

Ветры

Н.САБИТОВ

сл. Р.Бикбаева

Sostenuto $\text{♩} = 76$

Как стра-нен э - тот ³ мир. Вид - но и

я пы-лин - кой ста - ну ко - гда - ни ³

будь... и с гру-стью я гля - жу, гля-жу о-пять в по -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line contains the lyrics "будь... и с гру-стью я гля - жу, гля-жу о-пять в по -". The piano accompaniment includes triplets in both hands, with dynamic markings *8va* and *8vb* indicating octave transpositions.

ля, где вет-ры быют в У - раль - ску - ю

The second system continues the vocal line with the lyrics "ля, где вет-ры быют в У - раль - ску - ю". The piano accompaniment features triplets and dynamic markings *8va* and *8vb*.

грудь,

The third system begins with the vocal line containing the word "грудь,". The piano accompaniment consists of triplets in both hands, with dynamic markings *8va* and *8vb*.

где вет-ры быют в У - раль - ску - ю

The fourth system repeats the lyrics "где вет-ры быют в У - раль - ску - ю". The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings *p* and *pp*. A first ending bracket is present over the final notes of the vocal line.

грудь. с род - ной зем -

ли. ли.

8vb-1

8vb-1

2. Ветра уральские, я вас прошу:
 Когда частичкой стану пыли,
 Ветра суровые, ветра, я вас прошу -
 Не уносите с родной земли,
 Не уносите с родной земли.