

РАСПИСАНИЕ

Курсов повышения квалификации «Работа литературной части театра»

(12 -15 апреля 2021 года)

Дата проведения	Время проведения	Наименование тем, разделов занятий	Ответственный, Должность	Номер кабинета, Платформа/ссылка для онлайн подключения
12 апреля (Пн)	9.00 – 10.35	Проблемы сценичности в мировой драматургии (историко-теоретический аспект) <i>(лекция)</i>	Профессор Г.Я. Вербицкая	https://join.skype.com/DNe4vmsitcH7
	10.45 – 12.20	Анализ драматического произведения: пьеса как повод для спектакля <i>(лекция № 1)</i>	Профессор Г.Я. Вербицкая	https://join.skype.com/DNe4vmsitcH7
	13.00 -14.35	Анализ драматического произведения: пьеса как повод для спектакля <i>(лекция № 2)</i>	Профессор Г.Я. Вербицкая	https://join.skype.com/DNe4vmsitcH7
	14.45 –16.30	Завлит: профессия или образ жизни <i>(лекция)</i>	Доцент А.С. Сагитова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: Zoom https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMbklQb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
	16.30 – 18.05	Музейное проектирование <i>(лекция)</i>	Доцент Л.С. Фарзутдинова	Аудитория № 208

				Ссылка для онлайн подключения: Zoom https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMb1Qb01Bd1lTTRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
	18.10 – 19.50	Время для самостоятельной работы и посещения театров Уфы		
13 апреля (Вт)	9.00 -10.35	История завлитства (лекция)	Доцент А.С. Сагитова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMb1Qb01Bd1lTTRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
	10.45 – 12.20	Технология selfmanagement в деятельности руководителя учреждения культуры. Технология timemanagement как основа selfmanagement руководителя учреждения культуры (лекция)	Старший преподаватель А.М. Валеева	Аудитория 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/2617434532?pwd=bkVZYWVCQUduV0xDcERpRU9EN0hNdz09
	13.00 – 14.35	Как правильно написать аннотацию к спектаклю (практическое занятие № 1)	Доцент А.С. Сагитова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMb1Qb01Bd1lTTRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032

				0925 Код доступа: 1233
	14.45 -16.20	Музейное проектирование <i>(лекция)</i>	Доцент Л.С. Фарзутдинова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMbk1Qb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
	16.30 – 18.05	Работа завлита с режиссером <i>(лекция-семинар)</i>	Декан театрального факультета З.Ф. Сулейманов	Аудитория № 208 Ссылка для подключения https://us04web.zoom.us/j/77829926819 Идентификатор конференции: 778 2992 6819 Код доступа: xfjin6
	18.10 – 19.50	Время для самостоятельной работы и посещения театров Уфы		
14 апреля (Ср)	9. 00 – 10.35	Новые подходы к управлению в сфере культуры и искусства: маркетинг, фандрайзинг, PR-технологии <i>(лекция)</i>	Старший преподаватель А.М. Валеева	Аудитория 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/2617434532?pwd=bkVZYWVCQUduV0xDcERpRU9EN0hNdz09
	10.45 – 12.20	Основные тенденции развития тюркоязычного театра: традиции и современность <i>(лекция)</i>	Доцент А.С. Сагитова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMbk1Qb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233

	13.00 -14.35	Особенности работы завлита в национальном театре: репертуарная политика (<i>лекция-семинар</i>)	Доцент А.С. Сагитова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMbklQb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
	14.45 -16.20	Работа завлита с современной драматургией	Декан театрального факультета З.Ф. Сулейманов	Аудитория № 208 Ссылка для подключения https://us04web.zoom.us/j/77829926819 Идентификатор конференции: 778 2992 6819 Код доступа: xfjin6
	16.30 - 19.50	Время для самостоятельной работы		
15 апреля (Чт)	9.00 -10.35	Практическая реализация и анализ деятельности профессионального арт-менеджера	Старший преподаватель А.М. Валеева	Аудитория 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/2617434532?pwd=bkVZYWVCQUduV0xDcERpRU9EN0hNdz09
	10.45 -12.20	Как правильно написать аннотацию к спектаклю (<i>практическое занятие № 2</i>)	Доцент А.С. Сагитова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMbklQb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
	13.00 – 14.35	Фестиваль как инструмент продвижения театра	Куратор специальных	Аудитория № 208

14.45 – 16.20	Фестиваль как драйвер развития региона	проектов Татарского государственного академического театра им. Г. Камала, Эксперт фестиваля «Золотая Маска» Н.Р. Игламов (Казань)	Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMb1Qb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
16.30 – 18.05	Музейное проектирование <i>Лекция-семинар</i>	Доцент Л.С. Фарзутдинова	Аудитория № 208 Ссылка для онлайн подключения: https://us04web.zoom.us/j/73720320925?pwd=S1lCb1ZMb1Qb01Bd1lTTVRjUkErdz09 Идентификатор конференции: 737 2032 0925 Код доступа: 1233
18.10 – 19.50	Время для самостоятельной работы и посещения театров Уфы		

И.о. заведующего кафедрой истории и теории искусства Сагитова А.С.