

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цели учебной практики

Целями учебной и производственной практики студентов квалификации «Артист драматического театра и кино» являются формирование у будущих специалистов практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки. Приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Изучение организационной структуры и системы управления театра, а также учреждений культуры и искусства. Изучение содержания профессиональной деятельности актера, различных структурных подразделений театра, таких как постановочная часть, осветительский и звукооператорский, бутафорский и др. цеха. Непосредственное участие в производственно-творческом процессе. Сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы; приобщение к социальной среде предприятия, учреждения, организации для формирования социально-личностных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

Задачами учебной и производственной практики студентов квалификации «Артист драматического театра и кино» являются прохождение учебной и производственной практики в учебном и профессиональном театрах, показы художественно-творческих работ будущих актеров (дипломные спектакли) на сцене.

Практика в учебном театре:

- постановка и прокат дипломных спектаклей;
- участие в режиссерских работах;
- показы самостоятельных творческо-экспериментальных спектаклей.

Практика в профессиональных театрах Республики:

- знакомство со структурой театра: основными творческими подразделениями;
- знакомство с процессом подготовки спектакля.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: этапы освоения и создания сценического произведения, спектакля (застольный период, литературный и действенный разбор драматического произведения, выход на площадку, этюдный метод репетирования, выход на сцену, освоение сценического пространства, мизансценирование; выход на образное решение спектакля, освоение декораций, костюмов, реквизита, генеральные прогоны, сдача, премьера).

уметь анализировать произведение; работать над образом; выполнять поставленные режиссером задачи.

владеть навыками: сценической речи, поставленным голосом, четкой дикцией; работой над ролью; пластической выразительности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Цели производственной практики

Целями учебной и производственной практики студентов квалификации «Артист драматического театра и кино» являются формирование у будущих специалистов практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки. Приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Изучение организационной структуры и системы управления театра, а также учреждений культуры и искусства. Изучение содержания

профессиональной деятельности актера, различных структурных подразделений театра, таких как постановочная часть, осветительский и звукооператорский, бутафорский и др. цеха. Непосредственное участие в производственно-творческом процессе. Сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы; приобщение к социальной среде предприятия, учреждения, организации для формирования социально-личностных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

Задачами учебной и производственной практики студентов квалификации «Артист драматического театра и кино» являются прохождение учебной и производственной практики в учебном и профессиональном театрах, показы художественно-творческих работ будущих актеров (дипломные спектакли) на сцене.

Практика в учебном театре:

- постановка и прокат дипломных спектаклей;
- участие в режиссерских работах;
- показы самостоятельных творческо-экспериментальных спектаклей.

Практика в профессиональных театрах Республики:

- знакомство со структурой театра: основными творческими подразделениями;
- знакомство с процессом подготовки спектакля.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: этапы освоения и создания сценического произведения, спектакля (застольный период, литературный и действенный разбор драматического произведения, выход на площадку, этюдный метод репетирования, выход на сцену, освоение сценического пространства, мизансценирование; выход на образное решение спектакля, освоение декораций, костюмов, реквизита, генеральные прогоны, сдача, премьера).

уметь анализировать произведение; работать над образом; выполнять поставленные режиссером задачи.

владеть навыками: сценической речи, поставленным голосом, четкой дикцией; работой над ролью; пластической выразительности.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	62
В том числе:	
Лекции (Л)	62
Семинары (С)	-
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	46

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 5 зачетных единиц / 180 часов

Время изучения: 7, 8 семестры

Виды промежуточной аттестации: 6 семестр - экзамен