

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Целями педагогической являются: развитие способности студента к творческому использованию профессиональных знаний в педагогической деятельности. Подготовка студента к самостоятельной работе с учащимися, воспитание способов правильно планировать и вести занятие.

В результате ведения занятий с учеником необходимо решить следующие задачи: развитие наблюдательности студента, формирование умения самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта, стимулировать интерес к педагогической работе.

Требования к результатам прохождения практики

За время обучения учащийся должен пройти 4-6 произведений, небольших по объему, разнообразных по содержанию, для хора а'capella и с сопровождением.

При прохождении практики студент должен уметь:

- применять подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники;
- раскрыть творческие возможности ученика в процессе изучения музыкального произведения;
- владеть навыками работы над учебно-методическими пособиями;
- пользоваться методами психологического и художественного воздействия на ученика, применяя образное воображение и ассоциативное мышление

Программой практики предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	35
В том числе:	
Индивидуальные	35
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	613

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 18 зачетных единиц / 648 часов.

Время изучения: 8-9 семестры

Виды промежуточной аттестации: 9 семестр - экзамен

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ) ПРАКТИКА

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ (САМОДЕЯТЕЛЬНЫМ) ХОРОМ

Целями практики работы с самодеятельным (детским) хором являются: овладение студентами принципами организации и опытом работы с самодеятельным (детским) хоровым коллективом, методами и приемами вокально-хоровой работы,

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин дирижирование, вокальная подготовка, методика работы с артистами коллектива, методика репетиционной работы, хороведение; изучение особенностей производственного процесса в рамках деятельности самодеятельных (детских) хоровых коллективов; участие в производственном процессе; приобретение практических навыков профессиональной деятельности.

Задачами практики работы с самодеятельным (детским) хором являются: практическое применение знаний, умений и навыков, накопленных за время учебы по специальности; ознакомление и изучение репертуара самодеятельных (детских) хоровых коллективов

Требования к результатам прохождения практики

Практика базируется на освоении дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов ООП. Огромное значение играет освоение студентами дисциплин модулей подготовки руководителя и модуля педагогической подготовки профессионального цикла, в рамках которых происходит получение первоначальных, входных знаний для прохождения данного вида практики. При этом сама практика значительно дополняет круг знаний и навыков, необходимых при прохождении курсов дисциплин указанного цикла, в частности, дисциплин: дирижирование, методика репетиционной работы, переложений произведений для различных составов творческих коллективов, работа над музыкальным произведением, методика работы с артистами коллектива.

При самостоятельной работе студент должен уметь ориентироваться на методическую литературу по хороведению, методике работы с хором, организации детского музыкального-воспитания, а также организации деятельности художественной самодеятельности. Обязательным условием прохождения практики является наличие читательского дневника, в котором студент отражает освоенную методическую литературу в виде краткого конспекта.

Программой практики предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	105
В том числе:	
Индивидуальные	105
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	327

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 12 зачетных единиц / 432 часа.

Время изучения: 3-8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 6,8 семестры - экзамен

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ

ПРАКТИКА РАБОТЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ХОРОМ

Целями практики работы профессиональным хором являются:

овладение студентами принципами организации и опытом работы с профессиональным хоровым коллективом, методами и приемами вокально-хоровой работы, закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин дирижирование, вокальная подготовка, методика работы с артистами коллектива, методика репетиционной работы, хороведение; изучение особенностей производственного процесса в рамках деятельности профессиональных хоровых коллективов; участие в производственном процессе; приобретение практических навыков профессиональной деятельности.

Задачами практики работы с самодеятельным (детским) хором являются: практическое применение знаний, умений навыков, накопленных за время учебы по специальности; ознакомление и изучение репертуара профессиональных хоровых коллективов.

Требования к результатам прохождения практики

Практика базируется на освоении дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов ООП. Огромное значение играет освоение студентами дисциплин модулей подготовки руководителя и модуля педагогической подготовки профессионального цикла, в рамках которых происходит получение первоначальных, входных знаний для прохождения данного вида практики. При этом сама практика значительно дополняет круг знаний и навыков, необходимых при прохождении курсов дисциплин указанного цикла, в частности, дисциплин: дирижирование, методика репетиционной работы, переложений произведений для различных составов творческих коллективов, работа над музыкальным произведением, методика работы с артистами коллектива.

При самостоятельной работе студент должен уметь ориентироваться на методическую литературу по хороведению, методике работы с хором, организации детского музыкального-воспитания, а также организации деятельности художественной самодеятельности. Обязательным условием прохождением практики является наличие читательского дневника, в котором студент отражает освоенную методическую литературу в виде краткого конспекта.

Программой практики предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	104
В том числе:	
Индивидуальные	104
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	328

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 12 зачетных единиц / 432 часа.

Время изучения: 1-10 семестры

Виды промежуточной аттестации: 10 семестр - экзамен