

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**Цель педагогической практики в системе основной образовательной программы бакалавриата – подготовить студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.**

**Главная задача дисциплины – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которое должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства; развитие творческих педагогических способностей будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.**

**В результате освоения педагогической практики студент должен знать:**

- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую работу по профилю;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

**уметь:**

- преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, в том числе в детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах;
- методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста,
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;

планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;

вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию;

пользоваться справочной литературой;

оформлять учебную документацию;

использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

**владеть:**

навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла;

основным педагогическим репертуаром;

навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;

навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы;

различными современными методами, формами и средствами обучения;

необходимым комплексом общепедагогических и психолого- педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;

способностью к разработке новых педагогических технологий.

**Программой учебной дисциплины «Педагогическая практика» предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
--------------------	-------------

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>67</b>
В том числе:	
Лекции (Л)	<b>0</b>
Индивидуальные	<b>67</b>
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	<b>77</b>

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 4 зачетных единиц /144 часа

Время изучения: 5-8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Целью дисциплины является подготовка студента к самостоятельной исследовательской работе в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, освоение методов полевых исследований, накопление практического опыта работы в экспедиции, накопление фактологической базы современной науки для самостоятельной научной и практической деятельности.

Задачами дисциплины является выработка практических навыков профессиональной работы по сбору фольклорно-этнографических материалов, обучение студента основным методам ведения исследовательской работы в полевых условиях, способам организации работы экспедиционной группы, выявления носителей и знатоков народных традиций, организации ансамблевых записей, навыкам ведения сеанса записи, общения с народными исполнителями, а также составления необходимой документации с экспресс- анализом полученной информации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать специфику работы в экспедициях разного рода (разведывательных, фронтальных комплексных, специализированных), специфику работы на территориях с различным составом населения, степень изученности исследуемых регионов, имеющуюся литературу по исследуемым регионам (фольклор, этнография, история), фондовые, архивные материалы (аудио, видеозаписи);

уметь определять направления маршрутов, составлять репертуарные списки, перечни этнографических сведений, опросные листы, производить качественную аудио-и видеозапись, фотосъемку, подготовить необходимую документацию к проведению экспедиции, составлять отчетность, оперативно анализировать полученную информацию и проводить атрибуцию собранного материала по жанровым и типологическим показателям, соблюдать этические и профессиональные нормы в организации сеансов экспедиционной записи;

владеть навыками научной подготовки экспедиции, способами поиска подлинных знатоков традиции (певцов, инструменталистов, рассказчиков), навыками установления контакта с народными исполнителями, а также с представителями местных учреждений культуры, образования, средств массовой информации, приёмами ведения беседы с народными исполнителями, способами ведения записи вокальной и инструментальной музыки (сольной и ансамблевой), практическими приёмами организации экспедиционного процесса, навыками ведения сопутствующей документации, способами составления и проведения отчётов.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	52
В том числе:	
Лекции (Л)	0
Семинары (С)	52
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	56

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетных единиц /108 часов

Время изучения: 4- 6 семестры

Виды промежуточной аттестации: 6 семестр – экзамен

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Целью исполнительской практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности.

Задачами исполнительской практики является приобретение практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических курсов, накопление и совершенствование репертуара.

Практика проводится на базе учебного творческого коллектива вуза как в самом учебном заведении, так и в сторонних организациях.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой репетиционную работу и выступление учебных творческих коллективов на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

Руководитель практики:

- разрабатывает план-график по реализации студентами исполнительской практики на один учебный год;
- осуществляет контроль за выполнением студентами плана-графика.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	119
В том числе:	
Лекции (Л)	0
Семинары (С)	119
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	61

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетных единиц /108 часов.

Время изучения: 2 - 8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен