

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

Цель дисциплины – формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств ассистентов-стажеров для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;

закрепление и углубление знаний, полученных ассистентами-стажерами в процессе теоретического обучения;

овладение широким спектром профессиональных умений, навыков и опыта практической работы;

овладение основами педагогической, организационно-методической работы в области преподавания специальных дисциплин, организации педагогического процесса;

подготовка выпускников к профессиональной педагогической работе по классу дирижирования в образовательных учреждениях искусства и культуры.

Задачи дисциплины – осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;

научить ассистента-стажера применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей обучающегося;

воспитывать у ассистентов-стажеров навыки профессионально-педагогической этики.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должны обладать следующими универсальными и профессиональными компетенциями:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- **знать:** основы педагогики в организациях высшего образования; педагогический репертуар
- **уметь:** анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности; разрабатывать и применять современные образовательные технологии
- **владеть:** различными формами педагогического воздействия на обучающегося

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
В том числе:	
Лекции (Л)	-
Практические	36
Самостоятельная работа ассистента-стажера (СРС)	286
зачет(всего)	2

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 9 зачетных единиц / 324 часа.

Время изучения: 1-2 годы обучения

Виды промежуточной аттестации: 2 год обучения - зачет

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Творческая практика

Цель дисциплины – овладение ассистентом-стажерами принципами организации и опытом работы с академическим хоровым коллективом, методами и приемами вокально-хоровой работы,

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин; изучение особенностей производственного процесса в рамках деятельности профессиональных хоровых коллективов; участие в производственном процессе; приобретение практических навыков профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины – осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в концертных организациях;

Задачами практики работы профессиональным хором являются: практическое применение знаний, умений навыков, накопленных за время обучения по специальности; ознакомление и изучение репертуара профессиональных хоровых коллективов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** профессиональный репертуар; особенности и методы интерпретации сочинений различных эпох и стилей
- **уметь:** интерпретировать музыкальное произведение в соответствии с особенностями стилистики произведения
- **владеть:** навыками осуществления концертно-исполнительской деятельности и представления ее результатов общественности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	21
В том числе:	
Лекции (Л)	-
Практические	21
Самостоятельная работа ассистента-стажера (СРС)	1057
Зачет(всего)	2

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 30 зачетных единиц / 1080 часов.

Время изучения: 1-2 годы обучения

Виды промежуточной аттестации: 1,2 год обучения – зачет