

Информация о формах проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно:

Исполнение сольной программы – прослушивание;

Собеседование – устно и прослушивание;

Теория музыки – письменно и устно;

Работа с хором – прослушивание;

Музыкальная литература – устно;

Мастерство актера (стихотворение, басня, отрывок из прозы этюды, музыкальность и пластика) – прослушивание и просмотр;

Рисунок – письменно;

Композиция – письменно;

Живопись – письменно;

Рисунок головы – письменно;

Скульптура (портрет) – письменно.

Русский язык – письменно (тестирование);

Литература – письменно (тестирование).