

Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний:

По программам бакалавриата:

52.03.05 Театроведение

1. Творческое испытание (Письменная работа)
2. Собеседование

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Инструменты эстрадного оркестра

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

Национальные инструменты народов России

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Творческое испытание (дирижирование под рояль, работа с хором)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Этномузыкология

1. Творческое испытание (Музыкальная фольклористика – письменно и устно)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

По программам специалитета:

52.05.01 Актерское искусство

Артист драматического театра и кино

1. Творческое испытание (Мастерство актера –3 тура)

2. Собеседование

52.05.02 Режиссура театра

Режиссер драмы

1. Творческое испытание (Мастерство актера – 2 тура)
2. Профессиональное испытание (Режиссёрский анализ пьесы – письменно)
3. Собеседование

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Фортепиано

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

Концертные струнные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

Концертные духовые и ударные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

Концертные народные инструменты

1. Творческое испытание (Исполнение программы)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Художественное руководство академическим хором

1. Творческое испытание (дирижирование под рояль, работа с хором)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Творческое испытание (Исполнение программы 2 тура)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

53.05.05 Музыковедение

1. Творческое испытание (Музыкальная литература – устно)
2. Профессиональное испытание (Теория музыки устно и письменно)
3. Профессиональное испытание (Фортепиано)

53.05.06 Композиция

1. Творческое испытание (Специальность – показ собственных сочинений)
2. Собеседование
3. Профессиональное испытание (Теория музыки – письменно и устно)

54.05.02 Живопись

Станковая живопись

1. Творческое испытание (Рисунок, живопись, композиция)

54.05.03 Графика

Станковая графика

1. Творческое испытание (Рисунок, живопись, композиция)

По программе магистратуры:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

1. Творческое испытание
2. Собеседование

По программам ассистентуры-стажировки:

53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, ансамблевое исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, ансамблевое исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, ансамблевое исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах, сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра, ансамблевое исполнительство на инструментах эстрадного оркестра)

1. Творческое испытание
2. Иностранный язык
3. Философия

53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (академическое пение, народное пение, эстрадно-джазовое пение)

1. Творческое испытание
2. Иностранный язык
3. Философия

53.09.05 «Искусство дирижирования» (дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром духовых инструментов, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование эстрадным оркестром, дирижирование академическим хором)

1. Творческое испытание
2. Иностранный язык
3. Философия

По программе аспирантуры:

50.06.01 «Искусствоведение»

1. Специальность
2. Иностранный язык
3. Философия