

12 апреля



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
Кафедра истории и теории искусства

11.00
(по времени г.Уфы)

9.00
(по времени г.Москвы)

Международная научно-практическая конференция «ТЕАТР. ВРЕМЯ. ГЕРОЙ», посвященная 200-летию со дня рождения А.Н.Островского

Проходит при поддержке Гранта ректора

Примечание: Конференция будет проходить в онлайн и в офлайн форматах

Участники конференции:



1.МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА

Кандидат искусствоведения, театровед, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, доцент кафедры истории зарубежного театра Российского института театрального искусства – ГИТИС (г. Москва, Россия)
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДРАМАТУРГИИ А.Н.ОСТРОВСКОГО НА СОВРЕМЕННОЙ СЦЕНЕ



2.ТАЛИБЗАДЕ АЙДЫН ЮНУСОВИЧ

Доктор философии по искусствоведению, театральный критик, писатель, заведующий кафедрой, профессор Азербайджанского государственного университета культуры и искусства, заслуженный деятель искусств Азербайджана (г. Баку, Азербайджанская Республика)
ИСТИНА БЕССМЫСЛЕННА, ПРАВДА СОМНИТЕЛЬНА В «LARA MARTIN'S JAZZ CLUB



3.ВЕРБИЦКАЯ ГАЛИНА ЯКОВЛЕВНА

Доктор философских наук, кандидат искусствоведения, театровед, профессор кафедры истории и теории искусства Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан. (г.Уфа, Россия)
ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ И ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ЕГО МОДЕЛИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПЬЕС «КОРОЛЬ ЛИР» У.ШЕКСПИРА И «ГРОЗА» А.Н.ОСТРОВСКОГО)



4.ХАЙРУТДИНОВА ДИЛНЯ ФЛЮРОВНА

Кандидат искусствоведения, музыковед, проректор по научной деятельности и вопросам развития Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, доцент кафедры менеджмента музыкального искусства, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (г.Казань, Россия)
ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ДРАМАТИЧЕСКОГО СПЕКТАКЛЯ «ИДЕИ» НА СЦЕНЕ ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ.Г.КАМАЛА: ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА ТЕАТРА



5.КУЛМАМБЕТОВ ЖАНЫШ ОСМОНОВИЧ

Кандидат культурологии, народный писатель Кыргызской Республики, президент Союза театральных деятелей Кыргызстана (Киргизская Республика)
КОЛЛИЗИЯ МЕЖДУ ТЕОРИЕЙ И ПРАКТИКОЙ «ЭПИЧЕСКОГО ТЕАТРА» БЕРТОЛЬДА БРЕХТА И АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕИ О МНОГООБРАЗИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА



6.ЕРКЕБАЙ АНАР САИМЖАНОВНА

Кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой «История и теория театрального искусства» Казахской академии искусств им.Т.Жургенова, профессор (г.Алматы, Республика Казахстан)
ОТРАЖЕНИЕ ТОТАЛИТАРНОЙ МОДЕЛИ СОЦИУМА В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА



7.САГИТОВА АЙСЬЛУ СЫНТИМЕРОВНА

Кандидат искусствоведения, театровед, проректор по научной работе Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова, заведующий кафедрой истории и теории искусства, доцент (г.Уфа, Россия)
ИГРА КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ ГЕРОЕВ А.Н. ОСТРОВСКОГО (НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЕЙ «БЕСПРИДАНИЦА» В БАШКИРСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМ. М.ГАФУРИ И «ГЛУМОВ» В САЛАВАТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БАШКИРСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ)



8.МАХНЕЙ СВЕТЛАНА ИВАНОВНА

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова, заслуженный работник образования Республики Башкортостан (г.Уфа, Россия)
МУЗЫКА В ЖИЗНИ А.Н.ОСТРОВСКОГО

Для подключения к веб-платформе Zoom:
Идентификатор конференции: 476 744 0232 Код доступа: 12042023

12 апреля



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
Кафедра истории и теории искусства

11.00
(по времени г.Уфы)

9.00
(по времени г.Москвы)

Международная научно-практическая конференция «ТЕАТР. ВРЕМЯ. ГЕРОЙ», посвященная 200-летию со дня рождения А.Н.Островского

Проходит при поддержке Гранта ректора

Примечание: Конференция будет проходить в онлайн и в офлайн форматах

Участники конференции:



9. БОГАЧЕВ ОЛЕГ АНАТОЛЬЕВИЧ

Российский писатель, драматург, доцент кафедры истории искусств Екатеринбургского государственного театрального института (г. Екатеринбург, Россия)
ЭКЗИСТЕНЦИЯ ЧЕЛОВЕКА «С УРАЛА» В ДРАМАТУРГИИ РЕГИОНА



13. ЗАЙДУЛЛИН РАМЗИС РАСИМОВИЧ

Декан театрального факультета Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова, директор Учебного театра им. Г. Гильзеева, преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актера (г.Уфа, Россия)
ПЛАСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИИ АКТЕРА



10. САЛИХОВА АЙГУЛЬ РУСТЭМОВНА

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела театра и музыки Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (г.Казань, Россия)
РАСКРЫТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕМЫ НА СЦЕНЕ БАШКИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ МАЖИТА ГАФУРИ



14. ШАМСУТДИНОВА ИРИНА ФИДАИЛЕВНА

Театровед, преподаватель кафедры истории и теории искусства Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова (г.Уфа, Россия)
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ «ГРОЗА» НА СЦЕНЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА РБ ИМ.М.КАРИМА



11. РЯБЦЕВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА

Заведующий литературно-драматургической частью Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОСТРОВСКОГО НА ОРЕНБУРГСКОЙ СЦЕНЕ



15. ХИСАМУТДИНОВА ЛЯЙСАН ФАРХАТОВНА

Студентка III курса специальности «Театроведение» Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова (г.Уфа, Россия).
Научный руководитель – доктор философских наук, кандидат искусствоведения, театровед, профессор кафедры истории и теории искусства Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан **Г.Я.Вербицкая**
ЛУЧЬ СВЕТА В ТЕМНОМ ТЕАТРЕ (ОБРАЗЫ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В СПЕКТАКЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО РБ «ЛЕС» А.Н.ОСТРОВСКОГО)



12. ШЕВЧЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (г.Казань, Россия)
СИНТЕЗ ИСКУССТВ НА СЦЕНЕ КАЗАНСКОГО ТАТАРСКОГО ТЮЗА ИМ. Г. КАРИЕВА

Для подключения к веб-платформе Zoom:
Идентификатор конференции: 476 744 0232 Код доступа: 12042023