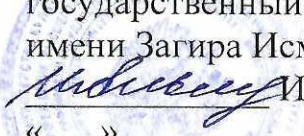


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Иσμαгилова»

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. ректора ФГБОУ ВО «Уфимский
государственный институт искусств
имени Загира Иσμαгилова»

 И.Р. Альмухаметов

« » 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
Республиканской очно-заочной научно-практической конференции
«ТЕАТР И НАСТАВНИК»,
проводимой в рамках культурно-просветительского проекта
«Театр+школа» гранта Главы Республики Башкортостан на
государственную поддержку деятелей культуры и искусства Республики
Башкортостан.

Уфа – 2023

1. Учредители и организаторы конференции

1.1. Учредителем и организатором Республиканской очно-заочной научно-практической конференции «ТЕАТР И НАСТАВНИК» (далее – Конференции) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», а также Министерство культуры Республики Башкортостан. Конференция проводится в рамках культурно-просветительского проекта «Театр+школа» гранта Главы Республики Башкортостан на государственную поддержку деятелей культуры и искусства Республики Башкортостан.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения Конференции.

2. Общие положения

2.1. Конференция состоится **22 ноября 2023 года в 11:00**. Положение размещается на сайте Института не позднее чем за 2 дня до проведения конференции. Начало регистрации на конференцию – 10:30.

2.2. Место проведения: Россия, Республика Башкортостан, город Уфа, улица Цюрупы, 9, Учебный театр им. Г.Гилязева.

2.3. Цели и задачи конференции:

- Обмен опытом и практическими наработками в области театральной педагогики;
- апробация инновационных исследований в области театральной педагогики;
- поддержка молодых талантов в области театрального творчества;
- расширение взаимодействия и творческих контактов;
- осмысление и научный анализ творческих связей учёных, деятелей искусства и педагогов;
- привлечение молодого поколения к научной и творческой деятельности;
- распространение информации о Республике Башкортостан как многонациональном регионе с богатым историческим, культурным и духовным наследием народов;
- активизация творческих проектов как эффективной формы межнациональной интеграции.

3. Условия проведения конференции

3.1. Конференция пройдет в очном и заочном форматах.

3.2. К участию в конференции приглашаются специалисты в области театрального искусства, театральной педагогики, педагоги дополнительного образования, руководители театральных коллективов, учёные, преподаватели учебных заведений искусства и культуры, аспиранты и студенты вузов.

3.3. По итогам конференции планируется издание сборника материалов. Материалы конференции размещаются в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки.

4. Направления работы конференции и требования к оформлению статей

4.1. Направления работы конференции:

- **Секция 1. Общие вопросы театральной педагогики:**
 - Феномен театральной педагогики;
 - Театральная педагогика в образовательном пространстве: методы и приемы;
 - Театральная педагогика: имена в истории;
 - История и теория театральной педагогики;
 - Театральная педагогика в контексте психологии искусства;
 - Театральная педагогика и современность: пути развития и противоречия.

- **Секция 2. Школьный театр и театр дополнительного образования**
 - Наставничество в школьном театре;
 - Популяризация деятельности детских театральных коллективов;
 - «Театр, где играют дети» как форма организации образовательной деятельности;
 - Детский театр как особое образовательное пространство;
 - Театральная педагогика в коррекционной, инклюзивной и социально-психологической работе;
 - Актуальные проблемы педагогической деятельности в детском театральном коллективе.

4.2. Требования к оформлению статей:

Аннотация (не более 100 слов), ключевые слова (от 5 до 10), ФИО, название статьи, организация, в которой работает (учится) автор(-ры), город и страна на русском и английском языках.

Параметры текстового редактора — Word (***.doc). Шрифт Times New Roman, кегль 14, 1,5 интервал, поля — 2 см, абзацный отступ — 1,25 см. Включение в текст статьи таблиц, схем не желательно. Ссылки на

использованные источники и примечания необходимо давать в тексте заключенными в квадратные скобки ,например: [1, с. 25] или [1; 2; 3]. Библиографический список (заголовок: ЛИТЕРАТУРА) должен быть оформлен по ГОСТу7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» сплошной нумерацией по алфавиту. В списке литературы не допускаются: 1) слитные сноски (в 1 сноске должен быть указан 1 источник); 2) слова типа См.; Там же и т.д.; 3) авторские отступления и замечания даются в подстрочных сносках.

УДК авторами указывается самостоятельно. Объём статьи не менее 5 страниц текста формата А4.

Образец оформления:

УДК

Инициалы и фамилия (на русском языке)
Организация, в которой работает (учится)
автор (на русском языке)
Город и страна (на русском языке)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (на русском языке)

Аннотация (не более 100 слов) на русском языке.

Ключевые слова (5—10 — через запятую) на русском языке.

Инициалы и фамилия (на английском языке)
Организация, в которой работает (учится)
автор (на английском языке)
Город и страна (на английском языке)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (на английском языке)

Аннотация (не более 100 слов) на английском языке.

Ключевые слова (5-10 — через запятую или через точку с запятой) на английском языке.

Текст статьи (на русском языке).....
.....

ЛИТЕРАТУРА

1. Апресян Ю.Д. «Природные процессы» в сфере человека // Логический анализ языка. Избранное. 1988—1995 / сост., отв. ред. Н.Д. Арутюнова. — М.: Индрик, 2003. — С. 414—419.
2. Вежицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 272 с.
3. Добровольский Д.О. Образная составляющая в семантике идиом // Вопросы языкознания. — 1996. — № 1. — С. 71—93.
4. Иомдин Б.Л. Лексика иррационального понимания: автореф. дисс. канд. филол. наук. - М., 2002.-24 с.
5. Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / под ред. ОН. Трубачёва. Вып. 2. — М.: Наука, 1975. —238 с.

5. Порядок работы оргкомитета конференции

5.1. Учредителем конференции формируется и утверждается состав организационного комитета конференции (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет конференции осуществляет сбор и обработку заявок участников конференции, размещает информацию о проведении конференции на сайте Института, сопровождает участников конференции, учёных, преподавателей, студентов, аспирантов, зрителей в зданиях Института.

5.3. Избирает редакционную коллегию по подготовке к публикации сборника статей конференции.

6. Права и ответственность участников

6.1. Регламент выступления участников – 5-7 минут.

6.2. Каждый участник Конференции имеет право выступить с докладом, отражающим свою точку зрения.

6.3. Каждый участник Конференции, представляющий свою работу для публикации, несёт ответственность за содержание, качество своего доклада, разработки, сообщения и т.д.

6.4. При предоставлении материалов выступления к предпечатной подготовке и публикации каждый участник несет ответственность за достоверность излагаемых сведений (включая основной текст и ссылки на дополнительные источники информации) и соблюдение норм авторского права.

7. Финансовые условия

7.1. Организационный взнос не взимается.

7.2. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конференции осуществляются за счёт средств участников или направляющей организации. Иногородним предоставляется общежитие при условии наличия свободных мест на условиях возмещения стоимости проживания.

8. Порядок и условия подачи заявки

8.1. Для участия в конференции необходимо до **10 ноября 2023 года** представить на электронную почту Оргкомитета **art_cultura@mail.ru** следующие документы:

- Заявку (Приложение 1);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- Статью, оформленную в соответствии с п. 4.2. данного

Положения.

8.2. Заявка участника, согласие на обработку персональных данных высылаются в виде сканированного файла в формате pdf, а также в формате Word (doc).

9. Контактная информация

9.1. Оргкомитет конкурса:

Председатели оргкомитета:

- доцент, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой истории и теории искусства УГИИ им. З.Исмагилова Айсылу Сынtimerовна Сагитова;
- декан театрального факультета, директор Учебного театра им. Г.Гилязева УГИИ им. З.Исмагилова Рамзис Расимович Зайдуллин.

Секретарь оргкомитета:

- преподаватель кафедры истории и теории искусства УГИИ им. З.Исмагилова Ирина Фидаилевна Шамсутдинова.

9.2. Справки по телефонам:

Шамсутдинова Ирина Фидаилевна +7 9373153852

Адрес электронной почты для направления документов и вопросов, которые могут возникнуть у участников: art_cultura@mail.ru.

Адрес: 450008, Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Цюрупы, д. 9.

Дополнительная информация на сайте: <https://ufaart.ru/>.

Заявка на участие в конференции

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов).
2. Название доклада.
3. Необходимость предоставления аудио-, видео- или иной аппаратуры.
4. Название секции (направления) конференции.
5. Место работы / учёбы (полностью).
6. Должность, учёная СТЕПЕНЬ, учёное звание, почётное звание автора (авторов).
7. Фамилия, имя, отчество научного руководителя (при наличии).
8. Должность, учёная степень, учёное звание, почётное звание научного руководителя (при наличии).
9. Место работы научного руководителя (при наличии).
10. Почтовый адрес (на который отправляется авторский экземпляр сборника).
11. Контактный телефон (сотовый или городской с указанием кода страны и города).
12. Адрес электронной почты.
13. Наличие платформы zoom (для онлайн участников).
14. Необходимость персонального приглашения (полное название организации, почтовый адрес, имя руководителя; необходимость отправления электронной копии письма — на какой адрес).
15. Потребность в жилье.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я _____,
(ФИО полностью)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (кем и когда выдан)

Адрес регистрации: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свое согласие на обработку ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» 450008, Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 14, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в конференции _____

(далее — Конференция).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении конференции и даю свое согласие Оргкомитету па хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 202_ г.

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)