

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

Программы вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова:

В ассистентуру-стажировку Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова принимаются лица, имеющие высшее образование (специалитет, магистратура) в области искусств, успешно выдержавшие следующие вступительные испытания:

1. Профильное вступительное испытание (специальность, коллоквиум)
2. Философия
3. Иностранный язык

Требования к экзаменам:

1.1 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Испытание проводится в форме представления видеозаписей с исполнением программы на почтовый адрес aigul.huawei@mail.ru. Записи высылаются не позднее 18.00 уфимского времени дня, предшествующего дню вступительного испытания, указанного в расписании вступительных испытаний.

- Необходимо направить **ССЫЛКУ** на **ОДИН** видеофайл (любое облачное хранилище или youtube). Тему письма необходимо оформить в следующем виде: «ФИО поступающего. Профильное испытание. Специализация». Например:
«Иванов Иван Иванович. Профильное испытание. Тромбон»
«Иванов Иван Иванович. Профильное испытание. Дирижирование»
«Иванов Иван Иванович. Профильное испытание. Вокал»
- Ссылка на видеозапись должна быть доступна для просмотра – **ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОСТУПАЮЩЕГО**
- В начале видеофайла необходимо показать (направить в сторону веб-камеры устройства) паспорт с фотографией и ФИО, затем представиться, назвать программу выступления
- Не допускается монтаж внутри одного произведения (ракурс съемки во время исполнения не должен изменяться, склейка видео из различных дублей недопустима)
- Допускается объединение в единый файл видеозаписей исполнения отдельных произведений
- Ракурс съемки и качество видео должны обеспечивать возможность идентификации исполнителя. В кадре должны помещаться лицо и руки исполнителя.

Требования к программе:

- исполнение творческой программы, соответствующей уровню программы выпускника профильной образовательной программы специалитета или магистратуры (музыканты, актеры, режиссеры);
- представление собственных сочинений соответствующих уровню программы выпускника образовательной программы специалитета или магистратуры в области музыкального искусства (композиторы);
- представление творческих работ, соответствующих уровню программы выпускника образовательной программы специалитета или магистратуры в области изобразительного искусства (дизайнеры, художники).

1.2. ПО КОЛЛОКВИУМУ:

Испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи на платформе ZOOM. Ссылки доступа к конференции рассылаются абитуриентам, успешно прошедшим творческое испытание, на электронные адреса и (или) посредством иных средств связи.

Технические требования:

- абитуриент должен находиться в помещении один;
- все мобильные, электронные устройства должны быть выключены, за исключением того, через который выполняется вход в Zoom;
- не допускается уход из поля видимости камеры;
- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными и прочими подсказками.

- Коллоквиум проводится в устной форме. Его задача – выявить эрудицию абитуриента в вопросах теории и истории искусства, широту его кругозора, ориентированность в актуальных проблемах современного исполнительского и изобразительного искусства, наличие собственное оригинальной позиции в решение искусствоведческих проблем.

2. ПО ФИЛОСОФИИ -ответы по билетам.

Испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи на платформе ZOOM.

Ссылки доступа к конференции рассылаются абитуриентам, успешно прошедшим творческое испытание, на электронные адреса и (или) посредством иных средств связи.

Технические требования:

- абитуриент должен находиться в помещении один;
- все мобильные, электронные устройства должны быть выключены, за исключением того, через который выполняется вход в Zoom;
- не допускается уход из поля видимости камеры;
- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными и прочими подсказками.

Вопросы экзаменационных билетов по философии для поступающих в ассистентуру-стажировку

1. Понятие, предмет и структура философии.
2. Древнеиндийская философия.
3. Древнекитайская философия.
4. Античная философия. Учение Демокрита.
5. Античная философия. Учение Платона.
6. Схоластика. Проблема универсалий.
7. Философия Ф.Бэкона.
8. Философия Г.В.Ф.Гегеля.
9. Философия А.Шопенгауэра.
10. Философия О.Конта.
11. Философия и психоанализ
12. Чернышевский и антропологический принцип в философии.
13. Философия космизма.
14. Философия языка. Герменевтика.
15. Философия науки. Неопозитивизм и постпозитивизм.
16. Футурология Э.Тоффлера.
17. Философия истории.
18. Философская антропология.
19. Философия культуры. Постмодернизм.
20. Философия глобальных проблем.

Литература:

1. П.В Алексеев, А.В. Панин . Философия. –М., 2011. -608 с.
2. Дж.Реале, Д.Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. –в 4-х т. –СПб., 1994.
3. В.А.Канке. Философия. –М., 2015.

3. ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:

Испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи на платформе ZOOM.

Ссылки доступа к конференции рассылаются абитуриентам, успешно прошедшим творческое испытание, на электронные адреса и (или) посредством иных средств связи.

Технические требования:

- абитуриент должен находиться в помещении один;
- все мобильные, электронные устройства должны быть выключены, за исключением того, через который выполняется вход в Zoom;
- не допускается уход из поля видимости камеры;
- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными и прочими подсказками.

- *перевод 1 страницы текста со словарем.* Допускается использование словарей. Оценивается извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений текста. Время выполнения работы – 30 минут;
- *беседа по данному тексту;* Оценивается правильность передачи извлеченной информации на изучаемом языке.
- *небольшой рассказ на предложенную тему.* Оценивается умение продемонстрировать владение неподготовленной диалогической речью в ситуации общения, содержательность, реализация коммуникативных намерений, логичность и нормативность высказываний.