

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Альмухаметов Ильмар Разибович
Министерство культуры Российской Федерации
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 08.06.2023 12:19:36
Уникальный программный ключ:
5c40dd1ca79145770fcd2048d9b4d77f60ea
«Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

213

УТВЕРЖДЕН
приказом ректора
от 29 04 2016 г. № 70

ПРИНЯТ
Ученым советом
25 04 2016 г.
протокол № 8

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческой работе обучающихся

Уфа, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения	3
2. Руководство творческой работой	4
3. Формы творческой работы	4
4. Планирование и контроль творческой работы	5
5. Заключительные положения	5

1 Общие положения

1.1. Положение о творческой работе обучающихся (далее – Положение) определяет цели, задачи, функции и организацию творческой работы в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (далее – Институт).

1.2. Положение разработано с учетом положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Устава Института.

1.3. Творческая работа является практическим продолжением образовательной, научно-исследовательской деятельности Института, неразрывно связана с деятельностью учебно-творческих, внеучебных творческих коллективов, производственной (исполнительской, оркестровой, концертной) практикой обучающихся.

1.4. Творческая работа организуется непосредственно на кафедрах, факультетах, в учебно-творческих коллективах Института. Содержание творческой работы должно определяться основными направлениями образовательной деятельности Института и соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

1.5. Целью творческой работы в Институте является развитие культуры, искусства посредством проведения творческих мероприятий, исследований педагогическими работниками и обучающимися, использование полученных результатов в образовательном процессе; повышение уровня исполнительской, художественно-творческой деятельности обучающихся, становление их профессиональной культуры, формирование статуса Института как республиканского центра подготовки специалистов творческо-исполнительского и художественного профиля, сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей общества.

1.6. Задачи творческой работы:

- учебная (овладение исполнительскими навыками в творческих коллективах; практическое ознакомление обучающихся с формами творческо-исполнительской деятельности; прохождение сценической и исполнительской практики; привлечение обучающихся к самостоятельной художественно - исполнительской деятельности; участие в различных конкурсах, фестивалях, в издании музыкальных сборников, проектов и др.);

- организационная (организация и проведение общественно значимых мероприятий, постановка спектаклей и исполнение концертных программ, организация выставок художественных работ и др.)

- креативная (развитие творческого мышления и мировосприятия, творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности);

- культуротворческая (возрождение, сохранение и творческое развитие традиционной, народной и пропаганда лучших образцов современной культуры в художественно-творческой деятельности Института);

- воспитательная (формирование ценностно-ориентированного отношения к профессиональному обучению и творческо-исполнительской деятельности, формирование представлений о ценностях и убеждениях, развитие интереса к художественно-исполнительской деятельности, стремления к самостоятельной

работе и всестороннему овладению профессии, воспитание художественного вкуса, сценической культуры.

2 Руководство творческой работой

2.1. Руководство творческой работой Института осуществляется по двум направлениям: административная и общественная.

Административное руководство осуществляется ректором, начальником концертного отдела, художественными руководителями учебно-творческих коллективов, заведующими кафедрами.

Администрация обеспечивает:

- организацию и контроль всех видов учебной и внеучебной творческой работы;
- финансирование в соответствии с планами творческой работы, проектов;
- содействие в участии в международных, всероссийских конкурсах, фестивалях, смотрах;
- рассмотрение возможности материального и морального стимулирования педагогических работников, участников, добившихся высоких результатов;
- информирование о проведении общественно значимых творческих мероприятий;
- развитие материально-технической базы для организации творческих мероприятий.

2.2. Общественное руководство творческой работой осуществляет Художественный совет Института (далее – Совет). Основные организационные вопросы решаются коллегиально на заседаниях Совета. Персональный и количественный состав Совета утверждается приказом ректора.

2.3. Функции Совета Института:

- нормативно-регламентирующая (рассмотрение нормативно-правовой документации, проблематики творческой работы Института, выработка единых требований к выполнению различных видов творческой работы, оформлению результатов отчётности по творческим мероприятиям, проектам);
- организационная (планирование и организация внутривузовских фестивалей, концертов, конкурсов, смотров, выставок, постановок спектаклей);
- контролирующая (контроль за организацией работы в учебно-творческих коллективах, на факультетах и кафедрах)

3 Формы творческой работы

3.1. Творческая работа обучающихся предполагает различные формы (по направлению деятельности, инициативные проекты, проекты на коммерческой основе) учебно-творческой (аудиторной) и внеучебной (внеаудиторной) деятельности.

3.2. Учебная творческая работа обучающихся предусматривает:

- организацию индивидуальных занятий, репетиций;
- прохождение практических занятий по дисциплинам профессионального цикла;
- выступления на академических зачетах, отчётных концертах, выполнение учебных показов, выпускных квалификационных работ, прохождение учебной,

производственной (исполнительской, оркестровой, художественно-творческой и др. видов/типов практик);

- прохождение мастер-классов, обеспечивающих профессиональную подготовку обучающихся к творческо-исполнительской деятельности.

3.3. Внедренная творческая работа обучающихся организуется в формах:

- выступлений солистов, художественно-творческих коллективов;
- участия в фестивалях, конкурсах, смотрах, выставках и т.д.;

- реализации творческих проектов как регионального, так и всероссийского и международного уровней;

- коллективного и индивидуального участия обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях и проектах, выполняемых в Институте, на факультете и на кафедре.

4 Планирование и контроль творческой работы

4.1. Документация учебно-творческих и внеучебных творческих мероприятий включает: планы работ кафедр по творческой работе на учебный год, положения о проведении конкурсов, фестивалей и иных мероприятий, приказы о проведении и организационном составе, график репетиций, информация об участниках, репертуарный план творческих коллективов, афиши и другое.

4.2. Отчётная документация по творческой работе включает: отчёты о проведённых мероприятиях и годовые отчёты работы кафедр.

4.3. Документация по творческой работе обучающихся и педагогических работников хранятся на кафедрах, плановая и отчетная документация кафедр хранится у начальника концертного отдела.

4.4. Показателями результативности творческой работы за год являются:

- итоговые учебные показы, смотры и отчётные концерты обучающихся, коллективов, преподавателей Института,

- наличие призовых мест, занятых обучающимися Института, участниками учебно-творческих мероприятий.

5 Заключительные положения

5.1. Дополнения и изменения в настоящее Положение принимаются решением Ученого совета Института и вводятся в действие приказом ректора Института.

5.2. В случае, если отдельные нормы настоящего Положения противоречат действующему законодательству Российской Федерации и (или) Уставу Института, они утрачивают силу и применяются соответствующие нормы законодательства Российской Федерации и (или) Устава Института. Недействительность отдельных норм настоящего Положения не влечет недействительности других норм и Положения в целом.