Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Ректор, профессор
_____ А.Н. Асфандьярова
“ 06 ” 09 2018 г
Принят на заседании Ученого совета
№ 01 от “ 06 ” 09 2018 г

«СОГЛАСОВАНО»:
Проректор по учебной и воспитательной работе, доцент
_____ А.А. Хасбиуллина
“ 01 ” 09 2018 г.

Учебный план на 2018-2019 учебный год

подготовки бакалавра по направлению
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение»

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Срок обучения: 4 года

N п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам										
			Зачетные единицы	Часы	Групповые		Мелкогрупповые	Индивидуальная работа					1-й семестр	2-й семестр	з.е.	3-й семестр	4-й семестр	з.е.	5-й семестр	6-й семестр	з.е.	7-й семестр	
					Лекционные	Практические							Количество недель										
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	18	17		18	17		18	17		18	1
													14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24
Блок 1. Дисциплины (модули)			**219**	**7884**																			
Базовая часть			**106**	**3816**																			
1	Философия	ОК-1	5	180	70	70			40		6	5							4	4	5		
2	Иностранный язык	ОК-4	5	180		140			40		4	2	2	2	2	2	2	3					
3	История	ОК-2	5	180	70	35			75		2	1	3	3	5								
4	Русский язык и культура речи	ОК-4	2	72		36			36			1	2		2								
5	Психология и педагогика	ОК-6, ОПК-2	3	108	35	35			38			1,2	2	2	3								
6	Основы менеджмента	ОК-3, ПК-28	2	72	18	18			36			3				2		2					

7	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	ОК-3,5,6	2	72	18	18			36			3				2		2						
8	История и культура Республики Башкортостан	ОК-2	3	108	18	18			72		3					2		3						
9	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8	3	108	18	18			72			1	2		3									
10	Физическая культура	ОК-7	2	72		70			2			2	2	2	2									
11	Современные информационные технологии	ПК-13,30	2	72		36			36			1	2		2									
12	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	ОПК-1,2, ПК-30,31	3	108	36			7	65			8										2	/	
13	История искусства	ОПК-4	3	108	35	35			38			6							2	2	3			
14	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-3, 4	7	252	35	35			182		3			2	3	2		4						
15	Эстетика и теория искусства	ОК-3,5	5	180	64	32			84		8	7										3		
16	История зарубежной музыки	ОПК-3,5	7	252	70	70			112		1-4		2	2	3	2	2	4						
17	История отечественной музыки	ОПК-3,5	7	252	67	81			104		5,6,8								2	2	3	2		
18	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	ОПК-3,5	3	108		36			72			7										2		
19	Сольфеджио	ОПК-3,5	3	108		70			38			2	2	2	3									
20	Гармония	ОПК-3,5	6	216		106			110		3,5					2	2	3	2		3			
21	Музыкальная форма	ПК-4	3	108		34			74		4						2	3						
22	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5, ПК-19, ПК-23	3	108	35	35			38			3,4				2	2	3						
23	Специальность	ОПК-1,2, ПК-1,2,6,7 8,11,1 2, 20,28, 29	16	576				203	373		2,4,6,8		1	1	3	1	2	3	2	2	5	1	2	
24	История исполнительского искусства	ОПК-1,4	6	216	35	35			146		5						2	3	2		3			
Вариативная часть			**113**	**4068**																				
1	Экономика	ОК-3, ОПК-2	2	72	14	14			44			8											2	

2	Основы права	ОК-3,6	2	72	18	18			36			5							2		2			
3	Основы риторики	ОК-5,6, ПК-6	3	108		70			38			2	2	2	3									
4	История русской и зарубежной литературы	ОПК-4	2	72	17	17			38			4					2	2						
5	Теория музыки	ОПК-3,ОПК-5	4	144		70			74		2		2	2	4									
6	Народное музыкальное творчество	ОПК-3	2	72	18	18			36			5							2		2			
7	Стилевое сольфеджио	ПК-4	7	252		176			76		7	4,6				2	2	2	2	2	2	2		
8	Джазовое пение	ПК-7,9,	10	360				137	223		1,8	3,6	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1		
9	Основы актерского мастерства	ПК-7,17	5	180		104			76		4			2	2	2	2	3						
10	Работа с режиссером	ПК-13	3	108		70			38			6							2	2	3			
11	Сценическая речь	ПК-17	4	144		70			74		3			2	2	2		2						
12	Современный вокальный репертуар	ПК-10,29	5	180				53	127		7								1	1	3	1		
13	Современный ансамблевый репертуар	ПК-8, 10,16, 29	3	108			70		38			2	2	2	3									
14	Сольное пение	ПК-8,15	12	432				176	256		1,5,7		2	2	4	2	1	2	1	1	4	1		
15	Вокальный ансамбль	ПК-8,10,16,29	8	288			102		186		5,8					1	1	3	1	1	3	1		
16	Танец, сценическое движение	ПК-7,16,17	3	108		70			38			3		2	2	2		1						
17	Методика обучения вокалу	ПК-18, 21-27	3	108		70			38			4				2	2	3						
	Дисциплины по выбору студента		(35)																					
18.1*	Фортепиано	ПК-14	7	252				70	182		6	3,5	1	1	2	0,5	0,5	2	0,5	0,5	3			
18.2	Электронные клавишные инструменты	ПК-14																						
19.1*	История музыки театра и кино	ОПК-4	3	108	35	35			38			7								2	1	2		
19.2	История костюма	ОПК-5																						
20.1*	Основы звукорежиссуры	ПК-6,13	3	108		32			76			8										1	1	
20.2	Звукозапись в студии	ПК-6,13																						
21.1*	Импровизация	ПК-9,11	7	252		34		35	183		6	5					2	3	/1	/1	4			
21.2	Основы композиции	ПК-7																						

22.1*	Джазовый аккомпанемент	ПК-9,10	6	216			17	53	146		7	6					1	1	/1	/1	3	/1		
22.2	Теория и практика музицирования	ПК-14,20, 21,																						
23.1*	Работа в студии	ПК-6,13	3	108		49			59			8								1	1	1		
23.2	Компьютерная и хоровая аранжировка	ПК-7,13																						
24.1*	Постановка концертных номеров	ПК-6,11,12,13	3	108		98			10			7,8								2	1	2		
24.2	Изучение башкирского репертуара	ПК-10																						
25.1*	Ритмический ансамбль	ПК-16	3	108			70		38			2	2	2	3									
25.2	Изучение джазового репертуара	ПК-10																						
26.1*	Физическое воспитание	ОК-7				350*)						1,3-6	2	2		4	4		4	4				
26.2	Пластическое воспитание	ОК-7																						
	Факультативные дисциплины																							
1	Башкирский язык	ОК-4				36						2		2										
2	Связь с общественностью	ПК-11,29																						
Блок 2. Практики			**15**	**540**																				
Вариативная часть																								
1.	**Учебная практика:**																							
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-1,2, 8-17	2	72					72			4	x	x	1	x	x	1						
1.2	Творческая практика (ансамблевая)**	ПК-8-12, 16	3	108						108												x	x	
2.	**Производственная практика:**																							
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-8-17, 28,29	2	72					72			6				x	x	1	x	x	1			
2.2	Педагогическая практика	ПК-18-27	2	72				67	5			8							1	1	1	1	1	
2.3	Творческая (сольная) практика	ПК-8-13,15	2	72					72			8							x	x	1	x	x	
2.4	Преддипломная практика	ПК-1,2,8,9,11,29	2	72			16	32	24			8										1,5	1,	
2.5	Научно-исследовательская	ПК-30,31	2	72				16	56													0,5	0,	

	работа***																							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**6**	**216**																				
Базовая часть																								
1.	Государственный экзамен		4	144					144															
2.	Выпускная квалификационная работа		2	72					72															
	Общая трудоемкость:		**240**	**8640**	3928				4604	108			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.		
					726	2078	275	849																
	Объем дисциплин лекционного типа Блока 1 (в %)				18,5%																			
	Недельная нагрузка												**34**	**38**		**35,5**	**32,5**		**33,5**	**30,5**		**26**		
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин)												**32**	**34**		**31,5**	**28,5**		**29,5**	**26,5**		**26**		
	Количество обязательных экзаменов												**3**	**4**		**5**	**5**		**5**	**5**		**4**		
	Количество обязательных зачетов												**5**	**7**		**6**	**5**		**5**	**6**		**4**		

* в общем балансе трудоемкости часы не учитываются

** результаты прохождения творческой (ансамблевой) практики оцениваются и учитываются в рамках экзамена по дисциплине «Вокальный ансамбль» в 8 семестре

*** результаты прохождения научно-исследовательской работы оцениваются и учитываются в рамках зачета по дисциплине «Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата» в 8 семестре

Заведующий кафедрой эстрадно-джазового исполнительства, доцент В.М. Скобелкин