибуллин. "Цветущий сад"

Инга Тюменева. "Рыбак"

В августе нынешнего года мы вместе с нашим руководителем, являвшимся и руководителем первой школы-пленэра, заслуженным художником РФ и РБ Рифом Мударисовичем Абдуллиным, впервые посетили село Прислониха Ульяновской области — родину народного художника СССР Аркадия Александровича Пластова. Участие в нём принимали студенты училищ и вузов из Санкт-Петербурга, Курска, Нижнего Новгорода, Саранска и Пензы. Нас очаровала малая родина великого русского художника, и посчастливилось написать множество этюдов, запечатлев места, в которых жил и работал выдающийся мастер.

В селе Прислониха мы посетили музей-усадьбу, в экспозиции которого размещены вещи из мастерской Аркадия Александровича и подлинные произведения художника. Кроме того, мы были в музее А.А. Пластова в Ульяновске и познакомились там с большими полотнами художника. Побывали на берегу великой русской реки Волги, где был проведён пленэр.

Это была потрясающая возможность погрузиться в захватывающий процесс творческого сотрудничества, мы все были глубоко вдохновлены атмосферой, окружавшей нас во время поездки. И готовы с радостью вновь посетить это замечательное место.

Инга Тюменева (5 курс), Элина Ахметшина (5 курс), Хафизов Марсель (5 курс), Ким Хабибуллин (4 курс), студенты кафедры живописи