

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель курса заключается в обеспечении среднего звена музыкального образования высококвалифицированными педагогами, имеющими основательную профессиональную подготовку, освоившими передовые методы и приемы педагогической работы.

Задачей курса является практическое освоение студентами принципов отечественной музыкальной педагогики, применение полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе, в непосредственном общении с группой учащихся, а также формирование и совершенствование педагогических навыков студентов музыкального факультета, овладение разнообразными формами работы, методами проведения уроков различного типа, умение ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основы современной педагогики и музыкальной психологии, назначение и роль музыковеда-преподавателя на современном этапе; принципы планирования учебного процесса, составления учебных планов, учебных программ, методических разработок, учебников и учебных пособий; данные о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, природного и техногенного характера, способы защиты и обеспечения населения в этих условиях;

уметь:

- пользоваться справочной литературой; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства;
- собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в сфере профессиональной деятельности;
- осуществлять быстрый поиск любой информации на компьютере, набирать и форматировать текст;
- осуществлять выбор программы деятельности, подбор художественного, информационно-библиографического и дидактического материала;
- проектировать и планировать педагогическую деятельность, определять ведущие профессиональные задачи воспитания и обучения;
- самостоятельно составлять планы учебных занятий, определять специфику педагогической работы в группах разного возрастного уровня;

владеть:

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира;
- профессиональной лексикой, грамотно использовать ее в своей деятельности при общении со слушательской аудиторией;
- технологией работы с компьютером, в том числе нотонаборным методом на конкретных нотаторах;
- методикой ведения урока и проверки знаний.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Индивидуальные занятия (всего)	70
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	110

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 5 зачетных единиц / 180 часов

Время изучения: 5-8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель – воспитание будущего специалиста-этномузыколога. Участие студентов в фольклорных экспедициях, знакомство с традициями народной культуры, наблюдение над жизнью деревни (села), непосредственное общение с народными исполнителями - хранителями морально-этических, трудовых и героических традиций - оказывают сильное воздействие на формирование личности, способствуют воспитанию чувств подлинного патриотизма и гражданственности, помогают углубленному пониманию идей интернационализма, глубокому уважению к национальной культуре.

Задачами музыкально-этнографической практики являются выработка и совершенствование у студентов чувства коллективизма, взаимопомощи, воспитание творческой самостоятельности и организованности, повышение уровня их общественной дисциплины, формирование сознания профессиональной требовательности, научной ответственности.

В результате освоения курса студент должен:

Музыкально-этнографическая практика призвана обеспечить глубокое и прочное **знание** и освоение системы музыкально-выразительных средств народного музыкального творчества, **владение** приемами исполнительского искусства, помочь осознанию наиболее типичных явлений народного музыкального быта, **умение** практически применять полученные на лекционных занятиях знания.

Специфика музыкально-этнографической практики обусловлена, с одной стороны, формами проведения практики: семинарские занятия, фольклорная экспедиция, после экспедиционная обработка и систематизация музыкально-этнографических материалов, пропагандистская работа. В процессе проведения музыкально-этнографической практики решается комплекс задач учебного, научного, воспитательного, пропагандистского характера.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Индивидуальные занятия (всего)	18
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	90

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы / 108 часов

Время изучения: 9 семестр

Виды промежуточной аттестации: 9 семестр – экзамен