

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель курса - подготовить студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Задача дисциплины – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, основывающейся на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства; развитие творческих педагогических способностей будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

В результате освоения курса педагогической практики студент должен:

знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах, методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию, пользоваться справочной литературой, оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, основным педагогическим репертуаром, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, способностью к разработке новых педагогических технологий.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	102
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	6

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетных единицы /108 часов

Время изучения: 3-8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 4,6 семестры – зачет, 8 семестр – экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА *ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ (СОЛЬНАЯ) ПРАКТИКА*

Целью практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности, приобщение его к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачами практики является

- приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя,
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин,
- подготовка, накопление и совершенствование репертуара.

В результате прохождения практики студент должен

знать:

принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению,
специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы;

уметь:

организовывать репетиционный период работы,
планировать концертный процесс,
составлять концертные программы,
ориентироваться в концертном репертуаре,
использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач,
анализировать собственное исполнение;

владеть:

различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 12 зачетных единиц / 432 часов

Время изучения: 1-8 семестры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА *ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ (ОРКЕСТРОВАЯ) ПРАКТИКА*

Цель

Исполнительская оркестровая практика является конечной целью дисциплины «Оркестровый класс». Она помогает развивать в молодом музыканте ответственность за качество исполнения, собранность, творческое внимание, артистичность.

Задачи

- подготовка к концертным выступлениям в составе оркестра;
- участие в концертах в качестве артиста оркестра;

- приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, вырабатывать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;
- изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;
- обеспечение дирижерской практики студентов 1У курса, включающей в себя развитие навыков организации репетиции, настройка оркестра, работы с группами, достижение поставленных художественных задач.

Дисциплина "Оркестровая практика " является важной составляющей обеспечения курсов "Оркестровый класс", "Специальный инструмент" и "Ансамбль". Данные предметы выступают в качестве практической площадки, в рамках которой реализуются исполнительские навыки, полученные в процессе освоения инструмента. Не менее значима взаимосвязь с дисциплинами "Инструментовка», «Инструментоведение", "Аранжировка", "Дирижирование» «Чтение оркестровых партитур, «Дополнительный инструмент».

Требования к конечному уровню обучения

В результате изучения курса студент должен:

знать:

- принципы исполнительства и репертуар оркестрового исполнительства – в соответствии с программными требованиями,
- основной набор оркестровых партий ;
- репертуар оркестра;

уметь:

- исполнять на специальном инструменте в оркестре произведения разных стилей и жанров, читать с листа;
- мобильно осваивать оркестровые партии для включения в репетиционный процесс в оркестровом классе;
- слышать в оркестре все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

владеть:

- навыками высокой исполнительской культуры оркестровой игры, навыками репетиционной работы.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	360
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	48

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 10 зачетных единиц / 360 часа

Время изучения: 1-8 семестр

Виды промежуточной аттестации - 8 семестр – зачет