

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

- практическое применение знаний, полученных в Академии;
 - получение практических навыков работы по проектированию промышленных изделий»;
 - воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать возникающие производственные проблемы;
 - сбор, обработка, анализ и обобщение собранных материалов, процесс проектирования для подготовки проектов по направлению подготовки дизайнер, профиль промышленный дизайн.
- : В результате прохождения учебной практики обучающийся студент-бакалавр должен:

ЗНАТЬ:

- основы проектной графики;
- способы трансформации поверхности;
- основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне;
- конструирование;
- способы обработки материалов;
- эргономику;
- основы инженерного обеспечения дизайна;

УМЕТЬ:

- решать основные типы проектных задач;
- проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

ВЛАДЕТЬ:

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла:
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнением проекта в материале.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	192
В том числе:	
Лекции (Л)	192
Семинары (С)	0
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	24

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 6 зачетных единиц/216 часов

Время изучения: 2,4 семестры

Виды промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет; 4 семестр - экзамен

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

- Закрепление теоретических знаний студентов, а также дальнейшее развитие производственных навыков, приобретенных после отработки производственно-ознакомительной практики.
- Развитие практических навыков применения полученных знаний.
- Формирование культуры взаимодействия дизайнера со специалистами иных направлений с акцентом на инженерный и экономический персонал
- Накопление практического опыта ведения самостоятельной дизайнерской работы.

2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

- Ознакомиться: с методикой дизайн-проектирования изделий;
- технологией изготовления заготовок;
- методами автоматизации дизайн-проектирования;
- экономикой, организацией и управлением производства.
- Раскрыть конструктивные, функциональные особенности изучаемых промышленных объектов.
- Изучить материаловедческие подходы в процессе конструирования изделий.
- Изучить маркетинговую концепцию предприятия и её взаимосвязь с дизай-идеями проектируемых объектов.
- Изучить принципы подготовки и сбора исходного материала, используемого в качестве базового для проектирования промышленного объекта.
- Снабдить инструментами проектной графики, выявляющими функциональную и образную специфику системы и степень её активности.
- Приобрести навыки проектирования, принятые на данном предприятии для данного вида продукции.

Знать: способы решения проектных задач в коллективе и согласование производственных вопросов в процессе работы над проектом на разных стадиях.

Уметь: проводить предпроектные исследования; формулировать идею проекта согласно системе: функция – объект; графически и конструктивно моделировать форму; генерировать идеи; писать сценарии презентации и развития проектной ситуации в информационно-пространственном и диапазоне; выстраивать технологию взаимодействия с предприятием, заказывающим дизайн-проект согласно стратегии его развития;

Владеть: методами решения проектных задач в реальных условиях проектирования на разных стадиях; методами управления дизайн-проектом.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	132
В том числе:	
Лекции (Л)	132
Семинары (С)	0
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	12

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 4 зачетные единицы/144 часа

Время изучения: 6 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ЦЕЛИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ:

Целью преддипломной практики является подготовка студента к решению самостоятельной творческой деятельности и выполнению выпускной квалификационной работы.

Критерием эффективности работы высшего учебного заведения в деле подготовки специалистов является то, насколько успешно выпускники вуза решают в практической работе постоянно усложняющиеся научно-технические и социально-экономические задачи, как глубоко знают они свою специальность, насколько быстро происходит их профессиональное становление. Производственная практика, являясь одним из важнейших видов учебной работы, призвана максимально подготовить будущих специалистов к практической работе, повысить уровень их профессиональной подготовки, обеспечить приобретение проектных, экспериментально-исследовательских, организационно-исследовательских навыков. В результате необходимо отметить, что **общей целью** практической подготовки специалиста является формирование профессиональных навыков, основанных на использовании знаний, полученных в процессе теоретического и практического изучения дисциплин учебного плана, имеющих прямое отношение к основной специализации.

2. ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ:

Индивидуальные задания формируются с учетом наработанного студентом графического материала и специфики выбранных им объектов изображения. В случае прохождения практики студентом по индивидуальному графику:

- предоставить заявление на имя ректора университета (см. приложение № 6.);
- предоставить в деканат справку с места работы установленной формы (см. пр. № 7);
- при положительном решении ректора о прохождении практики по индивидуальному графику – получить индивидуальное задание на практику у руководителя практики;
- получить направление на практику у руководителя производственной практики университета согласно приказа о распределении студента(-ов) на практику.

В результате прохождения проектно-конструкторской преддипломной практики студент **должен знать:**

- основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для успешного решения проектно-творческих задач;
- дисциплины историко-культурного цикла;
- специальные дисциплины, в том числе: рисунок, живопись, композицию и т. д.;
- средства и методы дизайн-проектирования;
- основы графического дизайна;
- основы технологии графических материалов;
- принципы и приемы сбора, систематизации, общения и использования информации.

Студент должен изучить структуру организации, где проходит преддипломную практику, нормативные документы по теме дипломной работы, метод взаимодействия подразделений, участвующих в проектной работе, а также технологическую оснащенность предприятий, занятых выпуском аналогичных изделий.

В период прохождения преддипломной практики студент **должен уметь:**

- самостоятельно организовать профессиональную дизайн-деятельность;
- собирать, систематизировать и обобщать результаты анализа литературно-информационных и патентных источников;

- разбираться в необходимой инженерно-технической документации и чертежах;
- предложить оригинальную по замыслу идею и разработать профессиональный по исполнению дизайн-проект изделия или объекта;

- **владеть** методами дизайн-проектирования, проведения предпроектных исследований и художественно-конструкторского анализа;

- сотрудничать со специалистами смежных профессий

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	144
В том числе:	
Лекции (Л)	144
Семинары (С)	0
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	36

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 5 зачетные единицы/180 часа

Время изучения: 8 семестр

Виды промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен