Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор, профессор
_____ А.И. Асфандьярова
“ 06 ” 09 2018 г.
Принят на заседании Ученого совета
№ 1 от" 06 " 09 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
Проректор по учебной и воспитательной работе, доцент
_____ А.А. Хасбиуллина
“ 01 ” 09 2018 г.

Учебный план на 2018-2019 учебный год

подготовки бакалавра по направлению
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Контактная работа (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа	Иные формы работы	Экзамены	Зачеты	Примерное распределение по семестрам										
			Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр
					Лекционные занятия	Практические занятия							Количество недель										
													18	17	35	18	17	35	18	17	35	18	14
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.
Блок 1. Дисциплины (модули)			**219**	**7884**																			
Базовая часть			**110**	**3960**																			
1.	История	ОК-2	5	180	70	35			75		2	1	3	3	5								
2.	Философия	ОК-1	5	180	70	70			40		6	5							4	4	5		
3.	Иностранный язык	ОК-4	5	180		140			40		4	1,3	2	2	2	2	2	3					
4.	Русский язык и культура речи	ОК-4	2	72		34			38			2		2	2								
5.	Физическая культура	ОК-7	2	72		70			2			2	2	2	2								
6.	Основы риторики	ОК-3,6, ПК-14	3	108		70			38			2	2	2	3								
7.	История искусства	ОПК-4	3	108	35	35			38			6							2	2	3		
8.	Основы государственной	ОК-3,5	2	72	18	18			36			3				2		2					

	культурной политики в Российской Федерации																							
9.	Основы менеджмента	ОК-3,5 ПК-25,26	2	72	18	18			36			3				2		2						
10.	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-15, 16,17, 18, 19, 20-24	2	72		28			44			8												2
11.	Музыкальная педагогика и психология	ПК-15,16	3	108	35	35			38			3,4				2	2	3						
12.	Эстетика	ОК-3, ОК-5	5	180	64	32			84		8	7										3	3	
13.	Дирижирование	ОПК-1,2,3,5 ПК-1,2,3 ПК-5, 10, 11,12, 26	15	540				242	298		1-8		2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	1	
14.	Современные информационные технологии	ОК-6, ПК-27	2	72		34			38			2		2	2									
15.	Сольфеджио	ОПК-3,ПК-10	6	216		176			40		2,5	1,4	2	2	2	2	2	2	2		2			
16.	Гармония	ОПК-3,ПК-4	5	180		70		18	92		2		2,5	2,5	5									
17.	Музыкальная форма	ПК-3,	4	144		70			74		4	3				2	2	4						
18.	Полифония	ПК-4	4	144		70			74		6								2	2	4			
19.	История зарубежной музыки	ОПК-3,5	7	252	70	70			112		1-4		2	2	3	2	2	4						
20.	История отечественной музыки	ОПК-3,5	7	252	67	81			104		5,6, 8								2	2	3	2	3	
21.	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	ОПК-3,5	3	108		36			72			7										2		
22.	История русской и зарубежной литературы	ОПК-4	2	72	17	17			38			4					2	2						
23.	Основы научных исследований	ПК-27-28	2	72	36			14	22			8										2	/ 1	
24.	Психология и педагогика	ОК-6, ПК-15,16	3	108	35	35			38			1,2	2	2	3									
25.	Фортепиано	ПК-13	8	288				103 ,5	184 ,5		3,8	1,5	1	1	2	1	1	2	0, 5	0, 5	2	0, 5	0, 5	
26.	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8	3	108	18	18			72			1	2		3									
Вариативная часть			**109**	**3924**																				
1.	Хоровой класс	ПК-1, 3,4,6,7,	37	1332		1140			192		8	2,3,	8,5	8,5	9	8,5	8,5	9	8,5	8	11	8	8	

		811,12, 25, 26										5-7												
2.	Чтение хоровых партитур	ПК1-4,10,13	5	180				88	92		5		1	1	1	1	1	2	1		2		
3.	Инструментоведение	ПК-4	2	72		28			44			8											2
4.	История хоровой музыки	ОПК-3, 4, 5, ПК-3,4, 27,	5	180		70			110		6								2	2	5		
5.	Хороведение	ОПК-1, ПК-5,6,8,10 ,11,14	3	108		36			72		1		2		3								
6.	Методика работы с хором	ОПК-1, 2 ПК-2,5,6,9, 11,14,2 5,26	2	72		34			38			6								2	2		
7.	Аранжировка	ПК-7	3	108				26	82		6								0, 5	1	3		
8.	Хоровое сольфеджио	ПК-4, 8,10,11	4	144		35			109		4					1	1	4					
9.	Вокальная подготовка	ПК-8, ПК-14	7	252				123	129		7	3,5	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	
10.	Хоровой ансамбль	ОПК-3,5, ПК-3	2	72			35		37			6							1	1	2		
11.	Методика преподавания вокала	ПК-8 17,18,1 9,21,22, 23,24	2	72		28			44			8											2
12.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ПК-18,21	3	108		34			74			6								2	3		
	Дисциплины по выбору студента		(34)																				
13.1*	Основы права	ОК-5,6	2	72	18	18			36			5							2		2		
13.2	Социология	ОК-2,3																					
14.1*	Экономика	ОК-3, ОПК-2	2	72	14	14			44			8											2
14.2	Политология	ОК-5																					
15.1*	История и культура Республики Башкортостан	ОК-2,6	3	108	18	18			72		3					2		3					
15.2	Этика	ОК-5																					
16.1*	История хорового исполнительства	ОПК-1,2,3,5, ПК-3	3	108		36			72			7										2	
16.2	История музыкальной педагогики	ОПК-5																					
17.1*	История башкирской музыки	ОПК-3,8	3	108	14	14			80			8											2
17.2	Башкирский музыкальный	ОПК-3,4,																					

	фольклор	ПК-3																						
18.1*	Связи с общественностью	ПК-26	2	72	18	18			36			7											2	
18.2	Изучение педагогического репертуара и методической литературы	ПК-17																						
19.1*	Вокальный ансамбль	ПК-1, ПК-6, ПК-26	10	360			70		290		4		1	1	5	1	1	5						
19.2	Семинар по современному хоровому исполнительству	ОПК-3,5, ПК-3																						
20.1*	Работа над музыкальным произведением	ОПК-1,3,,ПК-2, 7, 10,ПК-19	3	108				35	73			4	0,5	0,5	2	0,5	0,5	1						
20.2	Гармонический анализ хоровых партитур	ОПК-3,ПК-3																						
21.1*	Профессиональная педагогическая деятельность	ПК-9,12, 15,16,19,20, 22-24	3	108				18	90		7												1	
21.2	Изучение репертуара для однородного хора	ПК-9																						
22.1*	Массовая музыкальная культура	ОПК-3,4	3	108	17	17			74			4					2	3						
22.2	Народное музыкальное творчество	ОПК-3,4, ПК-3																						
23.1*	Физическое воспитание	ОК-7				350*)						15,6	2	2		4	4		4	4				
23.2	Пластическое воспитание	ОК-7																						
	Факультативные дисциплины																							
1.	Башкирский язык	ОК-4, ОК-5				34						2		2										
2.	Теория искусства	ОПК-4																						
Блок 2. Практики																								
Вариативная часть			**15**	**540**																				
1.	**Учебная практика:**																							
1.1	Творческая (хоровая) практика**	ПК-1,2,8 11,12	4	144			93		51				0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1	1	
1.2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (работа с детским / самодеятельным хором)	ПК-1-6 11,12,19,22,25	2	72				70	2			6				1	1	1	1	1	1			
2.	**Производственная**																							

	практика:																						
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа с профессиональным хором***)	ПК-1-6 11,12,1 9,22,25	3	108				51	57							0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
2.2	Педагогическая практика	ПК-15-24	2	72				32	40		7									1	1	1	
2.3	Научно-исследовательская работа****	ПК-15,16, ПК-27-28	2	72				16	56													0,5	0,5
2.4	Преддипломная практика (работа с учебным смешанным хором)	ПК-1-6 11,12,1 9,22,25	2	72				49	23			8											3,5
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			**6**	**216**																			
Базовая часть																							
1.	Государственный экзамен		3	108					108														
2.	Выпускная квалификационная работа		3	108					108														
Общая трудоемкость:			**240**	**8640**	4545,5				4094 ,5	-			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.			60 з.е.	
					652	2810	198	885, 5															
	Объем дисциплин лекционного типа Блока 1 (в %)				14,3%																		
	Недельная нагрузка												**39**	**41**		**38**	**36**		**36, 5**	**37**		**27, 5**	**32**
	Недельная нагрузка (без учета факультативных и элективных дисциплин)												**37**	**37**		**34**	**32**		**32, 5**	**33**		**27, 5**	**32**
	Количество обязательных экзаменов												**3**	**5**		**4**	**6**		**4**	**6**		**4**	**5**
	Количество обязательных зачетов												**6**	**6**		**7**	**5**		**5**	**6**		**5**	**7**

*В общем балансе трудоемкости часы не учитываются

**результаты прохождения творческой (хоровой) оцениваются и учитываются в рамках экзамена по дисциплине «Хоровой класс» в 8 семестре

*** результаты прохождения практики работы с профессиональным хором оцениваются и учитываются в рамках зачета по преддипломной практике в 8 семестре

**** результаты прохождения научно-исследовательской работы оцениваются и учитываются в рамках зачета по дисциплине «Основы научных исследований» в 8 семестре

Заведующая кафедрой хорового дирижирования, доцент А.А. Хасбиуллина