

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель практики:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств студентов для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- овладение широким спектром профессиональных умений, навыков и опыта практической работы;
- овладение основами педагогической, организационно-методической работы в области преподавания специальных дисциплин, организации педагогического процесса;
- подготовка выпускников к профессиональной педагогической работе в классе специального фортепиано в образовательных учреждениях искусства и культуры.

Задачи практики:

- осуществление подготовки специалистов, способных к самостоятельной педагогической профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- обучение студента применению различных методов индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей ученика;
- воспитание у студентов профессионально-педагогической этики.

Требования к результатам прохождения практики:

студент должен знать:

педагогические принципы различных школ обучения игре на фортепиано и возможности их практического применения;

творческие принципы выдающихся исполнителей и педагогов;

организацию и планирование учебного процесса;

специальную литературу для фортепиано, теоретическую и методическую литературу и историко-исполнительскую литературу;

уметь:

проводить контрольные мероприятия;

работать с обучающимся над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры, над динамическими градациями, штрихами, над грамотностью, осмысленностью фразировки, артикуляции;

проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций одного и того же произведения различными музыкантами;

владеть:

приемами педагогической работы;

способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата;

методикой проведения урока, методами психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	35
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	73

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы / 108 часов.

Время изучения: 3-4 семестры

Виды промежуточной аттестации: 4 семестр – зачёт

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Целью дисциплины является:

формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности; закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения; формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации). Учебная работа направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций и практическое ознакомление с деятельностью предприятий, организаций и учреждений (театров, школ, училищ), выбранных в соответствии с направлением подготовки (специальностью – концертмейстер) и профилем подготовки (специализацией– концертмейстерское искусство) студента.

Студент должен

уметь владеть практическими навыками работы по выбранному направлению подготовки (специальности– концертмейстер) , профилю подготовки (специализации– концертмейстерское искусство), практически применять знания, полученные в высшем учебном заведении;

владеть разнообразным концертмейстерским материалом, навыками чтения с листа и транспонирования, самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разной технической и художественной сложности, разных эпох и стилей, обладать всевозможными методами поиска специальной литературы, систематизации и использования информации по существу вопроса.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	360

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 10 зачетных единиц/360 часов

Время изучения: 2-10 семестры

Виды промежуточной аттестации: 10 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКАЯ) ПРАКТИКА

Целью дисциплины является:

формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности; закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения; формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации). Учебная работа направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций и практическое ознакомление с деятельностью предприятий, организаций и учреждений (театров, школ, училищ), выбранных в соответствии с направлением подготовки (специальностью – концертмейстер) и профилем подготовки (специализацией– концертмейстерское искусство) студента.

Студент должен

уметь владеть практическими навыками работы по выбранному направлению подготовки (специальности– концертмейстер) , профилю подготовки (специализации– концертмейстерское искусство), практически применять знания, полученные в высшем учебном заведении;

владеть разнообразным концертмейстерским материалом, навыками чтения с листа и транспонирования, самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разной технической и художественной сложности, разных эпох и стилей, обладать всевозможными методами поиска специальной литературы, систематизации и использования информации по существу вопроса.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	102
В том числе:	
Индивидуальные занятия	102
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	150

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 7 зачетных единиц/272 часа.

Время изучения: 5-10 семестры

Виды промежуточной аттестации: 5,7,8 семестры – зачет, 9,10 семестры – экзамен