

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

Целью курса является участие студентов в танцевальных номерах, ансамблях, дуэте и соло, а также выпуск концертов, подготовка выступлений на зрителя в Учебном театре академии и других сценических площадках.

Задачами прохождения практики являются:

- практическое ознакомление с репертуаром ансамблей народного и современного танцев, балетных театров, новыми хореографическими произведениями;
- практическое применение знаний, полученных в Академии;
- получение практических навыков работы по выбранному направлению подготовки;
- воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы;

В результате освоения курса студент должен:

знать:

основы теории и практики хореографического искусства, требования и правила исполнения движений различных хореографических дисциплин;

Задачами дисциплины являются: - развитие навыков сценических выступлений;

- развитие артистичности;
- создание танцевального образа;
- проявление индивидуальности студента

уметь:

- исполнить задачи преподавателя, хореографа;
- участвовать в творческом репетиционном процессе в сотрудничестве со студентами – создавать единый ансамбль;
- применять различные выразительные средства;
- раскрывать свой личностный творческий потенциал

владеть:

- способностью эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля;
- способностью запоминать и стилистически верно воспроизводить текст хореографического произведения (порядок танцевальных движений, сочиненный хореографом); раскрывать перед исполнителями его смысловую нагрузку, образность и музыкальность (ПК-18);
- способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером (ПК-21);
- образным мышлением при создании пластического образа.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
Аудиторные занятия в т.ч. лекции и практические занятия	-
Индивидуальные занятия	62
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	62
Итого:	144

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 4 зачетные единицы / 144 часа.

Время изучения: 1,2, 3,4,5,6,7,8 семестры

Виды промежуточной аттестации:  
экзамен –8 семестр

Обязательное выступление на сцене учебного театра им. Г.Г.Гиляева – 2,4,6,8 семестры  
Самостоятельная работа представляет собой просмотр и изучение порядка движений и создание образов программных произведений в исполнении профессиональных танцевальных коллективов

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Целью курса является педагогическая деятельность студентов – профессиональное проведение студентами уроков хореографических дисциплин.

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;

- закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения;

- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по направлению подготовки «Хореографическое искусство».

Задачами курса являются:

- практическое применение знаний, полученных в Академии;

- получение практических навыков работы по выбранному направлению подготовки;

- воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы;

- сбор, обработка, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускных квалификационных работ (практическая часть).

В результате освоения курса студент должен:

знать:

методику преподавания хореографических дисциплин

уметь:

применять полученные знания в самостоятельной педагогической деятельности;

- создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции;

- осуществлять подбор музыкального материала для осуществления учебного процесса;

- излагать теоретические основы методики преподавания хореографических дисциплин;

- использовать учебную, учебно-методическую и иную литературу в профессиональной деятельности;

- использовать систему знаний для преподавания в школах искусств, хореографических ансамблях и других учреждениях культуры и искусства.

владеть:

- способностью обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные подходы к процессу обучения и воспитания личности (ПК-1);

- способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, последовательно и методически грамотно формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия на высоком педагогическом уровне (ПК-2);
- способностью осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методологии и технологий хореографического образования, психологии и педагогики хореографии и художественного творчества, анализировать факторы возникновения и закономерности развития современного пластического языка, особенности и перспективы развития хореографического искусства и творчества (ПК-3);
- способностью создавать танцевальные учебные композиции от простых танцевальных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций (ПК-5);
- способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара (ПК-6);
- способностью разрабатывать образовательные программы, нести персональную ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-7);
- способностью создавать необходимые условия для личностного и духовно-нравственного развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПК-8);

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия в т.ч. лекции и практические занятия	-
Индивидуальные занятия	-
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	288
<b>Итого:</b>	<b>288</b>

**Общая трудоемкость освоения дисциплины:** 8 зачетных единиц / 288 часов.

**Время изучения:** 3,4,5,6,7 семестры

**Виды промежуточной аттестации:**  
экзамен –8 семестр

Профессиональная (педагогическая) практика проводится в форме самостоятельного проведения студентами хореографических дисциплин и постановки танцевальных номеров под контролем преподавателя, а также живое посещение, просмотр видеоматериалов уроков хореографических дисциплин.