

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ АКТЕРСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели учебной актерской практики

Целями учебной актерской практики студентов квалификации «Режиссура драмы» являются формирование у будущих специалистов практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки основ актерского мастерства. Приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Изучение содержания профессиональной деятельности актеров. Непосредственное участие в производственно-творческом процессе.

2. Задачи учебной актерской практики

Задачами учебной актерской практики студентов квалификации «Режиссура драмы» являются прохождение учебной актерской практики, как аудиторно, так и в учебном театре, показы художественно-творческих работ будущих режиссеров (по произведениям классической русской и зарубежной драматургии) на сцене.

| Вид учебной работы | Всего часов |
|---|-------------|
| Аудиторные занятия (всего) | 32 |
| Самостоятельная работа студента (СРС) (всего) | 112 |

1-4 семестры (проводится рассредоточено)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ АССИСТЕНТСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели учебной ассистентской практики

Целями ассистентской практики студентов квалификации «Режиссер драмы» являются формирование у будущих специалистов практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки. Приобретение ими практических навыков и компетенций в освоении профессиональной деятельности. Изучение содержания профессиональной деятельности режиссера и актеров. Непосредственное участие в производственно-творческом процессе.

2. Задачи учебной ассистентской практики

- показы самостоятельных творческо - поисковых работ.
- Практика в профессиональных театрах Республики.
- знакомство со структурой театра: основными творческими и техническими подразделениями;
- знакомство с процессом подготовки спектакля;
- получение навыков записи репетиций и описание спектакля;

- знакомство с работой композитора, балетмейстера, цехами и производственной частью в подготовке спектакля.

| Вид учебной работы | Всего часов |
|---|-------------|
| Аудиторные занятия (всего) | 62 |
| Самостоятельная работа студента (СРС) (всего) | 82 |

Время изучения: 1 -8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели учебной (производственной) практики

Целями учебной преддипломной практики студентов квалификации «Режиссер драмы» являются формирование у будущих специалистов практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки. Приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Изучение организационной структуры и системы управления театра, а также учреждений культуры и искусства. Изучение содержания профессиональной деятельности режиссера и актеров, различных структурных подразделений театра, таких как постановочная часть, осветительская и звукооператорская, бутафорская и др. цеха. Непосредственное участие в производственно-творческом процессе. Сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы; приобщение к социальной среде предприятия, учреждения, организации для формирования социально-личностных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

2. Задачи учебной и производственной практики

Задачами учебной и производственной практики студентов квалификации «Режиссер драмы» являются прохождение учебной и производственной практики в учебном и профессиональном театрах, показы художественно-творческих работ будущих режиссеров (преддипломные спектакли) на сцене учебного театра.

Практика в учебном театре:

- постановка и показ преддипломного спектакля;
- показы самостоятельных творческо - поисковых работ.

Практика в профессиональных театрах Республики.

В результате прохождения практики студент должен знать:

- этапы освоения и создания сценического произведения, спектакля (застольный период, литературный и действенный разбор драматического произведения, выход на площадку, этюдный метод репетирования, выход на сцену, освоение сценического пространства, мизансценирование, выход на образное решение спектакля, освоение декораций, костюмов, реквизита, работа с художником, работа с композитором, балетмейстером, световое решение спектакля, генеральные прогоны, сдача, премьера).

| Вид учебной работы | Всего часов |
|---|-------------|
| Аудиторные занятия (всего) | |
| Самостоятельная работа студента (СРС) (всего) | 684 |

6 – зачет , 8,10 семестры (19 недель) - экзамен

Постановка спектакля в учебном театре (IV курс – 8сем.).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Цели научно-исследовательской и художественно-творческой работы

Целями научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов квалификации «Режиссер драмы» являются формирование у будущих специалистов практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки. Приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Изучение организационной структуры и системы управления театра, а также учреждений культуры и искусства. Изучение содержания профессиональной деятельности режиссера и актеров, различных структурных подразделений театра, таких как постановочная часть, осветительская и звукооператорская, бутафорская и др. цеха. Непосредственное участие в производственно-творческом процессе. Сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы; приобщение к социальной среде предприятия, учреждения, организации для формирования социально-личностных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

2. Задачи научно-исследовательской и художественно-творческой работы

Задачами научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов квалификации «Режиссер драмы» являются прохождение учебной и производственной практики в учебном и профессиональном театрах, показы художественно-творческих работ будущих режиссеров (дипломные спектакли) на сцене.

4. Формы проведения научно-исследовательской и художественно-творческой работы

1. Созерцательная практика в профессиональном театре
2. Ассистентская практика.
3. Написание дипломного проекта:
 - а) режиссерская экспликация;
 - б) заключение худ. совета;
 - в) внешняя и внутренняя рецензии;
 - г) публикации в печатных изданиях, фото и видео спектакля
4. Постановка дипломного спектакля в профессиональном театре

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Всего часов |
|--|--------------------|
| Самостоятельная работа студента (СРС) | 396 |

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 11 зачетных единиц / 396 часов.

Виды промежуточной аттестации: 9 семестр – экзамен