

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель курса педагогической практики - подготовить студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Задачи дисциплины - практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которая должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства; развитие творческих педагогических способностей будущих специалистов, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

В результате освоения курса педагогической практики студент должен:

знать специфику педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по профилю; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах; методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимую методическую коррекцию; пользоваться справочной литературой; оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыкам и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла; основной литературой по профилю; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; способностью к разработке новых педагогических технологий.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	67
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	77

Общая трудоемкость освоения дисциплины 4 зачетные единицы/ 144 часа

Время изучения: 7-10 семестры

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – зачет, 10 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПРАКТИКА АССИСТИРОВАНИЯ ПРИ КОНЦЕРТНОМ ЗВУКОУСИЛЕНИИ И КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ

Целью курса является подготовка студента к самостоятельной работе ассистента звукорежиссера на концерте и в процессе записи в студии.

Задачами дисциплины является практическое освоение принципов работы ассистента звукорежиссера во время проведения концерта, развитие соответствующих профессиональных навыков, освоение студентами грамотного планирования процесса проведения звукоусиления или звукозаписи.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать** специфику работы ассистента звукорежиссера, методическую литературу по профилю, основные принципы звукорежиссуры, традиционные и новейшие системы звукоусиления и звукозаписи; оборудование и схемы для осуществления звукоусиления и звукозаписи, навыками оперативной работы.

уметь осуществлять практику ассистирования звукорежиссеру на концертных площадках, в клубах, концертных залах; грамотно организовать процесс звукоусиления и звукозаписи, анализировать акустические характеристики концертной площадки пользоваться необходимым оборудованием, рассчитывать схемы коммутации, схемы расстановки микрофонов, пользоваться справочной литературой;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, навыками технического и творческого решения задач по звукоусилению и звукозаписи разного уровня, навыками работы с оборудованием и схемами для осуществления звукоусиления и звукозаписи, навыками оперативной работы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	281
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	79

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 10 зачетных единиц/360 часов

Время изучения: 3-9 семестры

Виды промежуточной аттестации: 5,7,9 семестры – зачет

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ***ПРАКТИКА В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ***

Целью курса является подготовка студента к самостоятельной работе звукорежиссера в студийных условиях.

Задачами дисциплины является практическое освоение принципов работы звукорежиссера во время проведения записи в студии, развитие оперативных навыков будущих специалистов, воспитание любви и заинтересованности в будущей практической деятельности, умение планировать процесс проведения звукозаписи.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать

- специфику работы звукорежиссера,
- основные принципы звукорежиссуры,
- традиционные и новейшие системы звукозаписи,
- методическую литературу по профилю;

уметь

- осуществлять практику записи в студийных условиях,
- грамотно организовать процесс звукозаписи,
- осуществлять подбор необходимого оборудования,
- рассчитывать схемы коммутации, схемы расстановки микрофонов,
- предварительно согласовывать с музыкантами музыкальную концепцию записываемого материала и технологию проведения записи,
- проводить предварительное ознакомление с записываемым музыкальным материалом,
- пользоваться справочной литературой;

владеть

- навыками реализации на практике теоретических знаний,
- технически грамотной и творческой реализацией в звукозаписи намерений исполнителя (исполнителей).

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	-
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	432

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 12 зачетных единиц/432 часа

Время изучения: 1-9 семестр

Виды промежуточной аттестации: 7 семестры – зачет; 9 семестр – экзамен