

**Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам
на 01 мая 2021 г.**

№	Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.			
					за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет бюджетных субъектов Российской Федерации	за счет местных бюджетов	за счет средств физических и (или) юридических лиц
1.	52.03.01	Хореографическое искусство	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	10	0	0	1
				Заочная	4	0	0	26
2.	52.03.05	Театроведение	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	3	0	0	0
				Заочная	0	0	0	0
3.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	10	0	0	1
				Заочная	0	0	0	48
4.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	38	0	0	0
				Заочная	7	0	0	13
5.	53.03.05	Дирижирование	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	12	0	0	0
				Заочная	0	0	0	9
6.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	8	0	0	0
				Заочная	6	0	0	15
7.	54.03.01	Дизайн	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	0	0	0	18
				Заочная	0	0	0	0
8.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	3	0	0	0
				Заочная	0	0	0	22
9.	53.04.02	Вокальное искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	0	0	3
				Заочная	0	0	0	12
10.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	0	0	0
				Заочная	0	0	0	6
11.	52.04.01	Хореографическое искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	0	0	0
				Заочная	0	0	0	0
12.	52.04.01	Дизайн	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	0	0	1
				Заочная	0	0	0	0

13.	52.05.01	Актерское искусство	Высшее образование – программы специалитета	Очная	32	0	0	8
				Заочная	0	0	0	0
14.	52.05.02	Режиссура театра	Высшее образование – программы специалитета	Очная	0	0	0	0
				Заочная	6	0	0	27
15.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование – программы специалитета	Очная	126	0	0	0
				Заочная	0	0	0	0
16.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Высшее образование – программы специалитета	Очная	13	0	0	0
				Заочная	0	0	0	0
17.	53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	Высшее образование – программы специалитета	Очная	0	0	0	0
				Заочная	0	0	0	10
18.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Высшее образование – программы специалитета	Очная	32	0	0	3
				Заочная	0	0	0	0
19.	53.05.05	Музыковедение	Высшее образование – программы специалитета	Очная	14	0	0	2
				Заочная	0	0	0	0
20.	53.05.06	Композиция	Высшее образование – программы специалитета	Очная	10	0	0	0
				Заочная	0	0	0	0
21.	54.05.02	Живопись	Высшее образование – программы специалитета	Очная	35	0	0	3
				Заочная	0	0	0	0
22.	54.05.03	Графика	Высшее образование – программы специалитета	Очная	4	0	0	0
				Заочная	0	0	0	0
23.	54.05.04	Скульптура	Высшее образование – программы специалитета	Очная	7	0	0	1
				Заочная	0	0	0	0
Итого:					357(очн)+23(з/о)			41(очн)+188(з/о)
					=380			=229

**Информация о численности обучающихся по реализуемым дополнительным образовательным программам
на 01 мая 2021 г.**

№	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.			
				за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет бюджетных субъектов Российской Федерации	за счет местных бюджетов	за счет средств физических и (или) юридических лиц
1	Фортепиано	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-
2	Духовые и ударные инструменты	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-
3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-
3	Вокальное искусство	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	7
			Заочная	-	-	-	-
4	Дирижирование	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	1
			Заочная	-	-	-	-
5	Композиция	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	1
			Заочная	-	-	-	-
6	Инструменты эстрадного оркестра	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-
7	Эстрадно-джазовое пение	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	3
			Заочная	-	-	-	-
8	Актерское искусство	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-
9	Режиссура театра	Дополнительное образование	Очная	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-
Итого:				-	-	-	12

**Информация о численности иностранных обучающихся по реализуемым образовательным программам
на 01 мая 2021 г.**

№	Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.	
					за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет средств физических и (или) юридических лиц
1.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программы бакалавриата	Очная	0	0
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	0
				Заочная	0	7
3.	53.04.02	Вокальное искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	3
				Заочная	0	4
4.	53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование – программы магистратуры	Очная	0	0
5.	52.05.01	Актерское искусство	Высшее образование – программы специалитета	Очная	2	0
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование – программы специалитета	Очная	3	0
7.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Высшее образование – программы специалитета	Очная	1	0
8.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Высшее образование – программы специалитета	Очная	1	1
Итого:					7(очн)+0(з/о) =7	4(очн)+11(з/о)=15