

## ОСОБЫЕ ПРАВА И ПРЕИМУЩЕСТВА, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ПОБЕДИТЕЛЯМ И ПРИЗЕРАМ ОЛИМПИАД

1. Соответствие специальностей и направлений подготовки профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады для предоставления права на прием без вступительных испытаний:

| КОД      | Наименование направления подготовки (специальности)                   | Профиль всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады |
|----------|---|--|
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады   | Русский язык, Литература   |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство                                 |  |
| 53.03.05 | Дирижирование   |  |
| 53.03.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                        |  |
| 52.05.01 | Актерское искусство   |  |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства                                 |  |
| 53.05.02 | Худ. руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |  |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство                                      |  |
| 53.05.05 | Музыковедение   |  |
| 53.05.06 | Композиция  |  |
| 54.05.02 | Живопись  |  |
| 54.05.03 | Графика   |  |

2. Соответствие специальностей и направлений подготовки профилю олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (далее – олимпиады школьников) для предоставления победителям и призерам олимпиад школьников права на прием без вступительных испытаний (Приказ Минобрнауки России от 27.08.2019 N 1125 "Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2020/21 учебный год"):

| КОД | Наименование направления подготовки (специальности) | Профили олимпиад школьников | Уровень олимпиад | Класс (классы) обучения по общеобразовательной программе, за которые должны быть получены результаты |
|-----|---|-----------------------------|------------------|--|
|     |   |                             |                  |  |

|          |   |  |     |        |
|----------|---|--|-----|--------|
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)  | Музыкальная педагогика и исполнительство | III | 11, 10 |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (концертные народные инструменты) | Инструменты народного оркестра           | II  | 11, 10 |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (концертные струнные инструменты) | Струнные инструменты                     | III | 11, 10 |
| 53.05.05 | Музыкаведение   | Теория и история музыки                  | II  | 11, 10 |
| 53.03.05 | Дирижирование (дирижирование академическим хором)                       | Хоровое дирижирование                    | II  | 11, 10 |
| 54.05.02 | Живопись  | Искусство, изобразительное искусство     | II  | 11, 10 |
| 54.05.03 | Графика   | Рисунок, композиция, графика             | II  | 11, 10 |