

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

Цель дисциплины

- Закрепление теоретических знаний студентов, а также дальнейшее развитие педагогических навыков, приобретенных после отработки производственно-ознакомительной практики.
- Развитие практических навыков применения полученных знаний.
- Формирование культуры взаимодействия дизайнера со специалистами иных направлений с акцентом на инженерный и экономический персонал
- Накопление практического опыта ведения самостоятельной дизайнерской работы.

Задачи дисциплины

осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;

научить ассистента-стажера применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей обучающегося;

воспитывать у ассистентов-стажеров навыки профессионально-педагогической этики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- **знать:** основы педагогики в организациях высшего образования; педагогический репертуар
 - **уметь:** анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайн образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области дизайн педагогики в своей педагогической деятельности; разрабатывать и применять современные образовательные технологии
 - **владеть:** различными формами педагогического воздействия на обучающегося
- Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	37
В том числе:	
Лекции (Л)	-
Практические	37
Самостоятельная работа ассистента-стажера (СРС)	285
Зачет (всего)	2

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 9 зачетных единиц / 324 часа.

Время изучения: 1-2 годы обучения

Виды промежуточной аттестации: 1,2 год обучения - зачет

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Творческая практика

Цель дисциплины

- Закрепление теоретических знаний студентов, а также дальнейшее развитие производственных навыков, приобретенных после отработки производственно-ознакомительной практики.
- Развитие практических навыков применения полученных знаний.
- Формирование культуры взаимодействия дизайнера со специалистами иных направлений с акцентом на инженерный и экономический персонал
- Накопление практического опыта ведения самостоятельной дизайнерской работы.

Задачи дисциплины

- Ознакомиться: с методикой дизайн-проектирования изделий;
- технологией изготовления заготовок;
- методами автоматизации дизайн-проектирования;

- экономикой, организацией и управлением производства.
- Раскрыть конструктивные, функциональные особенности изучаемых промышленных объектов.
- Изучить материаловедческие подходы в процессе конструирования изделий.
- Изучить маркетинговую концепцию предприятия и её взаимосвязь с дизай-идеями проектируемых объектов.
- Изучить принципы подготовки и сбора исходного материала, используемого в качестве базового для проектирования промышленного объекта.
- Снабдить инструментами проектной графики, выявляющими функциональную и образную специфику системы и степень её активности.
- Приобрести навыки проектирования, принятые на данном предприятии для данного вида продукции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** профессиональный репертуар; особенности и методы интерпретации сочинений различных эпох и стилей
- **уметь:** интерпретировать музыкальное произведение в соответствии с особенностями стилистики произведения
- **владеть:** навыками осуществления концертно-исполнительской деятельности и представления ее результатов общественности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	21
В том числе:	
Лекции (Л)	-
Практические	21
Самостоятельная работа ассистента-стажера (СРС)	1057
Зачет (всего)	2

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 30 зачетных единиц / 1080 часов.

Время изучения: 1-2 годы обучения

Виды промежуточной аттестации: 1,2 год обучения – зачет