

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая
конференция молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
IV ежегодный научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

**ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ В
ОБЛАСТИ ИСКУССТВА!**

Всероссийский фестиваль науки в рамках IV ежегодного научно-образовательного проекта «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

26 ноября 2021 года приглашаем Вас принять участие в работе **Всероссийского фестиваля науки**

В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ:

- **VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»;**
- **IV ежегодный научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ».**

- **дистанционный научно-творческий диспут;**

Условия проведения: онлайн-конференция, дистанционный заочный формат (видео- или мультимедийные презентации продолжительностью не более 15 минут, научные статьи для публикации).

Место проведения – Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмагилова (дистанционно).

К участию приглашаются студенты, аспиранты, преподаватели учебных заведений.

Форум включает: 1) доклады, сообщения, резюме, видео- или мультимедийные презентации участников продолжительностью не более 15 минут (требования к оформлению приводятся в приложении 1); 2) проведение дистанционного **научно-творческого диспута** на тему, предложенную **ведущим** – профессором кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова, кандидатом искусствоведения, **В. А. ШУРАНОВЫМ**); 3) заочное участие в **IV научно-образовательном проекте «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»**. **В программе: видео мастер-классы ведущих специалистов, учёных в области искусствоведения.**

В рамках конференции проводится **Всероссийский конкурс научных докладов и статей**. Победителям конкурса выдаётся **Диплом лауреата**, дающий **дополнительные баллы при поступлении** в УГИИ им. З. Исмагилова по программам бакалавриата и специалитета, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки¹. **По итогам конференции** планируется **издание сборника статей**. Издание сборника научных трудов конференции производится с присвоением международного индекса ISBN, УДК и ББК. Сборник научных трудов включается в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещается в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru).

Онлайн-формат и Заочная форма участия предполагают заблаговременное предоставление по электронной почте: 1) мультимедийной презентации-доклада, выполненного в виде ролика (требования к оформлению приводятся в приложении 1). 2) текста доклада, статьи, (требования к оформлению приводятся в приложении 2).

Участие в конференции и публикация в сборнике – бесплатные.

¹ См.: п. 39 в «Правилах приёма на обучение по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВПО «УГИИ им. З. Исмагилова» на 2020-2021 уч.год» (<http://ufaart.ru/abitur/>); п. 3.1 в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (<http://ufaart.ru/sveden/struct/aspirantura-assisterntura/aspirantura/>); п. 12.2 в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в ассистентуры-стажировке» (<http://ufaart.ru/sveden/struct/aspirantura-assisterntura/assisterntura-stazhirovka/>).

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая
конференция молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
IV ежегодный научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

Для включения в состав участников форума необходимо в срок до 21 ноября 2021 года подать заявку в оргкомитет по указанному эл. адресу (форма заявки – в приложении 3). текст доклада, статьи и файл с видео-роликом мультимедийной презентации -доклада (оформление согласно требованиям приложениям 1).

Внимание! Организаторы конференции оставляют за собой право отклонить доклады и презентации в случае их несоответствия заявленным требованиям, низкого качества содержания, а также при выявлении фактов плагиата. В программе форума возможны изменения. Информацию можно уточнять на сайте УГИИ им. З. Исмагилова www.ufaart.ru, а также непосредственно у оргкомитета.

Электронный адрес для корреспонденции: Gordelena2009@yandex.ru /

С уважением, оргкомитет форума-фестиваля:

- зав. кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения, профессор **И.В. Алексеева**;
- зав. кафедрой истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент **С.М.Платонова**;
- профессор кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения **В.А. Шуранов**;
- доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения **Н.Ю. Жоссан**;
- доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения **С.М. Махней**;
- доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения **А.Т. Садуова**;
- зав.сектором научных исследований, кандидат искусствоведения **Е.В.Гордеева**.

Приложение 1

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО-ДОКЛАДУ
(для всех участников)

1. Научный ракурс доклада, связанный с актуальными вопросами искусствоведения (музыки, театра, хореографии, изобразительного искусства, менеджмента в области искусства).
2. Закадровый текст доклада сопровождается его мультимедийную презентацию, выполненную в программе Microsoft Power Point (предпочтительно версии 2010).
3. Регламент видео-выступления – до 15 минут.
4. Первый слайд должен включать название доклада, фамилию, имя, отчество автора, учреждение, а также статус докладчика (студент, аспирант, преподаватель и т.д.).
5. Последующие слайды содержат основные положения доклада в виде плана или кратких тезисов, а также визуальные и мультимедиа материалы (фотографии, репродукции, нотные примеры, аудио- и видеофайлы и т.д.), соответствующие содержанию доклада и демонстрируемые по ходу выступления. Желательно включение слайда с выводами.
6. Последний слайд оформляется как список источников использованных материалов, включая интернет-ресурсы.
7. Мультимедийная презентация-ролик допускает закадровую музыку, сопровождающую смену слайдов.

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ
(для всех участников)

1. Автор представляет текст статьи и аннотацию на русском и английском языках, в которую включаются имя, отчество и фамилия автора, название статьи, излагаются её основные аспекты (3-4 предложения).
2. Текст научной статьи оформляется объёмом до 8 страниц в формате А 4. Параметры текстового редактора – Word (*.doc); шрифт Times New Roman, 14 кегль; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; без переносов. Междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ автоматический 1,25 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются; в словах с произвольным написанием букв «е» и «ё» используется буква «ё». Не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном режиме (без перехода в автоматический). Не использовать (кроме установленных в общих

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая
конференция молодых учёных «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»
IV ежегодный научно-образовательный проект «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

- параметрах набора) никаких дополнительных приёмов выравнивания текста, центровки строк, разрывов, изменения интервала, принудительного переноса и т.п.
3. Оформление заголовка: 1-я строка – инициалы и фамилия автора (авторов) и город в скобках; выравнивание по правому краю; 2-я строка – название доклада прописными буквами, выравнивание по центру.
 4. Ссылки внутри текста оформляются по мере их появления в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и цитированной страницы. Раздел «Список литературы» располагается в конце статьи и оформляется нумерованным (не автоматическим) списком по алфавиту в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
 5. Нумерация сносок в тексте статьи сквозная. Не допускается оформление сносок в автоматическом режиме: для этого используются только надстрочные знаки. Текст сносок оформляется нумерованным (не автоматическим) списком в конце текста статьи в разделе «Примечания».
 6. Нотные примеры (в том числе сканированные, набранные в любых нотных редакторах), графические схемы, таблицы сохраняются в форматах с расширением *.jpg-jpeg и помещаются в приложение.
 7. Фотографии, иллюстрации нежелательны. В случае крайней необходимости они сохраняются чёрно-белыми, в форматах с расширением *.jpg-jpeg и помещаются в приложение.

Приложение 3

ЗАЯВКА
для участия в Молодёжном образовательном форуме
«НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ»-2021

Фамилия имя отчество	
Статус (студент с указанием курса, аспирант с указанием года обучения, должность для работающих)	
Учёная степень	
Наименование учреждения	
Научный руководитель (для студентов, аспирантов, соискателей)	
Тема доклада	
Контактный телефон	
e-mail	
Отметка о необходимости пересылки сборника с указанием почтового адреса	