

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Уфимского государственного
института искусств имени Загира Исмагилова

_____ А.И. Асфандьярова

« ____ » _____ 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ А.А. Хасбиуллина

« ____ » _____ 2021 г.

РАСПИСАНИЕ

курсов повышения квалификации

(14–17 июня 2021 г.)

Тема: «Музыкальное образование 2021 века: задачи, перспективы». **Объем: 36 часов**

Дата проведения	Время проведения	Наименование тем, разделов занятий	Ответственный, должность, аудитория	Платформа/ссылка
14 июня понедельник	11.00 – 12.20	Бакалавриат «Музыкальная педагогика». Экзамен по фортепиано	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	Камерный зал
	12.20 – 13.00	Бакалавриат «Музыкальная педагогика». Экзамен по дирижированию хором	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	Хоровой класс
	13.00 – 14.00	Обед		
	14.00 – 15.20	Специалитет «Музыковедение». Защита ВКР	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	1-13
	15.40 – 18.20	Индивидуальные консультации	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	
15 июня вторник	10.00 – 10.40	Бакалавриат «Музыкальная педагогика». Экзамен по Профессиональной и педагогической подготовке	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	2-27
	10.40 – 11.20	Специалитет «Музыковедение». Экзамен по Профессиональной и педагогической подготовке	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	
	11.20 – 13.20	Индивидуальные консультации	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	
	13.20 – 14.20	Обед		
	14.20 – 18.20	Индивидуальные консультации	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	2-27

16 июня среда	9.00 – 10.20	Дьёрдь Лигети и его творчество	Доц. Садуова А.Т.	2-27 Подключиться к конференции Zoom https://us05web.zoom.us/j/9867656318?pwd=cKdDaXIDWGRVUk4wbUFDUHY2TktSdz09 Идентификатор конференции: 986 765 6318 Код доступа: 12345
	10.20 – 11.40	Судьбы репрессированных композиторов (материалы к курсу отечественной музыкальной литературы и истории музыки)	Доц. Махней С.И.	
	11.40 – 13.00	Трактовка библейского сюжета в сочинении современных российских композиторов	Проф. Алексеева И.В.	
	13.00 – 14.00	Обед		
	14.00 – 15.20	О соотношении учебного предмета сольфеджио с художественной практикой	Доц. Гончаренко Т.Г.	2-27 Подключиться к конференции Zoom https://us05web.zoom.us/j/9867656318?pwd=cKdDaXIDWGRVUk4wbUFDUHY2TktSdz09 Идентификатор конференции: 986 765 6318 Код доступа: 12345
	15.20 – 16.40	Русские оперы в современном курсе музыкальной литературы (первая редакция «Бориса Годунова», авторская версия «Князя Игоря»)	Проф. Платонова С.М.	
	16.40 – 18.00	Барток и его кантата «Девять волшебных оленей» в контексте творческих исканий	Проф. Карпова Е.К.	
17 июня четверг	11.20 – 13.20	Бакалавриат «Музыкальная педагогика». Защита ВКР	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	2-27
	14.00 – 15.20	Аспирантура «Искусствоведение». Защита НКР	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	2-27
	15.20 – 16.00	Круглый стол	Кафедра теории музыки совместно с кафедрой истории музыки	2-27

Заведующий кафедрой теории музыки
док. иск., проф.

И.В. Алексеева

Заведующий кафедры истории музыки
канд. иск, проф

С.М. Платонова