

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

**ПРИКАЗ**

«26» 12 2019 г.

г.Уфа

№ 200

О внесении изменений в Положение об оценке эффективности деятельности научно-педагогических работников

Руководствуясь статьями 8, 74 Трудового кодекса Российской Федерации, в целях улучшения функционирования системы оценки эффективности деятельности научно-педагогических работников Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, на основании решения Ученого совета от 26.12.2019, протокол № 5, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение об оценке эффективности деятельности научно-педагогических работников в новой редакции:

- Приложение №1 Показатели эффективности деятельности профессора, доцента, старшего преподавателя, преподавателя;
- Приложение №2 Показатели эффективности деятельности деканов факультета;
- Приложение №3 Показатели эффективности деятельности заведующих кафедрами;
- Приложение №4 Показатели эффективности деятельности научных работников.
- Приложение №5 Показатели эффективности деятельности концертмейстеров.

2. Исключить Приложение №2 Показатели эффективности деятельности кафедр.

3. Остальные нормы Положения об оценке эффективности деятельности научно-педагогических работников остаются без изменений.

4. Внесенные изменения в Положение об оценке эффективности деятельности научно-педагогических работников вступают в силу со 02.03.2020.

5. Кадрово-организационной службе:

5.1. Уведомить научно-педагогических работников об изменениях критериев эффективности в срок до 31.12.2019.

Отв.- начальник кадрово-организационной службы Султанова Л.Ф.



6. Разместить внесенные изменения в Положение об оценке эффективности деятельности научно-педагогических работников в новой редакции на официальном сайте Института [www.ufaart.ru](http://www.ufaart.ru).

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной и воспитательной работе Хасбиуллину А.А.

Ректор, профессор



А.И. Асфандьярова

## Показатели эффективности деятельности педагогических работников

(профессор, доцент, старший преподаватель, преподаватель)

№ п/п	Показатели, за выполнение которых назначается стимулирующая выплата	Критерии оценки эффективности деятельности	Балл за выполнение показателя
<b>Показатели качества образовательной деятельности</b>			
1.	Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) конкурсов, фестивалей, олимпиад и т.п.	<p style="text-align: center;"><b>-Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) международного мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников, а также зарубежными учреждениями, осуществляющими деятельность в области культуры и искусства</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p> <p style="text-align: center;"><b>- Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) всероссийского мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей,</p>	<p style="text-align: right;">150</p> <p style="text-align: right;">50</p> <p style="text-align: right;">100</p>

		художников. 2. Мероприятия, организованного иными учреждениями	40
		<b>-Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) регионального мероприятия:</b> 1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников. 2. Мероприятия, организованного иными учреждениями	50 30
2.	Руководство научно-исследовательской работой обучающихся	-подготовка докладов и участие <b>аспирантов</b> в форумах, научно-практических конференциях, конкурсах на лучшую работу и т.п.: 1. Международное мероприятие 2. Всероссийское мероприятие 3. Региональное мероприятие  - подготовка докладов и участие <b>студентов</b> в олимпиадах, в форумах, научно-практических конференциях, конкурсах на лучшую работу и т.п.: 1. Международное мероприятие 2. Всероссийское мероприятие 3. Региональное мероприятие  - подготовка и публикация материала в периодическую печать - подготовка и издание студенческой статьи для сайта УГИИ им. З.Исмагилова	100 80 50  50 30 20  50 40
3.	Создание учебно-методической продукции: кино-, фото-, аудио- продукции, учебных (в т.ч.	- Автор-составитель сборника, учебного пособия, кино- или	200

	мультимедийных) пособий, нотных изданий и др.	аудиопродукции для учебного процесса - Автор-составитель хрестоматии, нотного издания с методическими рекомендациями - Автор-составитель нотного издания без методических рекомендаций - Редактор сборника или хрестоматии - Научный рецензент сборника, хрестоматии - Редактор или рецензент изданной учебной программы	150 100 150 100 50
4.	Повышение квалификации	-Прохождение КПК по профилю ежегодно (помимо установленного норматива «один раз в три года») -Прохождение КПК по профилю 1 раз в два года (помимо установленного норматива «один раз в три года»)	40 20
5.	Осуществление международных связей	- Прохождение зарубежной стажировки с выездом за рубеж - участие в зарубежных проектах, симпозиумах, конференциях заочно - участие в программах по обмену	200 150 50
6.	Участие в работе приёмной комиссии(октябрьский отчёт)	- Ежегодно в течение трёх лет - 1 раз в 2 года	100 50
<b>Качество научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности</b>			
7.	Проведение научно-исследовательских работ (фундаментальных, поисковых, прикладных исследований, теоретических экспериментальных разработок)	- Издание монографии - Публикации статей, входящих в базу Webofscience - Публикации статей, входящих в базу Scopus -Публикации статей, входящих в базу SocialScienceResearchNetwork -Публикации статей, входящих в перечень ВАК -Публикации статей, входящих в базу РИНЦ -Составление и редактирование сборников научных статей	500 300 300 200 200 100 200

		- Подготовка и издание статьи для сайта УГИИ им. З.Исмагилова и периодической печати	50
8.	Осуществление экспертно-аналитических работ	-Отзыв ведущей организации на кандидатскую -Отзыв ведущей организации на докторскую -Оппонирование кандидатской диссертаций - Оппонирование докторской диссертаций -Экспертная оценка кандидатской диссертаций -Экспертная оценка докторской диссертаций -Отзыв на автореферат кандидатской -Отзыв на автореферат докторской -Рецензирование сборников научных статей, монографий -Рецензирование научной статьи -Рецензирование методической работы объёмом более 1 п.л.	200 400 100 200 70 140 50 100 150 40 40
9.	Участие педагога в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах различного уровня (очное и заочное)	- Международная конференция- - Всероссийская конференция -Региональная конференция	60 40 30
10.	Участие в работе диссертационных советов	-Участие в работе 1 диссовета -Участие в работе 2 и более диссоветов	40 80
11.	Проведение творческих и просветительских общественно-значимых мероприятий: концерты/постановки/выставки	- <b>Концерт обучающихся класса/курсовые спектакли /выставки обучающихся:</b> 1. Премьера мероприятия 2. Повторное представление (за каждое) - <b>Сольный концерт педагога (оркестра, хора, ансамбля)/персональная выставка педагога/роль в постановках/режиссёрская работа,</b>	200 100

		<p><b>осуществлённые под эгидой института:</b></p> <p>1. Премьера мероприятия 200</p> <p>2. Повторное представление 100 (за каждое)</p> <p>- Участие обучающихся 50 класса/курса/коллектива в общеузовских творческих мероприятиях</p> <p>- Участие педагога в общеузовских творческих мероприятиях 50</p> <p>- Руководство творческими проектами обучающихся 50</p>	
12.	Организация на базе вуза творческих, научных и просветительских общественно-значимых мероприятий: <b>конкурсы/фестивали/выставки/конференции/олимпиады</b>	<p>- Организация международного конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады 150</p> <p>ды 100</p> <p>- Организация всероссийского конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады 80</p> <p>ды</p> <p>- Организация регионального конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады</p>	
13.	Проведение (участие в проведении) творческих мероприятий <b>на базе ПОУ, ДШИ и общеобразовательных школ</b>	<p>- Мероприятие на базе ПОУ 50</p> <p>- Мероприятие на базе ДШИ 40</p> <p>- Мероприятие на базе СОШ 30</p>	
14.	Рецензирование методических работ преподавателей различных образовательных организаций	<p>- Работа преподавателя вуза 30</p> <p>- Работа преподавателя ПОУ 20</p> <p>- Работа преподавателя ДШИ, СОШ 10</p>	
15.	Участие в качестве члена жюри творческих состязаний	<p>- международное мероприятие 50</p> <p>- всероссийское мероприятие 40</p> <p>- региональное мероприятие 30</p>	
16.	Получение педагогами грантов различных уровней на проведение мероприятий (кроме гранта ректора)	<p>- Международный грант 50</p> <p>- Российский грант 40</p> <p>- Региональный грант 20</p>	





			40
<b>Организационно-методическая работа</b>			
<b>19.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы <b>в вузах и ПОУ</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	-Публичная лекция или мастер-класс продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -Творческая встреча продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -Консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -Председатель ГЭК в вузе продолжительностью не менее <b>2 часов</b>	30 20 10 20
<b>20.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы <b>в ДШИ</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	-Публичная лекция или мастер-класс за продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -Творческая встреча продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -Консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b>	30 20 10
<b>21.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы <b>в общеобразовательных школах</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	-Публичная лекция или мастер-класс за продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -Творческая встреча продолжительностью не менее <b>2 часов</b> -консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b>	30 20 10
<b>22.</b>	Проведение курсов повышения квалификации	- организация и проведение <b>авторских</b> курсов объемом 36 и более часов с	100

		<p>количеством слушателей не менее 10 человек</p> <p>- организация и проведение <b>авторских</b> курсов объёмом не менее 16ч. с количеством слушателей не менее 10 человек</p> <p>- участие в организации и проведении курсов (помимо проведения учебного занятия и т.п.)</p> <p>- проведение учебного занятия по программе курсов (лекция, практическое занятие, открытый урок и т.п.) в объёме 2 ч. с количеством слушателей не менее 10 человек</p>	<p>70</p> <p>50</p> <p>20</p>
<b>23.</b>	Участие в организации проведения на базе вуза научных мероприятий различного уровня: <b>конференции (член оргкомитета, рабочей группы, модератор секции и т.п.)</b>	<p>-Международная конференция</p> <p>-Всероссийская конференция</p> <p>-Региональная конференция</p>	<p>60</p> <p>40</p> <p>30</p>
<b>24.</b>	Участие в организации проведения на базе вуза научных мероприятий различного уровня: <b>олимпиады (член оргкомитета, рабочей группы)</b>	<p>-Международная олимпиада</p> <p>-Всероссийская олимпиада</p> <p>-Региональная олимпиада</p>	<p>50</p> <p>40</p> <p>30</p>
<b>25.</b>	Организация и проведение внеучебных (воспитательных) мероприятий по распоряжению руководства согласно письмам различных ведомств (социально-психологические тестирования обучающихся, лекции приглашённых сотрудников различных ведомств и т.п.).	<p>- 3 и более мероприятия</p> <p>- 2 мероприятия</p>	<p>20</p> <p>10</p>
<b>Привлечение финансовых средств</b>			
<b>26.</b>	Средства, привлеченные в институт за счёт получения грантов различных уровней	<p>-До 100000 рублей</p> <p>- до 300000 рублей</p> <p>- до 1000000 рублей</p> <p>-более 1000000 рублей</p>	<p>30</p> <p>40</p> <p>50</p> <p>6</p>

## Показатели эффективности деятельности деканов факультета

№ п/п	Показатели, за выполнение которых назначается стимулирующая выплата	Критерии оценки эффективности деятельности	Балл за выполнение показателя
<b>Показатели качества образовательной деятельности</b>			
1.	Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) конкурсов, фестивалей, олимпиад и т.п.	<p style="text-align: center;"><b>-Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) МЕЖДУНАРОДНОГО мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников, а также зарубежными учреждениями, осуществляющими деятельность в области культуры и искусства</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p> <p style="text-align: center;"><b>- Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) ВСЕРОССИЙСКОГО мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными</p>	<p style="text-align: center;">150</p> <p style="text-align: center;">50</p> <p style="text-align: center;">100</p>

		<p>учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников.</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p> <p><b>-Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) РЕГИОНАЛЬНОГО мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников.</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p>	<p>40</p> <p>50</p> <p>30</p>
2.	Руководство научно-исследовательской работой обучающихся	<p>-подготовка докладов и участие и <b>аспирантов</b> в форумах, научно-практических конференциях, конкурсах на лучшую работу и т.п.:</p> <p>1. Международное мероприятие</p> <p>2. Всероссийское мероприятие</p> <p>3. Региональное мероприятие</p> <p>- подготовка докладов и участие <b>студентов</b> в олимпиадах, в форумах, научно-практических конференциях, конкурсах на лучшую работу и т.п.:</p> <p>1. Международное мероприятие</p> <p>2. Всероссийское мероприятие</p> <p>3. Региональное мероприятие</p> <p>- подготовка и публикация материала в периодическую печать</p> <p>- подготовка и издание студенческой статьи</p>	<p>100</p> <p>80</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>50</p> <p>40</p>

		для сайта УГИИ им. З.Исмагилова	
3.	Создание учебно-методической продукции: кино-, фото-, аудио- продукции, учебных (в т.ч. мультимедийных) пособий, нотных изданий и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Автор-составитель сборника, учебного пособия, кино- или аудиопродукции для учебного процесса</li> <li>- Автор-составитель хрестоматии, нотного издания с методическими рекомендациями</li> <li>- Автор-составитель нотного издания без методических рекомендаций</li> <li>- Редактор сборника или хрестоматии</li> <li>- Научный рецензент сборника, хрестоматии</li> <li>- Редактор или рецензент изданной учебной программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>200</li> <li>150</li> <li>100</li> <li>150</li> <li>100</li> <li>50</li> </ul>
4.	Повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прохождение КПК по профилю ежегодно (помимо установленного норматива «один раз в три года»)</li> <li>-Прохождение КПК по профилю 1 раз в два года (помимо установленного норматива «один раз в три года»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40</li> <li>20</li> </ul>
5.	Осуществление международных связей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прохождение зарубежной стажировки с выездом за рубеж</li> <li>- участие в зарубежных проектах, симпозиумах, конференциях заочно</li> <li>- участие в программах по обмену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>200</li> <li>150</li> <li>50</li> </ul>
6.	Количество отчисленных студентов к общей численности обучающихся по факультету	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Отсутствие отчисленных обучающихся за отчётный период</li> <li>-До 2 человек в отчётный период</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>60</li> <li>40</li> </ul>
7.	Участие в работе приёмной комиссии( <i>октябрьский отчёт</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежегодно в течение трёх лет</li> <li>- 1 раз в 2 года</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100</li> <li>50</li> </ul>
<b>Качество научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности</b>			
8.	Проведение научно-исследовательских работ (фундаментальных, поисковых, прикладных исследований, теоретических экспериментальных разработок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Издание монографии</li> <li>- Публикации статей, входящих в базу Webofscience</li> <li>- Публикации статей, входящих в базу Scopus</li> <li>-Публикации статей, входящих в базу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>500</li> <li>300</li> <li>300</li> <li>200</li> </ul>

		SocialScienceResearchNetwork -Публикации статей, входящих в перечень ВАК -Публикации статей, входящих в базу РИНЦ -Составление и редактирование сборников научных статей - Подготовка и издание статьи для сайта УГИИ им. З.Исмагилова и периодической печати	200 100 200 50
9.	Осуществление экспертно-аналитических работ	-Отзыв ведущей организации на кандидатскую -Отзыв ведущей организации на докторскую -Оппонирование кандидатской диссертаций - Оппонирование докторской диссертаций -Экспертная оценка кандидатской диссертаций -Экспертная оценка докторской диссертаций - Отзыв на автореферат кандидатской -.Отзыв на автореферат докторской - Рецензирование сборников научных статей, монографий -Рецензирование научной статьи -Рецензирование методической работы объёмом более 1 п.л.	200 400 100 200 70 140 50 100 150 40 40
10.	Участие деканов научных конференциях, симпозиумах, круглых столах различного уровня (очное и заочное)	- Международная конференция -Всероссийская конференция -Региональная конференция	60 40 30
11.	Участие в работе диссертационных советов	-Участие в работе 1 диссовета -Участие в работе 2 и более диссоветов	40 80
12.	Проведение творческих и просветительских общественно-значимых мероприятий: концерты/постановки/выставки	<b>- Концерт обучающихся класса/курсовые спектакли /выставки обучающихся:</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Премьера мероприятия 200</li> <li>2. Повторное представление (за каждое) 100</li> <li>- <b>Сольный концерт педагога (оркестра, хора, ансамбля)/персональная выставка педагога/роль в постановках/режиссёрская работа, осуществлённые под эгидой института:</b></li> <li>1. Премьера мероприятия 200</li> <li>2. Повторное представление (за каждое) 100</li> <li>- Участие обучающихся класса/курса/коллектива в общеузовских творческих мероприятиях 50</li> <li>- Участие педагога в общеузовских творческих мероприятиях 50</li> <li>- Руководство творческими проектами обучающихся 50</li> </ul>	
13.	Организация на базе вуза творческих, научных и просветительских общественно-значимых мероприятий: конкурсы/фестивали/выставки/конференции/олимпиады	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация международного конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады 150</li> <li>- Организация всероссийского конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады 100</li> <li>- Организация регионального конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады 80</li> </ul>	
14.	Проведение (участие в проведении) творческих мероприятий на базе ПООУ, ДШИ и общеобразовательных школ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мероприятие на базе ПООУ 50</li> <li>- Мероприятие на базе ДШИ 40</li> <li>- Мероприятие на базе СОШ 30</li> </ul>	
15.	Рецензирование методических работ преподавателей различных образовательных организаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа преподавателя вуза 30</li> <li>- Работа преподавателя ПООУ 20</li> <li>- Работа преподавателя ДШИ, СОШ 10</li> </ul>	

16.	Участие в качестве члена жюри творческих состязаний	-международное мероприятие -всероссийское мероприятие -региональное мероприятие	50 40 30
17.	Получение <b>деканом</b> грантов различных уровней на проведение мероприятий (кроме гранта ректора)	-Международный грант -Российский грант -Региональный грант -Гранты различных учреждений	50 40 20 10
18.	Получение <b>обучающимися</b> грантов различных уровней на проведение мероприятий (кроме гранта ректора)	-Международный грант -Российский грант -Региональный грант -Грант различных учреждений	50 40 20 10
19.	Участие <b>педагогов</b> в творческих состязаниях и т.п.	<p align="center"> <b>- получение звания лауреата (дипломанта) МЕЖДУНАРОДНОГО конкурса (фестиваля, выставки):</b>            1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников, а также зарубежными учреждениями, осуществляющими деятельность в области культуры и искусства            2. Мероприятия, организованного иными учреждениями         </p> <p align="center"> <b>- получение звания лауреата (дипломанта) ВСЕРОССИЙСКОГО конкурса (фестиваля, выставки):</b> </p>	<p align="center">150</p> <p align="center">50</p>



		1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников.	100
		2. Мероприятия, организованного иными учреждениями	40
<b>Организационно-методическая работа</b>			
<b>20.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы <b>в вузах и ПОУ</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	-Публичная лекция или мастер-класс продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -Творческая встреча продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -Консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -Председатель ГЭК в вузе продолжительностью не менее <b>2 часов</b>	30 20 10 20
<b>21.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы <b>в ДШИ</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	-Публичная лекция или мастер-класс за продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -Творческая встреч продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -Консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b>	30 20 10
<b>22.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы <b>в общеобразовательных школах</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	-Публичная лекция или мастер-класс за продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -Творческая встреча продолжительностью не менее <b>2 часов</b>  -консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b>	30 20 10

23.	Проведение курсов повышения квалификации	- организация и проведение курсов, в том числе <b>авторских</b> , объёмом 36 и более часов с количеством слушателей не менее 10 человек	100
		- организация и проведение курсов, в том числе <b>авторских</b> , курсов объёмом не менее 16 ч. с количеством слушателей не менее 10 человек	70
		- участие в организации и проведении курсов (помимо проведения учебного занятия и т.п.)	50
		- проведение учебного занятия по программе курсов (лекция, практическое занятие, открытый урок и т.п.) в объёме 2 ч. с количеством слушателей не менее 10 человек	20
24.	Участие в организации проведения на базе вуза научных мероприятий различного уровня: <b>конференции (член оргкомитета, рабочей группы, модератор секции и т.п.)</b>	-Международная конференция -Всероссийская конференция -Региональная конференция	60 40 30
25.	Участие в организации проведения на базе вуза научных мероприятий различного уровня: <b>олимпиады (член оргкомитета, рабочей группы)</b>	-Международная олимпиада -Всероссийская олимпиада -Региональная олимпиада	50 40 30
26.	Организация и проведение внеучебных (воспитательных) мероприятий по распоряжению руководства согласно письмам различных ведомств (социально-психологические тестирования обучающихся, лекции приглашённых сотрудников различных ведомств и т.п.).	- 3 и более мероприятия - 2 мероприятия	20 10
27.	Удельный вес численности иностранных обучающихся в общей численности обучающихся факультета	1%	50
		Более 1%	100

<b>28.</b>	Организация и проведение мероприятий с работодателями	1 мероприятие	20
<b>29.</b>	Проведение профилактических, воспитательных, досуговых мероприятий на факультете	1 мероприятие	20
<b>Привлечение финансовых средств</b>			
<b>30.</b>	Средства, привлеченные деканом в институт за счёт получения грантов различных уровней	-До 100000 рублей	50
		- до 300000 рублей	80
		- до 1000000 рублей	100
		-более 1000000 рублей	150

## Показатели эффективности деятельности заведующими кафедрами

№ п/п	Показатели, за выполнение которых назначается стимулирующая выплата	Критерии оценки эффективности деятельности	Балл за выполнение показателя
<b>Показатели качества образовательной деятельности</b>			
1.	Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) конкурсов, фестивалей, олимпиад и т.п.	<p style="text-align: center;"><b>-Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) МЕЖДУНАРОДНОГО мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников, а также зарубежными учреждениями, осуществляющими деятельность в области культуры и искусства</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p> <p style="text-align: center;"><b>- Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) ВСЕРОССИЙСКОГО мероприятия:</b></p>	<p style="text-align: center;">150</p> <p style="text-align: center;">50</p>

		<p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников.</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p> <p><b>-Подготовка лауреатов и дипломантов (победителей) РЕГИОНАЛЬНОГО мероприятия:</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников.</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p>	<p>100</p> <p>40</p> <p>50</p> <p>30</p>
2.	Руководство научно-исследовательской работой обучающихся	<p>-подготовка докладов и участие и <b>аспирантов</b> в форумах, научно-практических конференциях, конкурсах на лучшую работу и т.п.:</p> <p>1. Международное мероприятие</p> <p>2. Всероссийское мероприятие</p> <p>3. Региональное мероприятие</p> <p>- подготовка докладов и участие <b>студентов</b> в олимпиадах, в форумах, научно-практических конференциях, конкурсах на лучшую работу и т.п.:</p> <p>1. Международное мероприятие</p> <p>2. Всероссийское мероприятие</p>	<p>80</p> <p>80</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>30</p> <p>20</p>

		3. Региональное мероприятие	
		- подготовка и публикация материала в периодическую печать	50
		- подготовка и издание студенческой статьи для сайта УГИИ им. З.Исмагилова	40
3.	Создание учебно-методической продукции: кино-, фото-, аудио- продукции, учебных (в т.ч. мультимедийных) пособий, нотных изданий и др.	- Автор-составитель сборника, учебного пособия, кино- или аудиопродукции для учебного процесса	200
		- Автор-составитель хрестоматии, нотного издания с методическими рекомендациями	150
		- Автор-составитель нотного издания без методических рекомендаций	100
		- Редактор сборника или хрестоматии	150
		- Научный рецензент сборника, хрестоматии	100
		- Редактор или рецензент изданной учебной программы	50
4.	Повышение квалификации	-Прохождение КПК по профилю ежегодно (помимо установленного норматива «один раз в три года»)	40
		-Прохождение КПК по профилю 1 раз в два года (помимо установленного норматива «один раз в три года»)	20
5.	Осуществление международных связей	- Прохождение зарубежной стажировки с выездом за рубеж	200
		- участие в зарубежных проектах, симпозиумах, конференциях заочно	150
		- участие в программах по обмену	50
6.	Доля обучающихся очной формы обучения, окончивших обучение и трудоустроившихся по специальности в течение полугодия после выпуска (для отчёта по итогам первого полугодия учебного года – мартовский отчёт)	100% трудоустройства выпускников	100

7.	Обеспечение конкурса при приеме по итогам проведения вступительных испытаний (не по заявлениям, а по экзаменам, октябрьский отчёт)	<p>- 4 человека на место при КЦП по кафедре более 6 человек/4 человека на место при КЦП по кафедре не менее 4 человек/5 человек на место при КЦП по кафедре от 1 до 4 человек</p> <p>- 3 человека на место при КЦП по кафедре более 6 человек/4 человека на место при КЦП по кафедре не менее 4 человек/5 человек на место при КЦП по кафедре от 1 до 4 человек</p> <p>- 2 человека на место при КЦП по кафедре более 6 человек/4 человека на место при КЦП по кафедре не менее 4 человек/5 человек на место при КЦП по кафедре от 1 до 4 человек</p>	<p>150</p> <p>100</p> <p>50</p>
<b>Качество научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности</b>			
8.	Проведение научно-исследовательских работ (фундаментальных, поисковых, прикладных исследований, теоретических экспериментальных разработок)	<p>- Издание монографии</p> <p>- Публикации статей, входящих в базу Webofscience</p> <p>- Публикации статей, входящих в базу Scopus</p> <p>- Публикации статей, входящих в базу SocialScienceResearchNetwork</p> <p>- Публикации статей, входящих в перечень ВАК</p> <p>- Публикации статей, входящих в базу РИНЦ</p> <p>- Составление и редактирование сборников научных статей</p> <p>- Подготовка и издание статьи для сайта УГИИ им. З.Исмагилова и периодической печати</p>	<p>500</p> <p>300</p> <p>300</p> <p>200</p> <p>200</p> <p>100</p> <p>200</p> <p>50</p>
9.	Осуществление экспертно-аналитических работ	<p>- Отзыв ведущей организации на кандидатскую</p> <p>- Отзыв ведущей организации на</p>	<p>200</p> <p>400</p>

		докторскую -Оппонирование кандидатской диссертаций 100 - Оппонирование докторской диссертаций 200 -Экспертная оценка кандидатской диссертаций 70 -Экспертная оценка докторской диссертаций 140 - Отзыв на автореферат кандидатской 50 -.Отзыв на автореферат докторской 100 - Рецензирование сборников научных статей, монографий 150 -Рецензирование научной статьи 40 -Рецензирование методической работы объёмом более 1 п.л. 40	
10.	Участие педагога в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах различного уровня (очное и заочное)	Международная конференция- 60 Всероссийская конференция 40 -Региональная конференция 30	
11.	Участие в работе диссертационных советов	-Участие в работе 1 диссовета 40 -Участие в работе 2 и более диссоветов 80	
12.	Проведение творческих и просветительских общественно-значимых мероприятий: концерты/постановки/выставки	<b>- Концерт обучающихся класса/курсовые спектакли /выставки обучающихся:</b> 1. Премьера мероприятия 200 2. Повторное представление (за каждое) 100 <b>- Сольный концерт педагога (оркестра, хора, ансамбля)/персональная выставка педагога/роль в постановках/режиссёрская работа, осуществлённые под эгидой института:</b> 1. Премьера мероприятия 200 2. Повторное представление (за каждое) 100 - Участие обучающихся класса/курса/коллектива в общеузовских 50	



		творческих мероприятиях - Участие педагога в общеузовских творческих мероприятиях - Руководство творческими проектами обучающихся	50 50
<b>13.</b>	Организация на базе вуза творческих, научных и просветительских общественно-значимых мероприятий: <b>конкурсы/фестивали/выставки/конференции/олимпиады</b>	-Организация международного конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады -Организация всероссийского конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады -Организация регионального конкурса/фестиваля/конференции/олимпиады	150 100 80
<b>14.</b>	Проведение (участие в проведении) творческих мероприятий на базе ПООУ, ДШИ и общеобразовательных школ	-Мероприятие на базе ПООУ -Мероприятие на базе ДШИ -Мероприятие на базе СОШ	50 40 30
<b>15.</b>	Рецензирование методических работ преподавателей различных образовательных организаций	- Работа преподавателя вуза - Работа преподавателя ПООУ2 -Работа преподавателя ДШИ, СОШ	30 20 10
<b>16.</b>	Участие в качестве члена жюри творческих состязаний	-международное мероприятие -всероссийское мероприятие -региональное мероприятие	50 40 30
<b>17.</b>	Получение <b>заведующими</b> грантов различных уровней на проведение мероприятий (кроме гранта ректора)	-Международный грант -Российский грант -Региональный грант -Гранты различных учреждений	50 40 20 10
<b>18.</b>	Получение <b>обучающимися</b> грантов различных уровней на проведение мероприятий (кроме гранта	-Международный грант	50

	ректора)	-Российский грант	40
		-Региональный грант	20
		-Грант различных учреждений	10
19.	Участие <b>заведующих</b> в творческих состязаниях и т.п.	<p><b>- получение звания лауреата (дипломанта) международного конкурса (фестиваля, выставки):</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников, а также зарубежными учреждениями, осуществляющими деятельность в области культуры и искусства</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p> <p><b>- получение звания лауреата (дипломанта) всероссийского конкурса (фестиваля, выставки):</b></p> <p>1. Мероприятия, организованного Министерством культуры РФ и (или) его подведомственными учреждениями, органами управления культуры субъектов РФ и (или) их подведомственными учреждениями, профессиональными общественными объединениями музыкантов, театральных деятелей, художников.</p> <p>2. Мероприятия, организованного иными учреждениями</p>	<p>150</p> <p>50</p> <p>100</p> <p>40</p>

<b>Организационно-методическая работа</b>			
<b>20.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы в <b>ПОУ</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Публичная лекция или мастер-класс за продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> <li>-Творческая встреча продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> <li>-Консультация за продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> <li>-Председатель ГЭК в вузе продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> </ul>	<p>30</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p>
<b>21.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы в <b>ДШИ</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Публичная лекция или мастер-класс за продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> <li>-Творческая встреча за продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> <li>-Консультация продолжительностью не менее <b>2 часов</b></li> </ul>	<p>30</p> <p>20</p> <p>10</p>
<b>22.</b>	Участие в <b>выездных</b> мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы в <b>общеобразовательных школах</b> (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Публичная лекция или мастер-класс</li> <li>-Творческая встреча</li> <li>-консультация</li> </ul>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>
<b>23.</b>	Проведение курсов повышения квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение курсов, в том числе <b>авторских</b>, объёмом 36 и более часов с количеством слушателей не менее 10 человек</li> <li>- организация и проведение курсов, в том числе <b>авторских</b>, курсов объёмом не менее 16 ч. с количеством слушателей не менее 10 человек</li> <li>- участие в организации и проведении курсов (помимо проведения учебного занятия и т.п.)</li> </ul>	<p><b>100</b></p> <p><b>70</b></p> <p><b>50</b></p>

		- проведение учебного занятия по программе курсов (лекция, практическое занятие, открытый урок и т.п.) в объёме 2 ч. с количеством слушателей не менее 10 человек	<b>20</b>
<b>24.</b>	Участие в организации проведения на базе вуза научных мероприятий различного уровня: <b>конференции (член оргкомитета, рабочей группы, модератор секции и т.п.)</b>	-Международная конференция -Всероссийская конференция -Региональная конференция	50 40 30
<b>25.</b>	Участие в организации проведения на базе вуза научных мероприятий различного уровня: <b>олимпиады (член оргкомитета, рабочей группы)</b>	-Международная олимпиада -Всероссийская олимпиада -Региональная олимпиада	50 40 30
<b>26.</b>	Организация и проведение внеучебных мероприятий по распоряжению руководства согласно письмам различных ведомств (социально-психологические тестирования обучающихся, лекции приглашённых сотрудников различных ведомств и т.п.).	- 3 и более мероприятия - До 2 мероприятий	30 20
<b>27.</b>	Удельный вес численности иностранных обучающихся по кафедре в общей численности обучающихся кафедры ( <i>для выпускающих кафедр</i> )	от 1 до 2 % Более 2%	50 100
<b>28.</b>	Организация эффективности деятельности педагогов кафедры, в т.ч. по сбору информации по эффективности деятельности	При штате от 1 до 4 чел. При штате от 5 до 9 чел При штате более 10 чел.	40 80 120
<b>29.</b>	Обеспечение основных и дополнительных образовательных программ учебно-методической и иной документацией (для <b>выпускающих</b> кафедр)	-2 образовательные программы -3-4 образовательные программы -5-6 образовательных программ -7-8 и более образовательных программ	100 120 150 180
<b>30.</b>	Обеспечение основных и дополнительных образовательных программ учебно-методической и иной документацией (для <b>невыпускающих</b> кафедр)	От 3 до 5 учебных дисциплин по одной образовательной программе От 6 до 8 учебных дисциплин по одной образовательной программе	30 60

		От 9 и более учебных дисциплин по одной образовательной программе	100
<b>Привлечение финансовых средств</b>			
<b>31.</b>	Средства, привлеченные в институт за счёт получения грантов различных уровней	-До 100000 рублей - до 300000 рублей - до 1000000 рублей -более 1000000 рублей	30 40 50 60
<b>32.</b>	Средства, привлеченные кафедрой в институт за счёт организации и проведения творческих и иных мероприятий.	- от 20000 до 40000 рублей -от 40000 до 80000 рублей - от 80000 до 120000 рублей - более 120000 рублей	30 40 50 60

## Показатели эффективности деятельности научных работников

№ п/п	Показатели, за выполнение которых назначается стимулирующая выплата	Критерии оценки эффективности деятельности	Балл за выполнение показателя
<b>1</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
	Количество опубликованных/изданных результатов научных исследований отчетного периода	Не менее 3	80
	Опубликованные статьи в изданиях, входящих в базы:  -Web of Science, -Scopus, -Social Science Research Network	Не менее 1	50 40 30
	Опубликованные статьи в изданиях, включенных: -в перечень ВАК РФ -в базу РИНЦ (не менее 2 статей)	Не менее 2	20 30
<b>2.</b>	<b>Международная деятельность</b>		
	Наличие программ международного научного сотрудничества	1 программа	50
<b>3.</b>	<b>Участие и организация научно-методических мероприятий</b>		

	Участие в конференциях, семинарах и иных научных мероприятиях	Не менее 3	60
	Организация конференций, семинаров и иных научных мероприятий	Не менее 2	50
	Участие в образовательном процессе (разработка методических материалов, чтение лекций, проведение семинаров), деятельность в качестве научного руководителя	- Не менее 3 мероприятий	50
		- научный руководитель более одного обучающегося	100
	Количество слушателей лекций, семинаров, мастер-классов, круглых столов	Не менее 50	40
		Более 70	60
<b>4</b>	<b>Финансово-хозяйственная деятельность</b>		
	Организация и проведение платных мероприятий	Объем финансовых средств более 50000	40
		Объем финансовых средств более 100000	50
		Объем финансовых средств более 150000	60
	Получение грантов	1 грант	50
		2-3 гранта	100
		4 и более	150

## Показатели эффективности деятельности концертмейстеров

п/п	Показатели, за выполнение которых назначается стимулирующая выплата	Критерии оценки эффективности деятельности	Балл за выполнение показателя
1.	Профессиональный уровень концертмейстера (стаж, опыт работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-10 лет</li> <li>• 10-20 лет</li> <li>• 20-30 лет</li> <li>• 30-35 лет</li> <li>• 35-40 лет</li> <li>• 40-45 лет</li> <li>• 45 лет и более</li> </ul>	15 20 25 30 35 40 45
2.	Участие и выступление на конкурсах и фестивалях с обучающимися, в том числе подготовка обучающихся к конкурсу	Не менее 1 за отчётный период: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Республиканские</li> <li>• Региональные</li> <li>• Всероссийские</li> <li>• Международные</li> <li>• Кафедральные</li> </ul>	80 80 100 120 50
3.	Участие концертмейстера в концертах	Не менее 1 за отчётный период: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжительность:</li> <li>• до 10 мин</li> <li>• 20-30 минут</li> </ul>	40 50



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30-60 минут</li> <li>• 60-90 минут и более</li> <li>• выездные</li> </ul>	60 80 100
4.	Уровень профессиональной самореализации концертмейстера	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Прохождение КПК по профилю ежегодно (помимо установленного норматива «один раз в три года»)</li> <li>• -Прохождение КПК по профилю 1 раз в два года (помимо установленного норматива «один раз в три года»)</li> <li>• участие в конкурсах профессионального мастерства</li> </ul>	80  60  80
5.	Получение диплома «концертмейстера»	за отчётный период: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Республиканский</li> <li>• Всероссийский</li> <li>• Международный</li> <li>• Кафедральный</li> </ul>	40 50 30
6.	Наличие студента лауреата (дипломанта)	за отчётный период: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Республиканский</li> <li>• Всероссийский</li> <li>• Международный</li> <li>• Кафедральный</li> </ul>	30 40 50 20

7.	Методическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рукопись</li> <li>• Опубликованная работа</li> </ul>	50 100
8.	Переложение музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рукопись</li> <li>• Опубликованная работа</li> </ul>	50 100
Дополнительные критерии			
9.	Уровень квалификации (образования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие диплома (свидетельства) об окончании ассистентуры-стажировки</li> <li>• Диплом об окончании магистратуры по профилю</li> </ul>	40  20
10.	Организация и проведение концертов, творческих и тематических вечеров	1 -2 концерта 3 и более концертов	60 100
11.	Сопровождение открытых уроков и т.п. вне учебной нагрузки	1 урок	20
12.	Средства, привлеченные концертмейстером в институт за счёт получения грантов различных уровней	-До 100000 рублей - до 300000 рублей	50 80

		- до 1000000 рублей	100
		-более 1000000 рублей	150