

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Уфимский государственный институт искусств
имени Загира Исмагилова»**

Принято на заседании
Ученого совета УГИИ им. З.Исмагилова
30 марта 2017 г., протокол №7

Председатель Ученого совета
ректор Уфимского государственного института
искусств имени Загира Исмагилова,
профессор А.И.Асфандьярова



ОТЧЕТ

О САМООБСЛЕДОВАНИИ

за 2016 год

Уфа
2017

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I

I. Общие сведения об Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова.....	3
II. Образовательная деятельность	5
2.1 Система управления.....	6
2.2. Организация управления и ее соответствие установленным требованиям	6
2.3. Структура управления	9
2.4 Информация о реализуемых образовательных программах.....	10
2.5 Внутренняя система оценки качества образования.....	15
2.6 Информационное обеспечение учебного процесса.....	20
2.7 Технические средства обучения в учебном процессе.....	26
2.8 Качество подготовки обучающихся.....	28
2.9 Осуществление управления контролем качества подготовки обучающихся.....	29
2.10 Итоговая аттестация обучающихся.....	33
III. Научно-исследовательская деятельность	35
3.1 Научно-исследовательская работа.....	35
3.2 Концертно-исполнительская и творческая работа.....	44
IV. Международная деятельность	62
V. Внеучебная работа.....	68
VI. Материально-техническое обеспечение	78

ЧАСТЬ II

I. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

1.1. Образовательная деятельность.....	84
1.2. Научно-исследовательская деятельность.....	85
1.3. Международная деятельность.....	85
1.4. Финансово-экономическая деятельность.....	86
1.5. Инфраструктура.....	86

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УФИМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ ИМЕНИ З.ИСМАГИЛОВА

Полное наименование: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова)

Юридический адрес: 450008, г.Уфа, ул. Ленина, д.14

Тел.(факс) (347) 2724983

Открытый в 1968 году вуз, был основан на базе функционировавшего в Уфе учебно-консультационного пункта Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных (ныне Российской Академии Музыки им. Гнесиных). Институт искусств был призван решать задачи подготовки кадров для учебных заведений и организаций культуры и искусства Башкортостана, а также соседних областей Российской Федерации. В 2015 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации вузу возвращено историческое наименование Уфимский государственный институт искусств с сохранением имени основателя института Загира Исмагилова.

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова является единственным высшим учебным заведением Республики Башкортостан, выпускающим профессиональные кадры в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства.

Решением Аккредитационной комиссии Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 года № 2 государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Уфимский государственный институт искусств» установлен государственный аккредитационный статус «Академия» и утверждено наименование «Уфимская государственная академия искусств».

Постановлением Правительства РБ № 309 от 19 декабря 2003 года академии было присвоено имя Загира Гариповича Исмагилова.

Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) №112 от 04.02.2014 г. «Уфимская государственная академия ис-

кусств им. З.Исмагилова признана прошедшей государственную аккредитацию образовательной деятельности сроком на 6 лет по заявленным к государственной аккредитации образовательным программам, относящимся к соответствующим уровням образования или к укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки.

В 2015 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации вузу возвращено историческое наименование Уфимский государственный институт искусств с сохранением имени основателя института Загира Исмагилова

Главными задачами института на федеральном уровне являются:

- укрепление роли УГИИ им. З.Исмагилова как методического центра по разработке инновационных методов обучения и регионального компонента в художественных образовательных системах;
- отработка механизма гибкого реагирования на образовательные потребности сегодняшнего дня на основе аналитических программ и социологических исследований;
- разработка комплекса технологического и программного (ПЭВМ) обеспечения профессиональной подготовки специалистов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- обеспечение условий для участия института в творческих, образовательных и научно-исследовательских федеральных программах.

II. Главными задачами института на региональном уровне являются:

- укрепление роли вуза в формировании и осуществлении культурной политики республики, установление широких творческих контактов с городами и районами Башкортостана;
- укрепление роли института как

творческого и методического центра региона, высшего звена единой системы образования (школа-училище-вуз) Республики Башкортостан в сфере художественного образования;

- создание научно-исследовательских структур, объединяющих преподавателей института для выполнения комплексных исследовательских программ. Выполнение научных исследований в соответствии с заказами региона;
- расширение структуры дополнительного профессионального образования на основе существующих курсов повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года в последующих редакциях и с соответствующими изменениями; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки российской федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденного Приказом Минобрнауки от 19.11.2013 № 1259, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденного Приказом Минкультуры России от 12.01.2015 N 1, а также Государственными образовательными стандартами, Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования и иными нормативными документами.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» в

сфере профессионального и дополнительного образования выдана 15 июня 2016 года (серия 90Л01 № 0009237, рег. № 2194), срок действия – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по уровням высшего образования (бакалавриат, специалитет) (серия 90А01 № 0002365, рег. №2244) выдано 13 сентября 2016 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия – до 4 февраля 2020 г.

2.1 Система управления

В соответствии с Уставом института основные направления деятельности вуза координируются Ученым Советом.

Руководство институтом осуществляет администрация:

Асфандьярова А.И. – ректор;

Хасбиуллина А.А– проректор по учебной и воспитательной работе;

Шуранов В. А. – проректор по научной работе;

Суханов В.П. – декан музыкального факультета;

Хайбуллина Т. Н. – декан театрального факультета;

Мазитов А.М. –декан факультета изобразительных искусств;

Аиткулов А.М. –декан факультета башкирской музыки.

2.2. Организация управления и ее соответствие установленным требованиям

Непосредственное управление УГИИ им.З.Исмагилова осуществляет ректор. Первым заместителем ректора является проректор по учебной и воспитательной работе.

Учебно-научными и административными подразделениями института являются факультеты, включающие в свой состав кафедры, лаборатории, кабинеты, учебные аудитории и мастерские. Руководство деятельностью факультетов осуществляется деканами, издающими в пределах своей компетенции распоряжения и указания, обязательные для всех работников и студентов факультета. Кафедры возглавляются заведующими. В УГИИ им. З.Исмагилова разработаны и утверждены Положения о факультетах и кафедрах.

Коллегиальным органом управления вуза является Ученый совет. Работа Ученого совета УГИИ им. З.Исмагилова проводилась по плану, разработанному в соответствии с учебным годом. Решения Ученого совета по всем вопросам учебной и научной работы, а также иным текущим вопросам принимались открытым голосованием, простым большинством голосов, а при проведении конкурсов по замещению должностей профессорско-преподавательского состава, представлению к присвоению ученого звания профессора, доцента – тайным голосованием в установленном порядке.

Приоритетными в работе Ученого совета были следующие темы:

- Научно-исследовательская работа в вузе
- Образовательная деятельность, в том числе вопросы профориентации абитуриентов и трудоустройства выпускников
- Научная и творческая работа студентов
- Работа комиссий по проверке деятельности кафедр
- Работа творческих коллективов, концертного отдела
- Проведение конкурсов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

Конкурсный отбор прошли все педагоги, работающие в институте. Подавляющее число кандидатур было избрано единогласно: на должность профессора -11 человек, на должность доцента- 28 человек, на должность старшего преподавателя – 10 человек, на должность заведующего кафедрой -1 человек, на должность младшего научного сотрудника – 1 человек.

За отчетный период были представлены к ученым званиям:

доцента – 3 человека,
профессора – 3 человека.

- Проведение конкурса научных и творческих проектов преподавателей и студентов на получение гранта ректора
- Представление педагогов к почетным званиям и ведомственным

наградам.

За отчетный период к почетным званиям представлены:

- к званиям Заслуженный деятель РФ -1, «Заслуженный деятель искусств РБ» -2, «Заслуженный работник культуры РБ» -1, «Благодарность МК РФ»
 - 2, «Почетная грамота Министерства культуры Республики Башкортостан»
 - 1, «Почетный работник сферы образования РФ»-1, «Заслуженный работник образования РБ»-1.
- Правовые аспекты работы академии

Были внесены корректировки, соответствующие современной практике, в следующие документы:

- основные образовательные программы
 - учебные планы всех специальностей и направлений подготовки;
 - рабочие программы дисциплин и практик;
 - локальные акты по организации учебного процесса
 - локальные акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность
- хозяйственно-экономическая деятельность института

2.3 Структура управления

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор. Организация взаимодействия структурных подразделений академии обеспечивалась проректорами в соответствии с распределением обязанностей, утвержденным ректором института.

Работа ректората (состав: проректоры, деканы) была подчинена вопросам соблюдением и выполнением каждым подразделением своих обязанностей, выполнению решений Ученого совета и приказов по вузу. Ректорат обсуждал кадровые вопросы, готовил предложения для рассмотрения на Ученом совете, принимал решения, касающиеся образовательного процесса – его организации, качества, организовывал и направлял работу проректоров и деканатов, совместно с кафедрами контролировал вопросы трудоустройства выпускников.

Деканаты непосредственно руководили учебной, воспитательной и научной работой на факультетах в соответствии с обязанностями, фиксированными в Положении о деканате.

Подготовка кадров в Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова осуществляется в очной и заочной формах на четырех факультетах: музыкальном факультете, театральном факультете, факультете изобразительных искусств и факультете башкирской музыки.

По состоянию на 1 апреля 2017 года в институте работает 21 кафедра:

- вокального искусства;
- гуманитарных и социальных наук;
- духовых инструментов;
- живописи;
- истории музыки;
- истории и теории искусства;
- камерного и концертмейстерского мастерства;
- композиции;
- менеджмента организации;
- народных инструментов;
- теории музыки;
- общего курса фортепиано;
- специального фортепиано;
- струнных инструментов;
- режиссуры и мастерства актера;
- рисунка и дизайна;
- традиционного музыкального исполнительства;
- хорового дирижирования;
- хореографического искусства;
- эстрадно-джазового исполнительства;
- этномузыкологии.

Помимо кафедр, в составе института функционируют следующие структурные подразделения:

- управление мониторинга и контроля качества образовательной деятельности;
- отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки;
- проблемная научно-исследовательская Лаборатория музыкальной семантики;
- библиотека с читальным залом на 32 п. м.;
- редакция журнала «Проблемы музыкальной науки»;
- филиал библиотеки в корпусе по ул. Цюрупы, 9 с читальным залом на 45 п. м.;
- фольклорный кабинет;
- лаборатория звукозаписи с фондом;
- кабинет прослушивания музыки на 15 п.м.;
- лингафонный кабинет;
- компьютерные классы;
- концертный зал им. Ф.И. Шаляпина на 250 п.м.;
- камерный зал на 90 п. м.;
- хоровой зал им. М. Фоменкова;
- учебно-драматический театр им. Г. Гиляева со зрительным залом на 288 п.м.;
- костюмерный цех; гримерный цех; реквизитный цех; пошивочный цех; осветительный цех;
- столовая (80 посадочных мест);
- кафе «Ли́ра» (40 посадочных мест);
- общежитие на 690 мест;
- спортивный комплекс;
- музей института;
- финансово-экономический отдел;
- кадрово-организационная служба.

2.4 Информация о реализуемых образовательных программах

В Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова ведется подготовка специалистов только по направлениям подготовки и специальностям, установленным лицензией.

В институте, согласно лицензии, реализуются следующие образовательные программы высшего профессионального образования:

1) В соответствии с Государственными образовательными стандартами на (выпускных) 6 курсах:

- 070211 Театроведение;
- 070601 Дизайн;
- 070901 Живопись;
- 070902 Графика;
- 070903 Скульптура;

2) В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

Программы бакалавриата:

- 52.03.01 Хореографическое искусство
(очная и заочная формы обучения)
- 52.03.05 Театроведение *(очная и заочная формы обучения)*
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады *(очная и заочная формы обучения)*
Инструменты эстрадного оркестра
Эстрадно-джазовое пение
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(очная и заочная формы обучения)
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Национальные инструменты народов России
- 53.03.05 Дирижирование
Дирижирование академическим хором
(очная и заочная формы обучения)
Дирижирование оркестром народных инструментов
(очная форма обучения)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Этномузыкалогия (очная форма обучения)
Музыкальная педагогика (заочная форма обучения)
- 54.03.01 Дизайн *(очная форма обучения)*
- 50.03.04 Теория и история искусств *(очная форма обучения)*
- 38.03.02 Менеджмент *(очная и заочная формы обучения)*

Программы специалитета:

- 52.05.01 Актерское искусство *(очная форма обучения)*
Артист драматического театра и кино
- 52.05.02 Режиссура театра *(очная и заочная форма обучения)*
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства *(очная форма обучения)*
Фортепиано
Концертные струнные инструменты

Концертные духовые и ударные инструменты

Концертные народные инструменты

- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором *(очная форма обучения)*

Художественное руководство академическим хором

- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура *(очная и заочная формы обучения)*
- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство *(очная форма обучения)*

Искусство оперного пения

- 53.05.05 Музыковедение *(очная форма обучения)*
- 53.05.06 Композиция *(очная форма обучения)*
- 54.05.02 Живопись *(очная форма обучения)*
- 54.05.03 Графика *(очная форма обучения)*
- 54.05.04 Скульптура *(очная форма обучения)*

Программы магистратуры:

- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(очная и заочная форма обучения)

3) В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

Программы ассистентуры-стажировки по очной форме обучения:

- 52.09.02 Актерское мастерство (по видам)
- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
- 53.09.03 Искусство композиции
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
- 54.09.03 Искусство дизайна
- 52.09.01 Искусство хореографии

Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 17.00.02 Музыкальное искусство *(очная и заочная формы обучения)*
- 50.06.01 Искусствоведение *(очная и заочная формы обучения)*

Дополнительный уровень подготовки обеспечивается программами дополнительного образования: общеразвивающие, в т.ч. подготовка к поступлению в вуз, повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников и специалистов по профилю вуза.

В 2016 году по итогам приемной кампании на обучение за счет средств бюджета Российской Федерации на очное и заочное отделения принято:

по программам бакалавриата – 34 чел.

по программам специалитета – 67 чел, из них в рамках квоты целевого приема - 4 человека

по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – 2 чел.

по программам ассистентуры-стажировки – 8 чел.

Конкурс по итогам вступительных испытаний составил 3,25 человека на место.

На обучение с полным возмещением затрат на очное и заочное отделения принято:

по программам бакалавриата – 16 чел.

по программам специалитета – 29 чел.

по программам ассистентуры-стажировки – 3 чел.

По результатам итоговых государственных аттестаций в 2016 году 121 выпускнику Института присвоена квалификация специалиста с высшим образованием, из них 34 выпускника завершили обучение с дипломом с отличием; 51 выпускникам присвоена квалификация бакалавра, из них 19 - с отличием.

Анализ трудоустройства выпускников 2016 года выявил, что 73% выпускников трудоустроены в учреждениях культуры и искусства, образовательных учреждениях России и Республики Башкортостан, 6 % трудоустроены в иных организациях, 9,6 % продолжили обучение по программам магистратуры, аспирантуры и ассистентуре-стажировки в различных образовательных организациях высшего образования УГИИ им. З.Исмагилова.

Контингент студентов очной формы обучения по состоянию на 01.04.2017 г. составляет 496 человек, по заочной – 134. Из них 7 студентов являются гражданами иностранных государств.

Контингент ассистентов-стажеров составляет 18 человек, аспирантов – 4. Контингент обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе составляет 14 человек.

Качественный состав преподавательских кадров в УГИИ им. Загира Исмагилова составляет 82,2% (с учетом почетных званий, лауреатов государственных премий, лауреатов международных и всероссийских конкурсов)

Средний возраст профессорско-преподавательского состава кафедр:

1. Кафедра народных инструментов – 57 лет
2. Кафедра специального фортепиано – 60 лет
4. Кафедра струнных инструментов – 57 лет
5. Кафедра духовых и ударных инструментов – 63 года
6. Кафедра камерного и концертмейстерского искусства – 61 год
7. Кафедра общего курса фортепиано – 55 лет
8. Кафедра вокального искусства – 65 лет
9. Кафедра хорового дирижирования – 60 лет
10. Кафедра теории музыки – 65 лет
11. Кафедра истории музыки – 58 лет
12. Кафедра композиции – 52 года
13. Кафедра менеджмент организации – 48 лет
14. Кафедра эстрадно-джазового исполнительства – 48 лет
15. Кафедра традиционного музыкального исполнительства – 39 лет
16. Кафедра этномузыкологии – 59 лет
17. Кафедра режиссуры и мастерства актера – 57 лет
18. Кафедра теории и истории искусства – 50 лет
19. Кафедра хореографического искусства – 50 лет
20. Кафедра живописи – 62 года
21. Кафедра рисунка и дизайна – 58 лет
21. Кафедра гуманитарных и социальных наук – 55 лет

Средний возраст по институту составляет 56 лет.

В образовательном, научно-исследовательском и творческом процессе из 122 штатных научно-технических работников задействованы: 1 академик, 5 докторов наук, 32 кандидата наук, 26 с ученым званием профессора, 37 с ученым званием доцента.

Профессора, доктора искусствоведения Е.Р. Скурко, И.В. Алексеева, Э.Р.Симонова, Н.Ф.Гарипова принимали активное участие в работе объединенного диссертационного совета в Магнитогорской государственной консерватории: выступали в качестве членов совета, оппонентов, руководителей соискателей ученых степеней.

Преподаватели активно участвовали в работе жюри международных, всероссийских, региональных, открытых, республиканских, городских и районных конкурсов. Число конкурсов, в которых участниками жюри являлись сотрудники УГИИ им. З.Исмагилова, постоянно увеличивается.

Профессора и преподаватели института регулярно проводят мастер-классы в различных музыкальных учебных заведениях, концертных организациях РФ, и за рубежом, работают председателями Государственных аттестационных комиссий (ГАК) ПОУ в Башкортостане и различных регионах России, в том числе в составе отборочных комиссий различных художественных выставок (ППС кафедры живописи – А.М. Мазитов, К.Г. Губайдуллин, дизайна – М.Л. Ахмадуллин), фестивалей (Т.Н. Хайбуллина, А.Д. Хасаншин, Ф.Ф. Сагитова, Ф.Б.Ситдикова, Л.Б.Фоменко, Р.Р. Шайхутдинов, А.А.Хасбиуллина, В.П.Суханов, А.Л.Алексеев, Ф.А.Кильдиярова, Я.А. Абдульманов и др.). Всего за отчетный период Преподавателями УГИИ им. З. Исмагилова было проведено около 150 мастер-классов, открытых уроков и лекций, в том числе и в рамках КПК, главным образом для преподавателей ПОУ и ДМШ (ДШИ).

В 2016 году в рамках факультета повышения квалификации УГИИ им. З.Исмагилова проведено 22 тематических курса повышения квалификации (в том числе и в рамках творческих мероприятий) по всем специальностям, в которых приняло участие 435 слушателей из высших и средних специальных учебных заведений, школ искусств и учреждений культуры и искусства.

2.5. Внутренняя система оценки качества образования

Содержание подготовки специалистов в УГИИ им. З.Исмагилова основывается на традициях высшего профессионального художественного образования и

определяется федеральными и региональными потребностями в высокопрофессиональных кадрах.

Основные образовательные программы УГИИ им. З.Исмагилова

Основные образовательные программы института сформированы на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Значительная часть ООП реализуются в соответствии со стандартами нового поколения, утвержденными в 2016 году.

Сохранение и развитие духовного наследия народов Башкортостана – задача государственной важности. В республике наблюдается интенсивный рост социально-культурной инфраструктуры – развиваются национальные театры, организуются оркестры, оживляется интерес к народному искусству. Этим определяется возрастание потребности в специалистах, способных укрепить и развить национальные традиции. В русле данного культурно-исторического процесса институту искусств принадлежит важнейшая роль. Именно институт является центром, осуществляющим комплексную подготовку специалистов, призванных развивать профессиональную культуру Башкортостана. Необходимые республике кадры специалистов национальной музыкальной культуры готовит факультет башкирской музыки. В его учебных планах центральное место в блоке «дисциплины» занимают дисциплины регионального компонента, основу которого составляют исключительно авторские программы.

Необходимость подготовить выпускников к решению задач, выдвигаемых потребностями музыкальной культуры РБ, помочь им активно включаться в процесс художественной жизни республики, творчески себя проявить, определяет усиление внимания национально-региональному фактору на всех кафедрах. Вводятся новые курсы, корректируется содержание традиционных.

Процесс внедрения новых дисциплин в вариативную часть блока «дисциплины» осуществляется как результат взаимодополняющего действия двух векторов, обогащающих содержание учебного процесса. Первая тенденция направлена на появление дисциплин, призванных расширить информационное поле образо-

вания. Так, современные условия жизни требуют от специалиста владения широким спектром компьютерной грамотности, понимания новейших явлений мирового искусства. В связи с этим для композиторов ведутся курсы «Музыкальная информатика». Студенты учатся самостоятельно на должном профессиональном уровне осуществлять набор нотного текста, верстку и редактирование музыкальных произведений, работать в локальных и глобальных сетях, а также активно участвовать в процессе создания и записи музыкальных произведений различных стилей и направлений путем использования новейших музыкальных компьютерных программ.

Вторая тенденция, напротив, реализует стремление к углублению - через исполнительскую специализацию и создание вариативных версий - уже существующих учебных дисциплин. Например, модифицированным вариантом курса сольфеджио является авторский курс «Основы музыкального интонирования» для студентов кафедры струнных инструментов, направленный на освоение стилевых детерминант. Углубляется содержание дисциплины Музыкально-теоретические системы благодаря введению нового раздела «Знаменный распев» (для специальности «музыковедение»). Расширяется спектр вокально-хоровых навыков обучающихся при прохождении курсов «Хоровое сольфеджио», «Вокальный ансамбль», «Хоровой ансамбль» на кафедре хорового дирижирования.

Потребности музыкальной практики и республики побудили кафедру теории музыки преобразовать модель специалиста-музыковеда. Появилась необходимость подготовки выпускников к решению проблем и задач самого широкого профиля. С этой целью на основе примерного учебного плана был разработан целый ряд дисциплин, расширяющих возможности музыковедов. Так, например, были введены инновационные предметы «Основы музицирования и импровизации», «Современные музыкально-педагогические системы».

В работе над учебными планами важную роль играют межкафедральные контакты. Исполнительские кафедры периодически сверяются с планами музыковедческих кафедр, координируют сроки прохождения учебного материала (например, истории музыки и истории фортепианного искусства) с целью обеспечение преемственно-комплексного подхода.

В учебных планах учтены различные типы практик согласно ФГОС ВО. Политики неразрывности вуза и профессиональной практики придерживается много лет театральный факультет, работая в тесной взаимосвязи и сотрудничестве с театрами Республики Башкортостан. По специальностям режиссера, актера базой дипломной и производственной практики становятся сценические площадки профессиональных театров Уфы.

Педагогическую практику студенты музыкальных факультетов института проходят в условиях, максимально приближенных к их будущей специальности. Они ведут занятия в Среднем специальном музыкальном колледже, в Уфимском училище искусств, во всех Детских музыкальных школах г.Уфы и др. По специальности «инструментальное исполнительство» наряду с педагогической проводятся концертная, концертмейстерская практики, практика работы с оркестром, дирижирования.

Широкий круг специализаций по различным видам практики организован по специальности «музыковедение». Помимо педагогической, студенты получают возможность формирования навыков лектора, редактора радио и телевидения, что отвечает современным требованиям к содержанию и уровню подготовки специалиста.

Основательная обеспеченность базой практики характеризует и кафедру хорового дирижирования, где студенты получают возможность работы со школьными хорами, с самодеятельными коллективами различных учебных заведений и организаций города. Студенты факультета башкирской музыки и музыкального факультета имеют все условия для профессионального роста, практикуясь в коллективах Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова, где функционируют оркестр национальных инструментов.

По итогам прохождения практик в соответствии с положением о практике по окончании 2015-2016 учебного года студентами были сформированы отчеты о прохождении практик по установленной форме.

Содержание рабочих программ дисциплин и практик

Работа с рабочими программами дисциплин и практик является второй составляющей процесса по совершенствованию подготовки выпускника. В течение отчетного периода в институте был обновлен и дополнен пакет рабочих программ и дисциплин и практик с целью максимального соответствия содержания каждой дисциплины ФГОС ВО. Во вновь разработанных программах, традиционно содержащих пояснительную записку и тематический план, появились новые позиции, отражающие структурные основы содержания курса, обоснование его связей с другими дисциплинами специализации, характеристику активных и интерактивных форм обучения, а также форм текущего, промежуточного и итогового контроля знаний в виде фонда оценочных средств и развернутый список основной и рекомендуемой литературы, ориентированной на современные издания, в том числе на электронные ресурсы.

В итоге рабочие программы дисциплин, неукоснительно сохраняющие академическую парадигму вузовского музыкального образования, стали более отчетливо и конкретно отражать стремление к соответствию современному уровню и новейшим методологиям и методикам. Фундаментальным принципом координации рабочих программ является взаимодополняющий, позволяющий создать целостные предметные комплексы, нацеленные на формирование профессиональной гибкости и многогранности молодого исполнителя или ученого.

В конце 2016 году в связи с вступлением в силу ФГОС ВО рабочие программы дисциплин и практик были полностью обновлены..

Активные методы обучения

Внедрение новых направлений в методологию и практику преподавания обусловило разработку инновационных проектов с целью внедрения современных форм интенсивного обучения. Так, в соответствии с ФГОС, наряду с традиционными в педагогической практике формами проведения учебных занятий такими, например, как лекционные, индивидуальные, семинарские, проводятся нестандартные с привлечением интерактивных форм работы. Так, например, на занятиях вводятся проблемные ситуации, «предложенные обстоятельства», ролевые игры,

актуализируются внеаудиторные занятия с подготовкой к научно-практическим конференциям.

Изучение учебных дисциплин история и философия, как правило, завершается проведением студенческих конференций, и заседания научного философского общества, где обсуждаются вопросы по истории философии, онтологии, антропологии, политической и социальной философии, экономической теории.

Для успешной подготовки квалифицированных специалистов преподавателями активно применяются различные методические приемы, например:

1. индивидуальная работа с неуспевающими студентами, система консультаций и «отработок»;
2. интерактивные методы обучения (диалоги, дискуссии, круглые столы);
3. тестирование, контрольные работы для текущего контроля, промежуточная аттестация по тематическим блокам дисциплин;
4. самостоятельная работа студентов при методической поддержке преподавателей;
5. конкурсы на лучшее чтение стихов и прозы (на театральном факультете); переводы, беседы на страноведческие и культурологические темы – на музыкальном.

На факультете изобразительных искусств к новым формам работы можно отнести приглашение на итоговые просмотры и защиты дипломных работ ведущих профессиональных художников республики, членов-корреспондентов Академии художеств России, преподавателей других учебных заведений, искусствоведов, сотрудников ГРМ им. М.В.Нестерова. Кроме того, организовываются конкурсы на лучшую картину, лучший рисунок.

На кафедрах специального фортепиано, общего курса фортепиано, оркестрового дирижирования, факультета изобразительных искусств, режиссуры и мастерства актера проводились ставшие традиционными внутрикафедральные конкурсы исполнительского мастерства.

2.6 Информационное обеспечение учебного процесса ***Библиотека УГИИ им. З.Исмагилова***

В библиотеке функционируют два читальных зала на 72 посадочных места и два абонемент в основной библиотеке и филиале. Пользователей по единому читательскому билету – 1015, в том числе 708 студентов дневного и заочного отделений, а также аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Обеспеченность обязательной учебно-методической и нотной литературой по всем направлениям подготовки (специальностям) и специализациям в целом соответствует требованиям лицензии. Средняя цифра обеспеченности студентов литературой по библиотеке УГИИ им. З.Исмагилова колеблется около 402 экземпляров на одного студента

Библиотечный фонд на 01.01.2017 года составляет 151049 экз. Книговыдача в 2016 г. составила более 245116 экз., а число посещений более 89996 человек. Каждый читатель в среднем использовал более 241 экз. книг и нот, а библиотеку посещал за учебный год приблизительно 88 раз. Библиотекари подготовили для студентов около 4 тысяч тематических подборок изданий для экзаменов, зачетов, рефератов, дипломных работ, при выборе репертуара и т.д. В библиотеке оформились около 46 тематических и персональных книжных и нотных выставок. Проводились Дни специалистов и Дни информации.

Систематически ведется пополнение базы данных - электронных каталогов книг и статей. Общее число составляет около 74015 записей. За отчетный период внесено более около 4 тысяч новых записей. Все библиотекари освоили навыки работы в АБИС «Руслан» с автоматизированными рабочими местами «Комплекатор. Каталогизатор», «Читатель», «Книговыдача», «Книгообеспеченность».

В качестве приоритетных направлений своей деятельности библиотека выдвигает:

- дифференцированное, максимально полное и оперативное обслуживание научными, учебными, нотными, периодическими изданиями и другими документами всех категорий пользователей (студентов, профессорско-преподавательского состава, руководителей, научных работников, аспирантов, сотрудников, слушателей ФПК, подготовительных отделений и иных категорий пользователей), согласно их запросам;

- удовлетворение информационных и справочно-библиографических запросов; выявление, изучение и систематическое уточнение информационных потребностей студентов и других пользователей библиотеки академии;

- формирование фондов библиотеки происходит на основе анализа специализации вуза, потребностей учебно-воспитательного процесса и научных исследований для максимально полного удовлетворения запросов всех категорий пользователей в необходимых изданиях;

- в целях совершенствования информационно-библиографических ресурсов продолжается ведение электронных каталогов и совершенствование справочно-поискового аппарата на традиционных носителях.

Обеспеченность библиотекой учебных дисциплин

От организованного и качественного процесса комплектования фонда библиотеки зависит его используемость, так как именно фонд является информационной базой для стабильного функционирования учебной библиотеки и четкости выполнения задачи информационно-документационного обеспечения ученого процесса изданиями и запросов пользователей.

Библиотека института имеет некоторую особенность комплектования учебной литературой: академия для комплектования многоэкземплярными изданиями проводит предварительный анализ информации о контингенте студентов, имеющейся обеспеченности и потребности в использовании изданий в учебном процессе. Разработанная библиотекой схема «Заказов от кафедр на издания» позволяет более качественно пополнять необходимыми учебными изданиями запрашиваемые кафедрами издания.

ТТПК (тематико-типологический план комплектования) позволяет формировать учебный, учебно-методический, справочный, научный, нотный фонды исходя из потребностей учебного процесса, приблизив фонд библиотеки к нормативным требованиям. В Плане комплектования фонда отражены все направления подготовки специалистов по профилю академии, необходимая типовая и видовая структура учебных, учебно-методических, научных, справочных, законодательных, нотных и периодических изданий.

Источниками комплектования библиотеки являются «Перечень учебных изданий, рекомендованных МО РФ», «Сводный аннотированный тематический план издания учебной литературы для учреждений высшего, среднего и начального профессионального образования», прайс-листы издательств, каталоги издательств, информационные письма и анонсы изданий в специальных журналах, заявки кафедр и т.д. Каждый преподаватель проявляет заинтересованность в наличии определенных изданий в фондах библиотеки и оказывает посильную помощь.

Единый библиотечный фонд состоит из различных типов отечественных и зарубежных изданий в традиционном и электронном видах: учебная, научная, художественная, справочная литература, неопубликованные, аудиовизуальные и электронные документы. В 2016 году библиотека УГИИ им. З. Исмаилова подключилась к электронно-библиотечной системе «Лань».

К информационно-библиотечным ресурсам библиотеки относятся и аудиовизуальные, CD и электронные документы. В фонде представлен обширный репертуар справочной и библиографической литературы. Энциклопедий, словарей, справочников по профилю образовательных программ более 290 названий, 825 экземпляров, в среднем по 2-3 экз. одного названия, что соответствует норме обеспеченности учебных дисциплин рекомендуемой справочной литературой.

Периодические издания насчитывают более 44 наименований газет и журналов различной тематики, из которых 36 названий (по 1-3 экз.) по профилю реализуемых образовательных программ, что в общей сумме составляет 676 комплект. Например, журнал «Музыкальная академия» (ранее «Советская музыка») в библиотеке хранится с 1949 года, некоторые годовые комплекты этого журнала представлены в 3-5 экз. Обеспеченность данным типом изданий дополнительной литературы соответствует стандарту.

В фонде библиотеки представлены официальные издания, сборники законодательных, нормативных актов и кодексов РФ. Всего 40 названий официальных документов в количестве 270 экз. По норме требуется по 1 экз. одного названия, в библиотеке представлено от 1-2 экз. до 30 экз. (например, Конституции РФ и РБ).

Кроме того, рекомендуемой литературой в учебном процессе считаются текущие и ретроспективные библиографические пособия.

При комплектовании фонда новыми учебными и учебно-методическими изданиями, библиотека отдает предпочтение тем, которые имеют грифы министерств и учебно-методических объединений по всем циклам обучающих программ. При приобретении дополнительной и научной литературы предпочтение отдается изданиям, которые наиболее качественные по содержанию.

Тематико-типологический состав приобретенных изданий для фонда библиотеки формируется по потребностям учебного процесса и качества обеспеченности выпускающих кафедр необходимой литературой.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ТИПО-ВИДОВОЙ СТРУКТУРЕ ПРИОБРЕТАЕМЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ
ВЫПУСКАЮЩИХ КАФЕДР**

	Год	По типам и видам изданий						
		Ноты	Научная	Учебная	Словари	Периодика	Краев.	Труды
Оркестро- во- струнные инстру- менты	2016	7/11						
Оркестро- во- духовые инстру- менты	2016	1/10					1/10	
Оркестро- во- народные инстру- менты	2016							
Вокальная кафедра	2016	3/3		1/8			3/3	

Кафедра хорового дирижи- рования	2016	5/7	1/1	3/3			1/3	
Кафедры общего и специаль- ного фортепиано		14/20					4/5	
Кафедры теории, истории музыки и компо- зиции	2016		7/19	2/20			2/10	
Факультет башкир- ской музыки			2/33				11/94	2/32
Для всех музыкаль- ных специаль- но- стей	2016	7/11		5/5	3/3			
Театраль- ный фа- культет	2016							
Факультет изобрази- тельных искусств	2016						3/3	

Состав фонда по тематике на 01.01.2017

Распределение по содержанию	Число экз.
Музыкознание	22148
Изобразительное искусство	2925
Театр, театроведение	3909
Художественная литература	6307
Литературоведение	1038
Нотные издания	50682
Менеджмент, экономика	578
Справочные издания общего характера	359
Естествознание, математика, техника	351
Гуманитарные науки	9217

2.7 Технические средства обучения в учебном процессе

Лаборатория звукозаписи

Предоставление обучающимся в академии музыкальной информации, необходимой для осуществления образовательного процесса, является постоянной заботой лаборатории звукозаписи.

На сегодняшний день лаборатория располагает архивным и действующим фондами.

Действующий фонд (начальная цифра - начало года, последняя - окончание. Данные с 1 апреля 2016г. по 1 апреля 2017 г.):

- а)** аудиозаписи - хранятся на съемном жестком диске размером 1.5ТБ;
в постоянном обращении рабочих дисков - 348 / 357 (из них 137 дисков, включая учебно-методические пособия по разным дисциплинам:
 - викторины по истории музыки и истории фортепианного искусства;
 - аудиопособия, фонохрестоматии по истории музыки, истории фортепианного искусства и др.);
- б)** DVD-диски - 1394 /1674 (из них 55 DVD- видеосборники по истории музыки и исполнительского искусства);
- в)** аудиокассеты - 833 /833 (общее время 1250ч);

г) видеокассеты - 232 /232 (общее время 928ч.).

ТСО –

а) видеоплеер (пиш.) SONY (приобретен в 1995г.);

б) видеоманитофон SONY (приобретен в 1995г.);

в) комплекс KENWOOD (приобретен в 2002г.);

г) акустическая система KENWOOD (приобретена в 2002г.);

д) проигрыватель VHS и DVD (приобретен в 2008г.);

е) муз. центр TECHNICS(приобретен в 2008г.);

ж) телевизор Philips (приобретен в 2009г.);

з) видеокамеры Legria (приобретена в 2010г.), Sony (приобретена в 2011г.);

и) диктофоны (приобретены в 2010, 2011г.);

к) ноутбук Dell (приобретен в 2011г.);

л) проектор NEC (приобретен в 2011г.);

м) мультимедийный экран на треноге 180x180 MW (приобретен в 2011г.).

н) компьютер (приобретен в ноябре 2016г.).

Примечания:

- *т.к. в 2016г были списаны все магнитолы и др. средства ТСО (всего 15 наименований, обеспечивающие нормальный учебный процесс непосредственно в учебных аудиториях и самой лаборатории, ситуация становится угрожающей - впереди окончание учебного года и невозможность обеспечить занятия студентов, педагогов техническими средствами.*
- *требуется срочное восполнение необходимых для учебного процесса ТСО.*
- *также необходимы расходные материалы (чистые DVD и С-диски, съёмные внешние жесткие диски (HDD) как для сохранения видео- и аудиоматериалов, так и для выдачи материалов в класс на занятия.*

Тех. инвентарь – 11 шкафов (для хранения пластинок, лент, аппаратуры, кассет,); 2 рабочих стола для сотрудников, 10 учебных столов с комплектом стульев.

Площадь лаборатории: аппаратная – 19 м²

зал прослушивания – 33 м²

общая площадь – 52 м²

Класс прослушивания музыки активно используется для проведения видео-просмотров, аудиопрослушивания, а также для проведения специальных семинаров с использованием видеоряда. Руководители спец.семинаров: доцент Половянюк И.А., профессор Асфандьярова А.И., доцент Гордеева Е.Г., доцент Байкиева Р.М., доцент Ахмадеева Г.Н., профессор Ахметжанова Н.В., доцент Каримова С.Ю., профессор Угрюмова Т.С., доцент Махней С.И., ст.преподаватель Сагитова Ш.А., доцент А.К.Савицкий.

Лаборатория оказывает профессиональную помощь ССМШ, ДМШ г. Уфы, районным и сельским ДМШ (Дуван, Раевка, Алкино, Иглино и др.), поддерживает отношения с муз. училищами РБ, вузами Сибая, Учалов, Стерлитамака, Уфы, Оренбурга, Челябинска и др. городов.

В числе мероприятий, направленных на инновационно-исследовательскую, творческую деятельность - продолжение работы над созданием видеофонда эксклюзивного порядка, основанного на полном цикле работ от видеосъемки до выпуска DVD-дисков, а также разработка и создание учебно-методических пособий (CD, DVD) по различным учебным дисциплинам - история зарубежной и отечественной музыки, включая региональный компонент (все разделы); массовая музыкальная культура; история исполнительского искусства.

Лаборатория звукозаписи - активный участник всех событий УГИИ. Концерты, конкурсы, конференции, государственные экзамены, мастер-классы и т.п. нашли отражение в многочисленных видеоматериалах.

2.8. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Управление качеством подготовки специалистов в УГИИ им. Загира Исмагилова призвано обеспечивать повышение качественного уровня выпускников УГИИ им. Загира Исмагилова, влияющего на их конкурентоспособность, открытие новых специальностей и специализаций, повышение профессионального уровня ППС института, улучшение экономического положения вуза, а также повышение престижа института, расширение и освоение новых рынков поиска абитуриентов и трудоустройства выпускников, ориентация на удовлетворение требований работодателей.

В ряду основных задач управления качеством образования в УГИИ им. Загира Исмагилова выделим следующие: соблюдение соответствия образовательного процесса института требованиям ФГОС ВО в области искусства, создание результативного управления образовательным процессом, корректировка образовательной стратегии и политики института в соответствии с появляющимися изменениями требований к уровню подготовки специалистов.

Для контроля качества системы образования в институте используются элементы мониторинга следующих составляющих:

- результаты текущего контроля, текущей аттестации успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, итоговой аттестации выпускников.
- достижения обучающихся в области научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой деятельности.
- результаты деятельности научно-педагогических кадров.
- организация и условия обеспечения образовательной деятельности.

Методы контроля призваны зафиксировать участие (либо неучастие) обучающихся в образовательном процессе, тем самым стимулируя их деловую активность. Это – мониторинг посещаемости занятий (фиксируется в журналах) и отметки о готовности студента к занятию в ходе текущего контроля.

2.9 Осуществление управления контролем качества подготовки выпускников.

В УГИИ им. Загира Исмагилова используется **система контроля качества подготовки специалистов**, структурные и содержательные принципы которой

оказываются достаточно плодотворными для анализа образовательной системы с точки зрения обеспечения ее качества. Эта система включает в себя:

- входной контроль (формирование приема в вуз);
- образовательный контроль (контроль знаний студентов во время их обучения в УГИИ им. З.Исмагилова);
- выходной контроль (мониторинг трудовой деятельности выпускников).

Входной контроль.

Процесс формирования набора в вуз происходит в нескольких направлениях:

— профориентация потенциальных абитуриентов, осуществляется посредством проведения лекций, мастер-классов, концертов педагогов академии, их работой в качестве председателей ГАК в образовательных учреждениях СПО, дней открытых дверей, консультаций абитуриентов, учебной работой с будущими студентами в рамках средних специальных учреждений, проведения конкурсов, фестивалей и работой в жюри, привлечение обучающихся ПОУ к проведению фестивальных мероприятий

— в рамках программ дополнительного образования (подготовительные курсы, повышение квалификации);

— ориентация приема на потребности региона.

В 2016 году был осуществлен ряд выездных профориентационных мероприятий по районам и городам Республики с целью привлечения абитуриентов в Институт.

Особое внимание уделялось взаимодействию трехступенчатой системы музыкального образования «школа-училище-вуз» в форме проведения совещаний руководителей ДМШ и ДШИ, колледжей и ППС УГИИ по вопросам профориентации подрастающего поколения.

Образовательный контроль

Образовательный контроль, осуществляемый на протяжении всего обучающего процесса, является главнейшим элементом в подготовке выпускников. Система оценки качества знаний студентов в УГИИ им. З.Исмагилова соответствует действующим государственным нормативным документам. Разработаны и

соблюдаются все требования и формы проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации специалистов, соответствующие ФГОС, а также те требования и формы контроля знаний, которые зафиксированы в нормативных актах института. В этой области качество подготовки выпускника (необходимый объем знаний, его практическое освоение и творческий потенциал) требует осуществления целой совокупности различных форм аттестации студентов:

1. текущий контроль знаний,
2. промежуточный контроль знаний,
3. итоговый контроль знаний.

Текущий контроль и аттестация успеваемости предназначены для проверки объема и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики проведения занятий преподавателями. Текущий контроль полученных теоретических знаний осуществляется посредством различных форм.

Текущий контроль полученных практических умений и навыков осуществляется на каждом занятии, а также на текущих аттестациях, проходящих в форме тестирования, открытого урока, классного или кафедрального концерта, показа сценических и живописных работ и т. д.

Мероприятия текущего контроля знаний могут проводиться:

- во время аудиторных занятий с преподавателем;
- в часы самостоятельной работы студентов без присутствия преподавателя, с последующей проверкой результатов преподавателем;
- на практических занятиях, академических концертах (просмотрах), контрольных уроков в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину.

Промежуточная аттестация знаний осуществляется строго в соответствии с действующими ФГОС ВПО (ВО) и нормативными документами Института. Основная цель промежуточной аттестации оценить уровень компетенций обучающегося, полученных по отдельным дисциплинам по окончании семестра, в соответствии с требованиями ФГОС. Промежуточная аттестация включает сдачу студентами всех отчетностей, предусмотренных в семестре учебным планом по

направлению подготовки (специальности): зачетов и экзаменов, защиту курсовых работ (проектов) и практики.

Кроме предусмотренной ФГОС системы аттестаций в институте осуществляется особые формы контроля знаний исполнительских дисциплин, отражающие специфику художественного образования – академические, сольные и классные концерты, постановка спектакля (или фрагмента спектакля), организация выставок живописных работ.

Итоговым контролем знаний выступает Государственная итоговая аттестация. Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющие выявить теоретическую и практическую подготовку выпускников к решению профессиональных задач. Высокий уровень профессиональной и творческой подготовки выпускников отражён в положительных отзывах председателей государственных аттестационных комиссий и в оценках, полученных выпускниками. Уровень требований, предъявляемых при защите на всех выпускающих кафедрах института, соответствует по всем параметрам требованиям ФГОС к профессиональной подготовленности выпускника.

Анализ эффективности системы управления качеством специалистов проводится на основе комплексной оценки следующих параметров:

- итоги государственных экзаменов и защит выпускных квалификационных работ по выпускаемым специальностям,
- актуальность тематики выпускных квалификационных работ, экспертные оценки качества этих работ,
- отзывы и рекомендации председателей государственных экзаменационных комиссий,
- показатель трудоустройства выпускников по специальности.

Выходной контроль

Выходной контроль качества подготовки специалистов УГИИ реализуется еще на этапе обучения в Институте. В течение последнего года обучения с выпу-

скими проводятся встречи с ректоратом по вопросам будущего трудоустройства, а также с представителями работодателей. Особое внимание уделяется вопросу мониторинга трудоустройства и трудовой деятельности выпускников в течение года после окончания Института. Как правило, трудоустройство выпускников подтверждается справками из учреждений, в которых работают выпускники.

2.10 Итоговая аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускников проводилась в Уфимском государственном институте искусств им. З.Исмагилова на основании «Положения об итоговой государственной аттестации выпускников».

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускников, полностью соответствовали основной образовательной программе высшего профессионального образования.

Темы и программы выпускных квалификационных работ определялись кафедрой и утверждались приказом ректора. Студенту предоставлялось право выбора темы выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. При подготовке выпускной квалификационной работы каждому студенту назначался руководитель и рецензент.

Итоговая государственная аттестация осуществлялась государственными аттестационными комиссиями, возглавляемыми председателями, утвержденными учредителем, по каждой образовательной программе.

Порядок и сроки аттестационных испытаний устанавливались ученым советом УГИИ им. З.Исмагилова и утверждались приказом ректора. По результатам государственных экзаменов ГЭК присваивала квалификации в соответствии с ГОС и ФГОС.

Специальность/направление подготовки	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
Специалитет. Специальность «Искусство концертного исполнительства» (фортепиано)	100%	87,5%
Специалитет. Специальность «Искусство концертного исполнительства» (концертные струнные инструменты)	100%	100%
Специалитет. Специальность «Искусство концертного испол-	100%	100%

нительства» (концертные духовые и ударные инструменты)		
Бакалавриат. Направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (оркестровые духовые и ударные инструменты)	100%	100%
Специалитет. Специальность «Искусство концертного исполнительства» (концертные народные инструменты)	100%	100%
Бакалавриат. Направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	100%	50%
Специалитет. Специальность «Музыкально-театральное искусство» (искусство оперного пения)	100%	100%
Специалитет. Специальность «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (художественное руководство академическим хором)	100%	100%
Бакалавриат: Направление подготовки «Дирижирование» (дирижирование академическим хором)	100%	100%
Специалитет: Специальность «Музыковедение»	100%	100%
Специалитет: Специальность «Композиция»	100%	66,67%
Бакалавриат: Направление подготовки «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадно-джазовое пение)	100%	100%
Бакалавриат: Направление подготовки «Музыкальное искусство эстрады» (инструменты эстрадного оркестра)	100%	100%
Специалитет: Специальность «Музыкальная звукорежиссура»	100%	100%
Бакалавриат: Направление подготовки «Менеджмент»	100%	100%
Бакалавриат. Направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (национальные инструменты народов России)	100%	100%
Специалитет. Специальность «Искусство концертного исполнительства» (концертные народные инструменты)	100%	100%
Бакалавриат: Направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (национальные инструменты народов России) Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	100%	100%
Бакалавриат: «Хореографическое искусство»	100%	75%
Специалитет: «Актерское искусство»	100%	100%
Специалитет: «Режиссура театра»	100%	100%
Специалитет: «Живопись»	100%	100%
Специальность: «Дизайн»	100%	100%
Направление подготовки: «Дизайн»	100%	100%
Специальность: «Скульптура»	100%	100%
Специальность: «Графика»	100%	100%
ИТОГО	100%	96%

Уровень исполнительского мастерства, продемонстрированный выпускниками, - добротный и держится достаточно стабильно. В протоколах не зарегистрированы случаи слабого, непрофессионального исполнения программы.

Работа государственных экзаменационных комиссий была организована четко и проходила без срывов. Заблаговременно подготавливалась и предоставлялась ГЭК необходимая документация. Обсуждения проходили, как правило, в обста-

новке требовательности, объективности и доброжелательности. Общий высокий уровень организации государственных экзаменов в УГИИ им. З.Исмагилова отмечается во всех отчетах председателей ГЭК.

В качестве председателей ГЭК были приглашены известные деятели искусства России, в основном из числа профессорско-преподавательского состава ведущих вузов страны и художественные руководители ведущих творческих коллективов.

В целом председатели ГЭК по всем специальностям отмечают стабильно высокий профессиональный уровень подготовки выпускников, верность традициям Уфимской школы художественного образования.

III НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 Научно-исследовательская работа

В 2016 г.- первом квартале 2017 г. научно-исследовательская работа в Уфимском государственном институте искусств им. З. Исмагилова велась по следующим направлениям:

I. Научно-исследовательская работа:

Проблемы поэтики, семантики и интерпретации музыки.

Проблемы методики, истории и теории музыкальной педагогики.

Проблемы теоретического и исторического музыкознания

Культура и искусство Башкортостана

Проблемы исполнительского искусства.

Исторические и теоретические проблемы изобразительного и театрального искусства.

II. Учебно-методическая работа:

Методическое обеспечение курсов – создание учебных программ, учебников и учебных пособий.

Научно-исследовательская работа ведется в области исторического и теоретического музыкознания, педагогики и психологии искусства, в области музыкального краеведения и фольклора, истории вокального и инструментального ис-

полнительства Башкортостана и культуры республики в целом, истории и теории театрального и изобразительного искусства, проблем истории Отечества, края, философии и социальной экономики. Результаты научно-исследовательской работы сосредоточены главным образом в монографиях, монографических очерках и сборниках научных статей, в которых представлены основные концепционные идеи.

Важной составляющей НИР УГИИ им. З.Исмагилова является научно-методическая деятельность преподавателей, ориентированная на методическое обеспечение дисциплин как института, так и других профильных учебных заведений: детских музыкальных и художественных школ, училищ региона, театральных студий. Создаются учебники, учебные пособия, методические материалы. Большая работа, особенно на исполнительских кафедрах, ведется по редактированию нотных текстов, по обработке и переложению народных песен, переложению произведений для различных инструментов, ансамблей и оркестров, выпуску репертуарных сборников с целью создания нотных учебных материалов, необходимых для осуществления учебного процесса.

Результативность НИР

Анализ результативности научно-исследовательской и научно-методической работы в УГИИ им. З.Исмагилова за 2016 г. первый квартал 2017 г. показывает следующие итоги:

Внутренние затраты

а) Привлеченные средства (внешние поступления)

Источниками финансирования научно-исследовательской деятельности являются средства учредителя, собственные средства вуза и республиканских министерств, субсидии по грантам Федеральных и Республиканских целевых программ, а также средства научных и общественных фондов и спонсоров.

Опубликовано (принято к публикации) **27** научных статей в рецензируемых научных журналах и изданиях РИНЦ.

Важнейшим стратегическим достижением научной деятельности УГИИ им. З. Исмагилова является осуществление продолжающегося издания на базе

академии Российского специализированного журнала *«Проблемы музыкальной науки»*, вошедшего в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАКом для публикаций основных научных результатов диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук. Журнал является периодическим печатным научным изданием. Периодичность выпуска - дважды в год, объем до 40 п.л. Журнал выполняется на современном полиграфическом уровне, иллюстрирован и имеет современный книжный дизайн.

Задачами журнала являются: всестороннее, системное и эффективное научно-информационное обеспечение деятельности музыкантов-профессионалов (ученых и деятелей музыкального образования и культуры) в целях объединения усилий по интеграции науки и практики, внедрения современной методологии, повышения авторитета академической и вузовской науки, развития приоритетных направлений и конкурентоспособности на мировом рынке инноваций.

Публикации в научных изданиях, включенных в международные базы цитирования (Web of Scince, Scopus , и т.д.), в перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

	Автор	Название работы, её жанр, выходные данные	Объём в п.л.,
1.	Доц. Г.Я.Вербицкая	Разрешение неразрешимого: искусство и философия о "вечных" противоречиях.//Наука и образование.-2016.-N2.-С.94-110	0,7 п.л. <u>издание ВАК</u>
2.	Г.Я.Вербицкая	Философская рефлексия катарсиса.//Евразийский юридический журнал.-2016.-N4(95).-С.371-374	0,4 п.л. <u>издание ВАК</u>
3.	Г.Я.Вербицкая	Художественный конфликт как модель философского освоения действительности: к постановке вопроса.//Евразийский юридический журнал.-2016.-N4(95).-С.385-388	0,35 п.л. <u>издание ВАК</u>
4.	Г.Я.Вербицкая	Гегелевская традиция в философско-эстетической рефлексии конфликта.//Евразийский юридический журнал.-2016.-N5.-С.366-369	0,35 п.л. <u>издание ВАК</u>
5.	Г.Я.Вербицкая	Диалектика творчества: познавательные возможности конфликта.//Ценности и смыслы.-2016.-N6(46)том 2.-С.19-	0,9 п.л. <u>издание ВАК</u>
6.	Г.Я.Вербицкая Францева М.В	Архетип "Дом" в пьесе Л.С.Петрушевской "Три девушки в голубом"//В мире науки и искусства: сборник статей по материалам LVI	0,9 п.л

		Международной научно-практической конференции (Вопросы филологии, искусствоведения и культурологии(Новосибирск,20 января,2016 года).N1(56).-Новосибирск: СибАК,2016.-С.115-122 - в соавторстве.;	
7.	Преп. А.С.Сагитова	Рифкат Ибрафиллов – реформатор башкирского театра // EuropeanJournalofArts. – 2016. – Vol. 1. – С. 30–35.	0,4 п.л.
8.	А.С.Сагитова	Рифкат Ибрафиллов – реформатор башкирского театра // Театр и мультикультурализм: сборник материалов IV Бакинской международной театральной конференции. – Баку, 2016. – С. 428–431	0,4 п.л.
9.	Газиев И.М.	Из истории музыкальной культуры городских татар начала XX века: Мариам Искандерова. Статья. / Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведения. – Тамбов. – 2016/6(68). – С. 57-51;	0,5
10.	Логинова ИВ	«Напев. Рассказ. Танго и пляска» А. Хасаншина: между композицией и импровизацией // Проблемы музыкальной науки. - 2016, № 4. - С. 85–89.	0,5 <u>издание ВАК</u> Scopus
11.	Логинова ИВ	Домровое исполнительство в Уфе в 1930–1950-е годы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 8 (70). С. 134–136.	0,42 пл
12.	Логинова ИВ	Домровое исполнительство в Уфе в 1930–1950-е годы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 8 (70). С. 134–136. Опул http://www.gramota.net/materials/3/2015/12-4/	0,42 пл
13.	Садуова А.Т.	«Матрица русского варианта музыкального импрессионизма» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов, Грамота, 2016 (ВАК)	0,41 пл
14.	Карпова Е.К.	Шалаяпинский зал Уфимского института искусств: обретение имени // Проблемы музыкальной науки. 2016. № 3. С. 107-113. (ВАК)	0,5 <u>издание ВАК</u> Scopus
15.	Исхакова С.З.	Танцевальные жанры высокого Средневековья. Проблемы бытования // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2016. № 2 (43). С.69—77	0,5
16.	Гордеева Е.В.	О содержательных структурах и исполнительских приемах в современной музыке (на примере фортепианных	0,75 <u>издание ВАК</u> Scopus

		произведений В. Скобелкина)	
17.	Гордеева Е.В	Практика ансамблевого музицирования и клавирный текст барокко	0,75 <u>издание ВАК</u> Scopus
18.	Скурко Е.Р.	Миф и современность в Башкирском оперном театре // Музыковедение. 2016, №2. – С.48–51.	0,5 п.л.
19.	Скурко Е.Р.	Книга о Метнере // Муз. академия. –2016, № 1. – С.	0,2 п.л.
20.	Скурко Е.Р.	Двадцать лет спустя (интервью с А. Тителем) // Муз. академия. 2016. №1. – С. 94–101.	1 п.л. 8,8
21.	Скурко Е.Р.	Фортепианные вариации С.В. Рахманинова: к вопросу трактовки жанра // Проблемы музыкальной науки. – 2016, №2 (23). – С.50 – 56.	0,6 п.л. <u>издание ВАК</u> Scopus
22.	Жоссан Н.Ю.	Претворение фольклорных жанров в в ракурсе постмодернизма (на материале отечественной музыки второй половины XX века) Статья 0,5 //Проблемы музыкальной науки. 2016. . № 2 (23). С. 25–34.	0,5 п.л. <u>издание ВАК</u> Scopus
23.	Шуранов В.А.	Барочный цикл Прелюдий и фуг: в поисках смыслового архетипа// Научные идеи В.П. Бобровского в контексте современного музыкознания.\сб науч. Ст. по материалам Межд. научно-практ. конф. 22 – 24 ноября 2016.- Уфа	0,6 п.л. <u>издание ВАК</u>
24.	Шуранов В.А.	«Художественное» как предмет музыкального анализа //«Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории, методологии и методики».- сб науч. Ст. по материалам Межд. научно-практ. конф.-1-3 ноября 2016 года, РАМ им. Гнесиных.- М., 2016	<u>0,5 п.л.издание ВАК</u>
25.	Шуранов В.А. Михалева И.Н.	«Ночной зефир» А.С. Пушкина: поэтический образ в романсах русских композиторов//Проблемы музыкальной науки, 2016, №2	<u>0,6 п.л.издание ВАК</u> Scopus
26.	В.Н.Андреев	Публикация в сборнике. III Международная научно-практическая конференция «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ». Материалы конференции размещены в базе данных Российского индекса научного цитирования	(РИНЦ). 0,5
27.	В.Н.Андреев	Публикация в сборнике. ИСКУССТВО ЕВРАЗИИ – НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР (ПРОЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ). Сборник материалов III Всероссийской научной конференции. Октябрь 2016 г.	(РИНЦ). 0,5
			14,6п .л.

На результативность НИР положительное влияние оказывает работа *объединенного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций* при Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки

на основе соглашения с Уфимским государственным институтом искусств им. Загира Исмагилова и Уральской государственной консерваторией им. М.П.Мусоргского. В работе диссертационного совета принимают участие 4 доктора искусствоведения и доктор филологических наук от УГИИ им.З.Исмагилова. Для защиты в объединенном совете УГИИ, в рамках аспирантуры и докторантуры готовит соискателей ученых степеней.

Подготовка диссертаций.

2016	Докторских	Кандидатских
Количество диссертаций, защищенных в 2015 году работниками и аспирантами УГАИ	2	-

Подготовка аспирантов и соискателей.

Численность аспирантов	Всего	Год обучения			
		1 -й	2-й	3-й	4-й
Бюджетная форма обучения	4	1	1	2	0

Конференции УГИИ им. З. Исмагилова

В 2016 – 1 квартале 2017 г.. в УГИИ им. З.Исмагилова было организовано и проведена 25 конференций, в том числе в рамках творческих мероприятий

Конференции (25)

Кафедра истории музыки, Кафедра Теории музыки

1. Организация и проведение студенческой конференции УГИИ «Актуальные проблемы образования и исполнительства на народных инструментах», **9 июня 2016 г.**
2. Всероссийская научно-практическая конференция «Бикмухаметовские чтения» (25 ноября)
3. Научно-образовательный форум молодых ученых «Наука об искусстве в XXI веке» (Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых 17 мая 2016 года, г. Уфа)
4. Международная научно-практическая конференция «Перекресток культур: межкультурный диалог и сотрудничество на евразийском пространстве», 28 мая 2016 г., г. Уфа
5. Студенческая конференция «Возрождение в музыке: школы, жанры, имена» (в рамках учебного курса ИЗМ) 5 октября 2016 года, г. Уфа
6. Студенческая конференция «Инструментальная музыка и танцы XVII века» (в рамках учебного курса ИЗМ) 2 ноября 2016 года, г. Уфа
7. Молодёжный научно-образовательный форум «НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ В XXI ВЕКЕ». 17 и 18 мая 2016 года:

Кафедра гуманитарных и социальных наук

8. 23 заседание философского студенческого общества УГАИ
9. 24 заседание философского студенческого общества УГАИ
10. 25 Заседание философского студенческого общества УГАИ

11. Учебная студенческая конференция по политологии (театральный факультет.)
12. Учебная студенческая конференция по ИКБ
13. Учебная студенческая конференция по всеобщей истории
14. Учебная студенческая конференция по истории восточных славян (
15. Учебная студенческая конференция по эстетике (музыкальный факультет.)
16. Учебная студенческая конференция по эстетике (театральный факультет.)
17. Учебная студенческая конференция по эстетике (ИЗО,)
18. Учебная студенческая конференция по основам риторики (КХД,.)
19. Учебная студенческая конференция по социологии (театральный фак-т.)
20. Учебная студенческая конференция по педагогике (ИЗО)

Кафедра Этномузыкологии

21. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Национальные образы в искусстве" . 12 декабря 2016 г. /Совместно с кафедрой истории музыки

Кафедра истории и теории искусства

22. III Международная научно-практическая конференция «Диалог культур в современном театральном искусстве. Театр. Время. Герой» апрель 2016 года. УГИИ. Уфа, 2016 Организация и проведение
23. I Международный фестиваль молодежных театральных коллективов высших и средних учебных заведений и учреждений МК и МО «Классика на сцене». Организация и проведение

Кафедра дизайна

24. Международной научно-практической конференции: Дизайн и архитектура в современном социокультурном пространстве. В работе конференции заочно принимали участие Миланский политехнический университет (Италия). 18 марта 2016 года Уфа. Издан сборник. Материалы конференции размещены в базе данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) eLIBRARY.RU, и SCIENCE INDEX.
25. Молодежная конференция "MATUR DESIGN» по направлениям:
А) Графический дизайн (книжная графика, фирменный стиль, визуальная реклама, упаковка товаров, плакат);
Б) Дизайн среды (интерьеры, экстерьеры, формирование городского пространства); Уфа галерея Облака март апрель 2016

Всего – 25 конференции

Научно- исследовательская и творческая деятельность студентов и аспирантов.

Организация НИР студентов:

количество Всероссийских конкурсов на лучшую НИР студентов – 3;
количество конкурсов на лучшую НИР студентов, проводимых республиканскими органами государственной власти – 23;
количество конкурсов на лучшую НИР студентов, организованную вузами РБ и РФ – 6;
количество конкурсов на лучшую НИР студентов, организованную УГАИ им. З. Исмагилова - 108

количество научных проектов, участвовавших в Международных студенческих форумах и конкурсах – 8

Всего студентов очной формы обучения, участвовавших в НИР - 137;

Результативность НИР студентов:

Количество научных публикаций – 16

количество публикаций без соавтора-сотрудника вуза – 14

количество грантов, выигранных студентами и аспирантами – 4

количество конкурсных завоеваний, выигранных студентами и аспирантами
4+ 96 лауреаты-исполнители

объем средств, направленных вузом на финансирование НИРС – 157 тыс.руб..
(от конференций и Грант ректора)

Аспирантура УГИИ им. З.Исмагилова осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Подготовка аспирантов и докторантов осуществляется по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство». Обучение производится на очном, заочном отделениях и в форме соискательства как на бюджетной, так и на коммерческой основе. В настоящее время общий контингент обучающихся по специальности «Музыкально искусство» составляет аспирантов – 5, докторантов – 1 человек. Результативность работы аспирантуры (количество защищенных диссертаций в течение 1 года по окончании аспирантуры) составляет 25%

Взаимообмен с другими ВУЗами

В УГИИ им.З.Исмагилова осуществляется взаимообмен и взаимообогащение научными достижениями с другими консерваториями, вузами искусств, художественными и образовательными коллективами в рамках конференций, конгрессов, конкурсов, фестивалей и декад искусств. Важное место в этом плане занимает создание и публикация межвузовских сборников научных статей.

УГИИ им.З.Исмагилова является художественно-творческим вузом. Поэтому в рамках научной деятельности ежегодно ведется большая исполнительская, композиторская, театрально-постановочная, выставочная деятельность. В 2016

году было проведено 345 творческих проекта (монографические концерты, спектакли выставки, организация конкурсов, создание произведений музыкального, художественно-изобразительного искусства, концертные выступления, участия в фестивалях, творческие проекты, праздничные мероприятия, театрализованные представления и спектакли).

Серьезным стимулом для научной творческой работы в УГИИ им.З.Исмагилова является Редакционно-издательский совет (РИС), где получают серьезное научное рецензирование и редактирование работы, выдвинутые кафедрами на издание и работы преподавателей начального и среднего звеньев образования. РИС УГИИ обладает правом рекомендации рукописей к изданию.

Ректорат и Ученый совет академии осуществляет программу организационного, морального и материального стимулирования научно-исследовательской работы. Эффективно и на постоянной основе действует межкафедральный Экспертный совет по предварительной защите кандидатских и докторских диссертаций.

Ощутимой поддержкой научных и творческих проектов в академии является Грант ректора. Количество премий: 3 премии для студентов и аспирантов (по 10 тыс.руб.) и 3 премии для преподавателей (25 тыс. руб.)

Преподаватели УГИИ им.З.Исмагилова регулярно получают научные командировки в ведущие вузы страны для выступлений, консультаций и работы в библиотеках. Все потенциальные соискатели научной степени ежегодно отчитываются о ходе работы над диссертацией на Ученом Совете академии.

Научная и редакционно-издательская деятельность УГИИ им.З.Исмагилова находит отражение на страницах Интернет-сайта института. (www.ufaart.ru). Отдельными страницами сайта обозначена научная деятельность академии в целом, работа и достижения научно-исследовательской Лаборатории музыкальной семантики, отдела аспирантуры, докторантуры, ассистентуры-стажировки. На всех страницах производится обновление информации, предлагаются результаты научных исследований (издания), выносятся информация о проводимых научных мероприятиях и их результатах.

Инновационная деятельность

Инновационная деятельность в Уфимской государственной академии искусств им.З. Исмагилова связана с деятельностью 6 инновационных структур, осуществляющих разработку и внедрение в учебный процесс новых учебных технологий.

Научно-исследовательская лаборатория музыкальной семантики;

Лаборатория органологии;

учебный театр;

оперная студия;

фольклорный кабинет;

тон-студия.

и 3 центров коллективного пользования:

Учебный компьютерный комплекс факультета изобразительных искусств (студия дизайна);

Учебный компьютерный комплекс музыкальных факультетов;

Лингафонный кабинет;

конференцзал с презентационным оборудованием;

виртуальный филиал музея изобразительных искусств им. А. С.Пушкина

Общее число проектов, реализованных в инновационных структурах -37;

количество пользователей, обратившихся в центры коллективного пользования - 1371.

3.2 Концертно-исполнительская и творческая деятельность

Концертно-исполнительская и творческая деятельность ППС, аспирантов и студентов института занимает ведущее место в реальной практике образовательно-воспитательного процесса УГИИ им. З. Исмагилова.

За отчетный период творческая деятельность вуза была активной и плодотворной.

Работа традиционно велась по следующим направлениям:

1. Подготовка студентов и аспирантов к выступлениям на международных, всероссийских и зональных конкурсах, выставках и фестивалях.

2. Концертная, постановочная и выставочная работа студентов и педагогов УГИИ им.З.Исмагилова.

3.Работа Концертного зала им. Ф.И.Шляпина и Концертного зала Учебного театра им. Г.Г.Гилязева.

1. Подготовка студентов и аспирантов к выступлениям на международных, всероссийских и зональных конкурсах, выставках и фестивалях.

За 2016-2017 год подготовлено: 65 лауреатов международных, 74 - всероссийских конкурсов, 48 - республиканских, 29 - региональных конкурсов, фестивалей и выставок.

2. Концертная, постановочная и выставочная работа студентов и педагогов УГИИ им. З.Исмагилова.

За отчетный период проведено 207 концертов творческих коллективов и солистов (студентов и преподавателей). Студенты приняли активное участие в 5 молодежных форумах. В том числе в форуме «Таврида», на котором студентка К.Валеева стала обладателем федерального гранта.

Состоялись мастер-классы известных музыкантов из Канады, США, Австрии, Германии, Франции, Казахстана, Китая, а также г. Москвы и Санкт-Петербурга.

Преподаватели института провели более 70 мастер-классов и открытых уроков.

3.Работа Концертного зала им. Ф.И.Шляпина и Учебного театра им. Г.Г.Гилязева.

Как и в прошлые годы, основной площадкой концертной деятельности студентов и преподавателей института стали Концертный зал им. Ф.Шляпина концертный зал Учебного театра. За учебный год проведено более 100 концертов.

Список основных концертов:

2016-2017г.

Концертный зал им.Ф.И.Шляпина

01.04. – Студенческая весна – 2016

04.04. – Концерт – презентация «Академ-Бэнд» УГИИ, худ.рук. А.А.Чепурин

05.04. – Концерт «Весенний букет» ко дню рождения Р.Ю.Шайхутдинова

- 06.04. – Конкурс сонат кафедры специального фортепиано.
- 06.04. – Концерт студентов кафедры фортепиано класса ст.преп.Е.В.Гордеевой.
- 06.04. – Концерт выпускников кафедры вокального искусства
- 08.04. – Концерт оркестра русских народных инструментов УГИИ.
- 09.04. – Творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором СпбГУКИ В.Б.Фейертагом.
- 11.04. – Юбилейный концерт доцента кафедры кам-конц.искусства Н.Н.Кочуровой.
- 12.04. – Концерт оркестра народных инструментов «Душа России» (Москва, РАМ им.Гнесиных). Худ.рук. и дирижер Владимир Шкуровоский.
- 13.04. – Концерт студентов кафедры фортепиано.
- 14.04. – Концерт студента ССМК Ваге Нерсисяна (скрипка).
- 15.04. – Юбилейный концерт хора «Весенние голоса» (рук.Т.Андреева, ДШИ №2)
- 20.04. – Концерт студентов кафедры фортепиано класса профессора Н.Ф.Гариповой.
- 20.04. – Концерт студентов УУИ, ССМК, УГИИ им.З.Исмагилова класса преподавателя К.Т.Сабилова (гитара).
- 20.04. – Концерт студентов кафедры вокального искусства класса профессора Ф.А.Кильдияровой.
- 22.04. – «Пятничный концерт» - студенты УГИИ
- 23.04. – Концерт выпускников кафедры эстрадно-джазового исполнительства .
- 23.04. – Юбилейный концерт Заслуженного деятеля искусств РБ Д.Х.Латыповой.
- 25.04. – Концерт студентов кафедры камерно-концертмейстерского искусства класса доцентов Т.Ф.Рзаевой и И.Н.Михалевой.
- 25.04. – Концерт выпускников кафедры камерно-концертмейстерского искусства класса профессора Э.Р.Симоновой, доцентов Н.Н.Кочуровой и Т.Ф.Рзаевой.
- 25.04. – Концерт выпускников кафедры камерно-концертмейстерского искусства класса доцентов Н.Н.Кочуровой и И.Н.Михалевой.
- 25.04. – Концерт студентов кафедры вокального искусства, класса доцента Р.Ш.Азнакаевой.
- 25.04. – Концерт студентов кафедры народных инструментов класса профессора В.П.Суханова

26.04. – Концерт педагогов и студентов кафедры фортепиано.

27.04. – Концерт Азата Каримова (баян)

27.04. – Концерт студентов кафедры специального фортепиано класса профессора Л.А.Франка

28.04. – Концерт студентов кафедры народных инструментов класса профессора З.Г.Сафаргалиной (домра)

28.04. – Концерт ассистентов-стажеров кафедры вокального искусства Гульнары Валеевой и Яна Лейше.

28.04. – Концерт студентов кафедры камерно-концертмейстерского искусства класса профессора З.М.Юльяхшиной.

29.04. – Концерт выпускницы кафедры духовых и ударных инструментов, лауреата Всероссийских конкурсов Дарьи Смирновой (флейта)

05.04. – Концерт студентки Среднего специального муз.колледжа Анастасии Мамяшевой (скрипка)

05.05. – Концерт ансамблевой музыки преподавателей кафедры фортепиано

10-11.05. – Мастер-классы концертмейстеров групп Национального филармонического оркестра России

13.-14.05. – Мастер-классы членов жюри I Международного конкурса скрипачей В.Спивакова – Михаила Копельмана (США), Бориса Кушнера (Австрия), Никиты Борисоглебского (Россия), Тараса Габора (Канада)

15.05. – Научно-практическая конференция

16-18.05. – Гос.экзамены кафедры спец.фортепиано

19.05. – Концерт студента ССМК Иксана Гайзуллина (ударные)

20.05. – Концерт учащейся ДМШ №1 Миланы Сафиной (фортепиано)

20.05. – Концерт ассистента-стажера кафедры спец.фортепиано Ляйсан Якшигуловой

20.05. – Концерт студентов кафедры фортепиано класса ст.преп.Л.Н.Мусабировой

23.-05. – Концерт студентов кафедры вокального искусства (вокальный ансамбль, класс преп.Т.С.Мамедовой)

23.05. – Концерт ассистента-стажера кафедры вокального искусства Сиявуша Шерматова (летняя сцена)

24.05. – Концерт ансамблей флейт кафедры духовых и ударных инструментов.

27.05. – Концерт к юбилею Заслуженного деятеля искусств РФ и РБ, профессора М.Г.Муртазиной.

28.05. – Концерт студентов кафедры струнных инструментов класс альта доцента Г.Г.Назиуллиной

30.05. – Концерт выпускницы кафедры духовых и ударных инструментов Диляры Крайновой (флейта)

30.05. – Концерт студентов кафедры духовых и ударных инструментов класс тубы ст.преподавателя У.А.Шарипова

31.05. – Концерт выпускников кафедры духовых и ударных инструментов

31.05. - Концерт выпускников кафедры струнных инструментов

31.05. – Концерт студентов кафедры фортепиано

01.06. – Гос.экзамен кафедры композиции

02.06. – Гос.экзамен кафедры эстрадно-джазового исполнительства

03.-04.06. – Гос.экзамен кафедры вокального искусства

06.06. – Концерт выпускницы кафедры струнных инструментов Юлии Васильевой (скрипка)

06.06. – Концерт ассистента-стажера кафедры струнных инструментов Василины Исхаковой (скрипка)

06.06. - Концерт выпускников кафедры струнных инструментов класс альта доцента Г.Г.Назиуллиной

07.06. – Концерт хора студентов заочного отделения

08.06. – Концерт ассистента-стажера кафедры вокального искусства Альфии Саитовой

09.06. – Концерт ассистента-стажера кафедры струнных инструментов Василины Исхаковой

10.06. - Концерт ассистента-стажера кафедры струнных инструментов Чулпан Янгировой

09-11.06. – Гос.экзамены кафедры струнных инструментов и кафедры духовых и ударных инструментов.

12.06. – Концерт на летней сценической площадке

13.06. – Концерт хора УГИИ

15.-17.06. – Гос.экзамены кафедры народных инструментов и кафедры традиционного музыкального исполнительства

19.06. – Гос.экзамен кафедры хорового дирижирования

20.06. – Концерт-подарок Анны Селезневой (фортепиано) к юбилею Ю.А.Селезнева.

22.06. – Концерт студентов кафедры специального фортепиано класса профессора Л.А.Франка Алены Новиковой и Альбины Закировой.

24.06. – Вручение дипломов выпускникам – 2016 г.

27.06. – Концерт ассистента-стажера кафедры духовых и ударных инструментов Василия Каверина (ударные).

01.09. – Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный Дню Знаний.

14.09. – Концерт «В ритме вальса» с участием преподавателей УГИИ им.З.Исмагилова и солистов и артистов БГТОиБ, посвященный юбилярам – 2016 г.

16.09. – Мастер-класс Заслуженного артиста РФ, зав.кафедрой духовых и ударных инструментов РАМ им.Гнесиных, профессора Дмитрия Михайловича Лукьянова (ударные).

20-22.09. – I тур I Международного конкурса вокалистов им.Федора Шаляпина (41 участник из России, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Азербайджана, Китая, США, Армении).

23.09. – Мастер-класс члена жюри I Международного конкурса вокалистов им.Федора Шаляпина, Народной артистки России, Украины, Республики Северная Осетия-Алания, Республики Южная Осетия, худ.рук. Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Ларисы Абисаловны Гергиевой.

26.09. – Концерт учащихся ССМК, студентов и выпускников разных лет УГИИ им.З.Исмагилова, класса Заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Р.М.Губайдуллина.

27.09. – Концерт «Скрипичный звездопад», выпускники разных лет А.А.Шисмана.

28.09. – Концерт студентов I и I подготовительного курсов кафедры вокального искусства.

- 29.09. – Концерт студентов и ассистентов-стажеров кафедры специального фортепиано.
- 30.09. – Концерт студентов II и II подготовительного курсов кафедры вокального искусства и студентов кафедры народных инструментов, посвященный Дню пожилых людей.
- 05.10. – Концерт, посвященный Дню Республики Башкортостан, Дню Музыки, Дню Учителя, а также награждение стипендиатов Главы Республики Башкортостан.
- 07.10. – Концерт студентов кафедры камерно-концертмейстерского искусства.
- 21.10. – Юбилейный вечер Заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Ю.А.Селезнева.
- 23.10. – Всероссийский фестиваль сказителей (сэсэнов)
- 27.11. – Концерт ассистента-стажера кафедры струнных инструментов Феликса Аксенова (контрабас) и студентов Айгуль Хуснуллиной (скрипка), Виктории Тимофеевой (срипка)
- 31.10. – Концерт к юбилею Народного артиста РБ, профессора М.Е.Швайштейна.
- 2.11. – Конкурс сонат среди студентов кафедры спец.фо-но.
- 3.11. – Концерт студентки II курса кафедры специального фортепиано Лоры Твороговой.
- 3.11. – Концерт студентов кафедры струнных инструментов Любовь Гоглачевой и Лидии Захаровой, класс профессора Ф.Б.Ситдиковой.
- 4.11. – Концерт доцента Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского Михаила Лидского (фортепиано).
- 5.11. – Мастер-классы участников Копельман-квартета Михаила Копельмана, Бориса Кушнина, Игоря Сулыги, Михаила Мильмана.
- 7.11. – Открытие и жеребьевка III Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Загира Исмаилова.
- 8.11. – I тур III Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Загира Исмаилова (номинация: фортепиано)
- 9.11. – Концерт «Копельман-квартета» в составе Михаил Копельман (скрипка), Борис Кушнин (скрипка), Игорь Сулыга (альт), Михаил Мильман (виолончель).

9.11. – Мастер-класс Заслуженного артиста России, профессора, лауреата международного конкурса имени Пабло Казальса Льва Борисовича Евграфова (виолончель, Москва).

10.11. – Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, профессора РАМ им. Гнесиных, проректора по концертной и творческой работе РАМ им. Гнесиных, Заслуженного артиста России Алексея Анатольевича Кошванца (скрипка, Москва).

10.11. – Концерт профессора РАМ им. Гнесиных, МГИМ им. А.Г.Шнитке, Заслуженного деятеля культуры Киргизии Веры Борисовны Носиной (фортепиано, Москва).

11.11. – II тур III Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Загира Исмагилова (номинация: фортепиано).

11.11. – Лекция и мастер-класс Заслуженного артиста России, профессора, лауреата международного конкурса имени Пабло Казальса Льва Борисовича Евграфова (виолончель, Москва).

11.11. – Мастер-класс профессора, заведующего кафедрой сольного пения РАМ им. Гнесиных, Заслуженного деятеля искусств РФ, Заслуженного работника высшей школы РФ Михаила Суреновича Агина (вокал, Москва).

12.11. - II тур III Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Загира Исмагилова (номинация: фортепиано).

12.11. – Концерт Заслуженного артиста Республики Казахстан, Заслуженного работника образования Республики Казахстан, солиста ГАТОБ имени Абая, профессора Казахского Национального университета искусств, Национальной консерватории имени Курмангазы Шахимардана Кайдаровича Абилова (вокал, Казахстан) и профессора Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, профессора РАМ им. Гнесиных, проректора по концертной и творческой работе РАМ им. Гнесиных, Заслуженного артиста России Алексея Анатольевича Кошванца (скрипка, Москва).

13.11. – Мастер-класс и лекция профессора РАМ им. Гнесиных, МГИМ им. А.Г.Шнитке,

Заслуженного деятеля культуры Киргизии Веры Борисовны Носиной (фортепиано, Москва).

14.11. – Мастер-класс Народного артиста России, Почетного профессора Лондонской русско-британской музыкальной академии, Президента Международного конкурса вокалистов имени Зары Долухановой «Янтарный соловей» Валерия Сейфуллаевича Алиева (вокал, Калининград).

14.11. - Мастер-класс профессора, заведующего кафедрой сольного пения РАМ им. Гнесиных, Заслуженного деятеля искусств РФ, Заслуженного работника высшей школы РФ Михаила Суреновича Агина (вокал, Москва).

15.11. – Лекция и мастер-класс Заслуженного артиста Республики Казахстан, Заслуженного работника образования Республики Казахстан, солиста ГАТОБ имени Абая, профессора Казахского Национального университета искусств, Национальной консерватории имени Курмангазы Шахимардана Кайдаровича Абилова (вокал, Казахстан).

15.11. - Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, профессора РАМ им. Гнесиных, проректора по концертной и творческой работе РАМ им. Гнесиных, Заслуженного артиста России Алексея Анатольевича Кошванца (скрипка, Москва).

21.11. – Концерт студентов кафедры духовых и ударных инструментов класса Заслуженного артиста РБ Олега Валериановича Касимова (саксофон).

22.-23.11. - Международная научно-практическая конференция «Научные идеи В.П. Бобровского в контексте современного музыкознания» к 110-летию со дня рождения. Приняли участие профессора Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, Белорусской консерватории, Республики Казахстан и городов России.

Лекции читали:

Людмила Викторовна Бобровская – музыковед (Ганновер, Германия);

Татьяна Юрьевна Чернова – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Евгения Ивановна Чигарёва – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Валентина Николаевна Холопова – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой междисциплинарных и прикладных специализаций Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств России;

Константин Владимирович Зенкин – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки, проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Виолетта Николаевна Юнусова – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Галина Владимировна Григорьева – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ;

Елена Витальевна Карман – преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, аспирантка кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (науч. рук. – канд. иск., доц. Е.В. Панкина);

Ольга Владимировна Синельникова – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой оркестрово-инструментального исполнительства Кемеровского государственного института культуры;

Нина Кузьминична Евдокимова – старший преподаватель, соискатель кафедры теории музыки, начальник Центра дополнительного профессионального образования, старший преподаватель кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;

Светлана Геннадьевна Войткевич – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, проректор по творческой работе Красноярского государственного института искусств;

Елена Александровна Спирин-Михалченкова – кандидат искусствоведения, профессор Консерватории CRR Парижа, приглашенный профессор Университета Бордо-III (Франция);

Дауреш Апетаевна Ахметбекова – доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан);

23.11. - Концерт студентов кафедры народных инструментов, класса Заслуженного артиста РФ и РБ, Народного артиста РБ, профессора Владимира Павловича Суханова (баян). В концерте принял участие Народный артист РБ Вахит Хызыров.

24.11. – Концерт студентов кафедры фортепиано.

29.11. – Мастер-класс преподавателя Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, кандидата искусствоведения, органиста, композитора Марины Войновой (орган, Москва).

1.12. – Концерт студентов кафедры фортепиано класса профессора Н.Ф.Гариповой.

3.12. – Музыкально-поэтический вечер «Там, где кончаются слова» с участием профессора института искусств речи и коммуникационной педагогики государственного института музыки и исполнительского мастерства г.Штутгарт и преподавателей УГИИ им.З.Исмагилова Шауры Сагитовой и Инны Фоменко.

6.-8.12. – V Всероссийский конкурс ансамблевого мастерства «В добрый путь».

9.12. – Концерт студентов УГИИ им.З.Исмагилова, посвященный 100-летию З.Г.Исмагилова.

12.12. – Всероссийская научно-практическая конференция «Национальные образы в искусстве», посвященная 100-летию З.Г.Исмагилова.

12.12. – Концерт из сочинений учеников З.Г.Исмагилова. В концерте прозвучали сочинения: Нура ДАУТОВА, Рафаила КАСИМОВА, Айрата КУБАГУШЕВА, Айрата КАРИМОВА, Абрара ГАБДРАХМАНОВА, Рима ХАСАНОВА, Рашита ЗИГАНОВА, Айрата ГАЙСИНА, Валерия СКОБЕЛКИНА, Азамата АЗНАГУЛОВА.

14.12. – Концерт студента I курса кафедры традиционного музыкального исполнительства Азата Каримова (баян, класс преподавателя Л.Т.Давлетбаева).

20.12. – Концерт оркестра русских народных инструментов.

21.12. – Конференция МК РБ «Современные межнациональные отношения и общественно-политическая ситуация в регионе в рамках реализации мероприятий феде-

ральной целевой программы «Укрепление единства Российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 г.).

21.12. – Концерт студентов кафедры фортепиано.

23.12. – Концерт Молодежного симфонического оркестра РБ (худ.рук. Линар Давлетбаев) и лауреатов III Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Загира Исмагилова.

24.12. – Концерт Диаса Каримова (Jazz-piano, Франкфурт-на-Майне).

24-25.12.2016 г. – IV Смотр-конкурс фортепианных отделов средних специальных учебных заведений искусства и культуры.

25.12. – Концерт студентов, преподавателей и оркестра кафедры традиционного музыкального исполнительства.

27.12. – Концерт альтовой музыки студентов кафедры струнных инструментов класса Заслуженной артистки РБ, доцента Г.Г.Назиуллиной.

28.12. – Концерт преподавателей и студентов кафедры струнных инструментов и кафедры камерно-концертмейстерского исполнительства.

22.01.2017 – Концерт ансамбля современной музыки «Самрау»

26.01. – Концерт аспиранта Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского Алены Клявиной (фортепиано) и студентки V курса МГК Камилы Биккуловой (альт, Москва)

27.01. – Концерт «Русский романтизм». Профессор РАМ им.Гнесиных Елена Жулёва (виолончель), студенты РАМ им.Гнесиных Виталий Егоров (фортепиано), Мария Демьянова, Альбина Сафуанова, Аркадий Беляев (виолончель).

09.02. – Концерт преподавателей кафедры фортепианного искусства Московского государственного института музыки им.А.Шнитке лауреата Международных конкурсов, доцента Ольги Филатовой и Заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Рустама Шайхутдинова.

20.02. – Концерт хоровой духовной музыки хора Кирилло-Мефодиевского храма г.Уфы

21.02. – Праздничный концерт, посвященный 23 февраля Дню Защитника Отечества.

27.02. – Концерт «Большая опера в Шаляпинском» солисты БГТОиБ.

- 28.02. – Юбилейный концерт «Интонация любви» к юбилею профессора Лидии Борисовны Фоменко.
- 01.03. – Концерт ассистента-стажера кафедры вокального искусства Регины Звездиной (меццо-сопрано).
- 03.03. - Теоретический конкурс ССУЗов, посвящённый 100-летию Загира Исмагилова.
- 07.03. – Концерт ассистентов-стажеров и студентов кафедры специального фортепиано.
- 07.03. – Праздничный концерт, посвященный Международному Женскому дню.
- 09.-10.03. - IX Региональный конкурс исполнителей башкирской фортепианной музыки имени Светланы Хамидуллиной.
- 09.03. – Концерт памяти Заслуженной артистки РБ С.Г.Хамидуллиной, в концерте принимали участие стипендиаты Благотворительного фонда «Новые имена» разных лет.
- 10.03. - Концерт учащихся Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского класса профессора Миры Алексеевны Марченко Александры ДОВГАНЬ (фортепиано, 3 класс) и Тимофея ВЛАДИМИРОВА (фортепиано, 10 класс).
- 13.03. - Концерт студентов кафедры камерно-концертмейстерского искусства класса доцента Н.Н.Кочуровой "Эстафета в надежных руках" к юбилею Заслуженного деятеля искусств РБ Риммы Мухтаровны Юлдашбаевой.
- 14.03. - Концерт Молодёжного симфонического оркестра РБ, художественный руководитель и дирижёр Линар ДАВЛЕТБАЕВ. Солист - Заслуженный артист РБ, лауреат Международных конкурсов Рустем ХАМИДУЛЛИН.
- 15.03. - Концерт, посвященный 10-летию вокально-хорового отдела ДМШ №1 им.Н. Сабитова.
- 16.03. – Закрытие II Открытого конкурса исполнителей башкирской инструментальной музыки
«От истоков к мастерству».
- 17.03. - Концерт лауреата Международных конкурсов Константина Окуджавы (классическая гитара, Москва).

18.-19.03. - IX Всероссийский конкурс-фестиваль детских хоровых коллективов «Хоровая радуга» им. Шавката Бикмухаметова (2500 тысячи участников).

27.03. – Концерт преподавателей кафедры общего курса фортепиано Нели Юлдашевой, Ларисы Фроловой, Людмилы Фомович, Алсу Петренко, Елены Гордеевой.

27.03. - Концерт Заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, профессора кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им.Н.Г. Жиганова Эльзы АХМЕТОВОЙ (фортепиано).

28.-29.03.2017 - Открытый Республиканский фестиваль-конкурс по общему курсу фортепиано, посвященный юбилею З.Г.Исмагилова.

2.04.2017 – XI Открытый Региональный детский и юношеский джазовый конкурс «Маэстро джаз – 2017».

9.04.2017 – Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап), хоры ветеранов.

10.04.2017 – Творческая встреча с хэдлайнерами фестиваля «Розовая Пантера»: обладательница премии «Оскар» Mary McBride (вокал, США), Damon Daunno (вокал, США), Jon Spurney (фортепиано, США).

11.04.2017 – Концерт «Весенний букет – 2017» Дорогому Учителю Р.Ю.Шайхутдинову. Студенты класса профессора Р.Ю.Шайхутдинова.

12.04. - Концерт студентов кафедры общего курса фортепиано класса старшего преподавателя Е.В.Гордеевой.

13-15.04 2017 г. - IV Открытый смотр-конкурс учащихся отделов струнных инструментов средних специальных учебных заведений искусства и культуры Республики Башкортостан «ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ В ШАЛЯПИНСКОМ».

13.04. – Концерт выпускников кафедры струнных инструментов.

13.04. - Концерт лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, студентки V курса РАМ им.Гнесиных Айгуль Магафуровой (виолончель) и лауреата Международных конкурсов, магистранта РАМ им.Гнесиных Чжан Чжицзин (фортепиано).

17.04. - Концерт камерной музыки. Студенты кафедры камерно-концертмейстерского искусства Гульфия Саяхова (скрипка), Эльвина Акбаева (фортепиано) класс профессора Юльякшиной З.М.

17.04. - Концерт студентов кафедры специального фортепиано УГИИ им.З.Исмагилова Яны Будановой (класс Заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Р.М. Губайдуллина) и Эльмиры Загидуллиной (класс Заслуженного деятеля искусств РБ, профессора Н.Г.Хамидуллиной).

Учебный театр им.Г.Гилязева

№ п/п	Наименование	Число, месяц	Время	Спектакли, репетиции
	УГАИ им.З.Исма-ва	16.02.16г.	13.00.	Встреча с кинореж-ом А.Темниковым. Мастер класс по режиссуре кино и телевидения
	БСТ.	25.02.16г.	10.00. – 22.00. 19.00.	установка оборудования студия «Тамыр». Ток-шоу. Молодежный формат нового телевизионного проекта от студии «Тамыр»
	IV курс (русс. гр.)	02.03.16г.	19.00.	сп. «Васса Железнова» М.Горького. Дипломный спектакль IV курса (русс. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	IV курс (русс. гр.)	24.03.16г.	19.00.	сп. «Васса Железнова» Дипломный спектакль IV курса (русс. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
		29.03.16г.	11.00 – 20.00	БГУ «Студ. Весна». Ежегодный студенческий смотр-конкурс художественной самодеятельности
	УГАИ им.З.Исмагилова	01.04.16г.	15.00.	«Студенческая Весна» Ежегодный студенческий смотр-конкурс художественной самодеятельности
	Хореогр. отделение	06.04.16г.	15.00. – 21.00.	Ежегодный отчетный концерт хореографического отделения УГИИ им.З.Исмагилова
	г.Салават (дет. студия)	07.04.16г.	13.00.	сп. «Алые паруса» А.Грина в рамках фестиваля детских театров РБ

	IV курс (русск. гр.)	12.04.16г.	19.00.	сп. «Ящерица» А.Володина. Дипломный спектакль IV курса (русск. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	IV курс (русск. гр.)	14.04.16г.	11.00.	сп. «Федот-стрелец» Л.Филатова. Дипломный спектакль IV курса (русск. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
		16.04.16г.	09.00. - 21.00.	Фест. «Страна Детства». Российский смотр – конкурс юных дарований и талантов в области хореографии и пения.
		17.04.16г.	09.00. - 21.00.	Фест. «Страна Детства» Российский смотр – конкурс юных дарований и талантов в области хореографии и пения.
	УГАИ им.З.Исм-ва	18.04. – 22.04	09.00. - 21.00.	Театральный конкурс «Сцена!» Смотр детских театральных коллективов г.Уфы и РБ
	IV курс (русск. гр.)	18.04.16г.	19.00.	сп. «Васса Железнова» М.Горького. Дипломный спектакль IV курса (русск. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	V курс (заочн.)	25.04. 16г.	11.00.	сп. «Маленькая Баба яга» Дипломная работа V режиссерского курса заочного отделения
	IV курс (русск. гр.)	28.04.16г.	13.00.	сп. «8любящих женщин» Дипломный спектакль IV курса (русск. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	фестиваль	29.04.16г.	14.00.-21.00.	студия «Альтер эго» представляет свою новую премьеру. Руководитель С.Аюпова
	IV курс (русск. гр.)	12.05.16г.	19.00.	сп. «8любящих женщин» Дипломный спектакль IV курса (русск. гр.) под руко-

				водством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	УГИИ им.З.Исм-ва	19.05.16г.	10.00. – 14.00.	Мастер класс Н.А.Реутова Известный российский теат- ральный балетмейстер дает мастер класс и набросок по- становки будущего спектак- ля. В обучении принимают участие как студенты Вуза, так и опытные преподавате- ли, актеры театров РБ
	IV курс (русс. гр.) УГИИ им.З.Исм-ва	20.05.16г.	10.00. – 15.00. 15.00. – 19.00.	Экзамен по сцен.речи. Мастер класс Н.А.Реутова Известный российский теат- ральный балетмейстер дает мастер класс и набросок по- становки будущего спектак- ля. В обучении принимают участие как студенты Вуза, так и опытные преподавате- ли, актеры театров РБ
	УГИИ им.З.Исм-ва	21.05.16г.	10.00. – 19.00.	Мастер класс Н.А.Реутова Известный российский теат- ральный балетмейстер дает мастер класс и набросок по- становки будущего спектак- ля. В обучении принимают участие как студенты Вуза, так и опытные преподавате- ли, актеры театров РБ
	IV курс (русс. гр.)	23.05.16г.	10.00 – 15.00.	Экзамен по танцу
	IV курс (русс. гр.)	24.05. 16г.	19.00.	сп. «Ящерица» А.Володина. Дипломный спектакль IV курса (русс. гр.) под руко- водством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	IV курс (русс. гр.)	01.06.16г.	11.00.	сп. «Федот-стрелец» Л.Филатова. Дипломный спектакль IV курса (русс. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	УГИИ им.З.Исм-ва	05.09.16г	12.00	Творческая встреча с Вик- тором Борзенко (журнал «Театр») в рамках «Больших гастролей» театра им.Е.Вахтангова (Москва) в г.Уфа
	УГИИ им.З.Исм-ва	08.09.16г.	12.00	Творческая встреча с Вален- тиной Федоровой (театр.

				критик) в рамках «Больших гастролей» театра им.Е.Вахтангова (Москва) в г.Уфа
	УГИИ им.З.Исм-ва	20.10.16г.	18.00.	концерт «Посвящение в студенты». Ежегодный театрализованный концерт первокурсников УГИИ им.З.Исмагилова
	I курс (русс. гр.)	25.12.16г.	15.00.	сдача сп. «Муха-Цокотуха». Преддипломная работа I курса (русс. гр.) под руководством А.А.Надыргулова, Т.В.Макрушиной
	I курс (русс. гр.)	26.12.16г.	11.00. 13.00.	сп. «Муха-Цокотуха» сп. «Муха-Цокотуха»
		22.03.17г.	10.00. – 19.00.	Смотр детских театр.коллективов «Золотая маска»
		23.03.17г.	10.00. – 19.00.	Фестиваль «Золотая маска» Смотр детских театральных коллективов г.Уфы и РБ
		24.03.17.	10.00.- 19.00.	БАГСУ «Студ.Весна». Ежегодный студенческий смотр-конкурс художественной самодеятельности
	УГИИ им.З.Исм-ва	04.04.17г.	15.00.	«Студ.Весна». Ежегодный студенческий смотр-конкурс художественной самодеятельности
	Хореограф. отд-е	06.04.17г.	19.00.	Ежегодный отчетный концерт хореографического отделения УГИИ им.З.Исмагилова
	Секция сцен.движения	07.04.17г.	19.00	Концерт «Театральная Олимпиада». Показ работ студентов УГИИ им.З.Исмагилова по сценическому движению
		16.04.17г.		Фест. «Страна Детства». Российский смотр – конкурс юных дарований и талантов в области хореографии. пения.

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международные творческие и научные связи УГИИ им. З. Исмагилова значительно расширились за отчетный период. Они реализуются в следующих формах сотрудничества:

- участие в международных образовательных, творческих и научных программах (конкурсы, конференции, симпозиумы, выставки и т.п.);
- сотрудничество с различными Центрами культуры;
- обучение иностранных студентов;
- концертные выступления иностранных музыкантов, творческие встречи с ними, мастер-классы;
- зарубежные гастроли студентов, коллективов ВУЗа, ППС;
- **участие ППС в жюри творческих конкурсов и принятие участия в ГАК:**
- Аллаяров Р.У. – участие в составе жюри в 6 открытом конкурсе творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие талантов» (23.04.2016г. г.Уфа);
- Фоменко Л.Б. – участие в составе жюри V Международного конкурса исполнителей классической музыки стран исламского мира (Баку, Азербайджан, апрель 2016г.);
- Ф.Ф.Сагитова, С.А.Аскарлов – участие в составе жюри I Международного конкурса вокалистов им.Ф.Шаляпина (сентябрь 2016 г.)
- В.Д. Зинов - председатель Государственной экзаменационной комиссии в Уфимском училище искусств (май – июнь 2016г.)
- В.Д. Зинов - член жюри III Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Загира Исмагилова (7-16 ноября)
- А.А.Шисман - член жюри Республиканского конкурса «Юные таланты».
- А.А.Шисман - председатель жюри зонального конкурса юных музыкантов (г. Салават)
- А.А.Шисман - Председатель Государственной экзаменационной комиссии в среднем специальном музыкальном колледже
- А.А.Шисман – председатель аттестационной в НСО РБ (12-13 октября)
- А.А.Шисман - член жюри III Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Загира Исмагилова (7-16 ноября)
- Ф.Б.Ситдикова - председатель жюри Республиканского конкурса юных музыкантов

- Ф.Б.Ситдикова - член жюри Международного фестиваля-конкурса «Волна успеха» (г.Самара, 20-21 ноября)
- Ф.Б.Ситдикова - член жюри Международного конкурса-фестиваля «Радуги звёзд» (20.12.)
- Ф.Б.Ситдикова - Конкурс «Новогоднее настроение» в ССМК (24.12.)
- Ф.Б.Ситдикова - член жюри III Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Загира Исмагилова (7-16 ноября)
- М.Д.Афанасьев - член жюри III Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Загира Исмагилова (7-16 ноября)
- Г.Г.Назиуллина - председатель жюри школьного конкурса ДМШ № 14 "Зимние грезы"
- Г.Г.Назиуллина - председатель жюри Всероссийского конкурса молодых музыкантов (БГПУ)
- Г.Г.Назиуллина - член жюри II Всероссийского конкурса "Волшебство звука"
- Г.Г.Назиуллина - член жюри Открытого конкурса исполнителей башкирской инструментальной музыки «От истоков к мастерству»
- Г.Г.Назиуллина - член жюри Всероссийского конкурса ансамблевого мастерства «Музыкальная мозаика»
- Ф.Б.Ситдикова – председатель жюри регионального конкурса «Юных музыкантов» (г. Салават, 15.02.2017)
- Ф.Б.Ситдикова - председатель жюри Всероссийского конкурса «Юных музыкантов» (г. Октябрьский, 23-25 марта)
- Ф.Б.Ситдикова - председатель жюри городского конкурса «Юных музыкантов» (г. Уфа, ДМШ № 8, 17.02.17)
- Ф.Б.Ситдикова – член жюри Международного конкурса – фестиваля «Уральский звездопад» (г.Пермь, 25.02.17)
- О.Н.Мельников - член жюри «Уральский звездопад» (Уфа, 2016; Пермь, 2017) и - О.Н. Мельников - член жюри «Адмиралтейская звезда» (2017);
- О.Н. Мельников - член жюри «Кубок Урала» (Магнитогорская государственная консерватория (ноябрь 2016).

Гайсаров А.Б., Айткулов А.М. Республиканский фестиваль фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» (22-23 сентября, с.Кушнаренково)

Гайсаров А.Б. VI региональная открытой научно-практическая конференция-семинар по проблемам изучения народного творчества в системе художественного образования «Родники народного творчества» (27-28 октября, г.Октябрьский)

Шарипов Ф.В. член жюри Регионального фестиваля исполнителей башкирской народно-исторической песни «Кахым турэ кунака сақыра» (16 ноября, Стерлитамакский р-н, с.Аючево)

Елкибаев В.Р. член жюри IV Регионального конкурса кураистов на приз авторов-исполнителей Талипа Латыпова и Абдуллы Халфетдинова (25 ноября 2016 г. д. Шигаи Белорецкого района)

Айткулов А.М. член жюри I Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах «Аманат» (2.12. 2016 г., Уфа)

Гайсаров А.Б. член жюри I Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах «Аманат» (2.12. 2016 г., Уфа)

Абхалимов С.С. член жюри I Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах «Аманат» (2.12. 2016 г., Уфа)

Шарипов Ф.В. член жюри I Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах «Аманат» (2.12. 2016 г., Уфа)

Хасанова Э.Ю. член жюри I Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах «Аманат» (2.12. 2016 г., Уфа)

Айткулов А.М. член жюри Республиканского смотра художественной самодеятельности среди работников государственных и муниципальных органов власти РБ «Горжусь тобой, Башкортостан!». (3-4 декабря 2016 г. Уфа)

Гайсаров А.Б. член жюри Республиканского конкурса сэсэнов-импровизаторов «Акмулла варис,ы» (14.12.2016)

Елкибаев В.Р. член жюри Республиканского конкурса сэсэнов-импровизаторов «Акмулла варис,ы» (14.12.2016)

Абхалимов С.С. член жюри Республиканского конкурса сэсэнов-импровизаторов «Акмулла варис,ы» (14.12.2016)

Шарипов Ф.В. член жюри Республиканского конкурса сэшэнов-импровизаторов «Акмулла варис,ы» (14.12.2016)

Шарипов Ф.В. председатель жюри Отборочного этапа Всероссийского конкурса юных музыкантов в г.Салават (14.02. 2017 г., г.Салават).

Гайсаров А.Б. член жюри Республиканского конкурса кураистов им. Р.Шарипова, (18.02. 2017 г. г. Уфа)

Шарипов Ф.В. член жюри Республиканского конкурса кураистов им. Р.Шарипова, (18.02. 2017 г. г. Уфа)

Елкибаев В.Р. член жюри Республиканского конкурса кураистов им. Р.Шарипова, (18.02. 2017 г. г. Уфа)

Айткулов А.М. председатель жюри Всероссийского конкурса юных музыкантов (г.Уфа, 27-28.03. 2017 г.)

Гайсаров А.Б. член жюри Всероссийского конкурса юных музыкантов (г.Уфа, 27-28.03. 2017 г.)

Елкибаев В.Р. Председатель жюри I Открытого зонального конкурса кураистов «КЫЙҒЫР КУРАЙ» (30.03. 2016 г. Дом культуры с.Верхние Киги Кигинского)

Айткулов А.М. член жюри Межрегионального конкурса исполнителей башкирской песни «Ирэндек мондары» (19-21.05.2017 г., г.Сибай)

Елкибаев В.Р. член жюри Республиканского этно-фестиваля «Йор үз эн».(3-4.06.2017 г., Кигинский р-н)

Айткулов А.М. член жюри XVI Республиканского праздника курая (3-4.06. 2016 г., г.Октябрьский)

Гайсаров А.Б. член жюри XVI Республиканского праздника курая (3-4.06. 2016 г., г.Октябрьский)

Елкибаев В.Р. член жюри Республиканского конкурса кураистов на приз Юмабая Исянбаева (23-25.06. 2016 г. Хайбуллинский р-н)

Т.Н.Хайбуллина, ст.преподав. А.А.Зиннурова - почетные члены жюри

56 Международного фестиваль-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» номинация (15.01.2017 г.)

Т.Н.Хайбуллина - председатель жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» 24 марта 2017 г.

Т.Н.Хайбуллина - член режиссерской группы Гала-концерта Республиканского фестиваля художественного творчества студентов вузов Республики Башкортостан, 29 апреля 2016 года ГКЗ «Башкортостан»

А.А.Абушахманов председатель жюри Республиканского конкурса детских и молодежных театров «Волшебная кулиса» Кигинский район РБ, 27-28 октября 2016 г.

Р.Х.Лощенкова - член жюри X Республиканского конкурса чтецов «Мастер слова» (СТД РБ, Дом актера 21.11. 2016 г.)

А.А.Абушахманов - председатель жюри первого отборочного тура Республиканского смотра художественной самодеятельности среди работников государственных и муниципальных органов власти Республики Башкортостан «Горжусь тобой, Башкортостан!» (3-4 декабря 2016 г.)

7 декабря 2016 года 1 межфакультетский смотр-конкурс чтецов «Мое слово» Башкирский государственный университет, члены жюри – студенты 3 курса спец. «Актерское искусство» - Абдисова Г., Валиуллина А., Зарипова Г., Султангареева С.

Т.Н.Хайбуллина - председатель жюри Городского конкурса театральных коллективов «Золотая маска» 22-23.03. 2017 г.

Р.Т.Харисова - член жюри Городского конкурса театральных коллективов «Золотая маска» 22-23.03. 2017 г.

Р.А.Буранова - член жюри Городского конкурса театральных коллективов «Золотая маска» 22-23.03. 2017 г.

А.А.Байкова - член жюри Городского конкурса театральных коллективов «Золотая маска» 22-23.03. 2017 г.

А.М. Мазитов - член жюри Международного конкурса детского художественного творчества им. А.А. Кузнецова (22.10.2016)

А.М. Мазитов - член жюри на защите итоговых проектов выпускников Республиканской художественной гимназии-интерната им. К.А. Давлеткильдеева 27.01. 2017 года. По окончании мероприятия А.М. Мазитовым был проведен мастер-класс «Живопись» для выпускников и старшекурсников.

Абдуллин Р.М. – член жюри Республиканского конкурса детского рисунка «Мой космический мир» 29.03. 2017 г.

Гарипова Н.Ф. член жюри Всероссийского конкурса по фортепиано для студентов разных специальностей. (Саратов, 25-30 апреля, 2016 г.)

Гарипова Н.Ф. член жюри 1 Открытого республиканского конкурса-фестиваля по общему курсу фортепиано, посвящённого юбилею З.Исмагилова. март 2017 г., Камерный зал УГИИ им.З.Исмагилова.

Гордеева Е.В. - член жюри 1 Открытого республиканского конкурса-фестиваля по общему курсу фортепиано, посвящённого юбилею З.Исмагилова. март 2017 г., Камерный зал УГИИ им.З.Исмагилова.

Кузнецова Н.М. - член жюри 1 Открытого республиканского конкурса-фестиваля по общему курсу фортепиано, посвящённого юбилею З.Исмагилова. март 2017 г., Камерный зал УГИИ им.З.Исмагилова.

Фролова Л.Ф. - член жюри 1 Открытого республиканского конкурса-фестиваля по общему курсу фортепиано, посвящённого юбилею З.Исмагилова. март 2017 г., Камерный зал УГИИ им.З.Исмагилова.

Сиразетдинова Р.Ф. - член жюри 1 Открытого республиканского конкурса-фестиваля по общему курсу фортепиано, посвящённого юбилею З.Исмагилова. март 2017 г., Камерный зал УГИИ им.З.Исмагилова.

Гарипова Н.Ф. - председатель жюри международного конкурса по фортепиано «Созвучие» в г.Челябинск (9-10.04.2017 г.);

Гарипова Н.Ф. – член жюри Всероссийского заочного конкурса по фортепиано имени А.Алябьева в г.Тобольск (27-29.03.2017 г.)

Скобелкин В.М. член жюри V Всероссийского конкурса электромузыкального творчества "Музыка цифр" (17-18 февраля)

Скобелкин В.М. член жюри Городского музыкального конкурса на лучшую песню об Уфе «Мой любимый город - мэрия города Уфы (октябрь 2016 года)

Скобелкин В.М. член жюри Республиканского открытого конкурса юных композиторов – (Уфа - ССМК) - (11 февраля 2017 года)

Сабирова А. Р. член жюри XI Открытого регионального детского и юношеского джазового конкурса «Маэстро Джаз» (1-2 апреля 2017)

Кругликова А. Б. член жюри XI Открытого регионального детского и юношеского джазового конкурса «Маэстро Джаз» (1-2 апреля 2017)

Нигматзянов Ф.Ф. - член жюри Всероссийского конкурса юных музыкантов (г. Уфа, 27-29.04.2017).

Международные и творческие связи складываются из личных контактов преподавателей института искусств с деятелями искусства и науки зарубежных стран; в процессе совместной работы на международных научных конференциях и симпозиумах; в результате образующихся творческих контактов в зарубежных гастрольных поездках (Италия, Чехия, Казахстан и др.).

V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа в УГИИ им. Загира Исмагилова является важнейшим компонентом общего целенаправленного процесса обучения и подготовки высококвалифицированного специалиста в области искусства, отвечающего требованиям современного высшего профессионального образования.

Стратегическими задачами внеучебной работы являются формирование компетентного и конкурентоспособного специалиста, имеющего навыки социальной адаптации, самообразования и самореализации в будущей профессиональной деятельности. Значительное внимание уделяется всестороннему развитию творческих и духовных личностных качеств обучающегося, способствующих раскрытию его творческого потенциала на этапах обучения и в последипломном периоде.

Особенностью процесса обучения в УГИИ им. З.Исмагилова является сочетание групповых и индивидуальных занятий, аудиторной и внеклассной работы студентов под руководством преподавателей, наличие условий для самостоятельной внеаудиторной подготовки студентов в читальных залах научной библиотеки вуза, лаборатории звукозаписи, компьютерном центре, занятия в Учебном театре, концертных залах и т.п.

Информационными источниками по воспитательной, профориентационной и научно-творческой деятельности в вузе являются наглядные стенды с анонсами мероприятий факультетов и кафедр в корпусах учебного комплекса, в здании сту-

денческого общежития, в Музее института и читальных залах библиотеки, в периодически издаваемой газете «Искусство», студенческой газете «Мысль».

В фойе и кафедральных аудиториях размещены материалы об истории УГИИ им. З.Исмагилова, педагогах и выпускниках, о творческих достижениях учебного заведения. Работы студентов факультета изобразительных искусств экспонируются на учебных площадях и художественной галерее вуза, используются в оформлении интерьеров корпусов.

Студенты успешно выступили в научных конференциях, фестивалях, концертах и конкурсах, фольклорных праздниках и театрализованных представлениях, художественных выставках и выездных мероприятиях по городам России и зарубежья.

Традиционным в вузе, учебных заведениях, учреждениях культуры, на предприятиях является проведение концертов к Дням защитников Отечества, Знаний, Музыки, Посвящения в студенты, Пожилых людей, Дням России и Республики Башкортостан, города Уфы, профессиональным праздникам - работников просвещения, сельского хозяйства, медицины, милиции и др.

Необходимо отметить в целом активизацию и расширение форм работы НСО на всех факультетах вуза в виде студенческих семинаров-практикумов, цикловых и внутрипредметных студенческих конференций, стимулирующих их самоподготовку и самооценку в выступлениях с докладами, сообщениями, вырабатывающих навыки научно-творческого мышления, аргументации и защиты позиций в обсуждениях и дискуссиях.

Студенты и аспиранты участвовали во многих масштабных мероприятиях республиканского и всероссийского значения. Дано свыше 150 концертов по линии Министерства культуры РБ, Республиканского центра народного творчества, Республиканского учебно-методического центра, по линии Исполкома Всемирного курултая (конгресса) башкир.

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание студентов института является неотъемлемой частью воспитательной работы и призвано формированию и укреплению морально-нравственных принципов молодого поколения.

Традиционными формами работы в данном направлении явились:

- непосредственного участия студентов в организации и проведении мероприятий гражданственно-патриотической направленности – концертные выступления, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дням России и Республики Башкортостан, Дням народного единства, города Уфы, Дням конституции РФ и РБ, в ежегодном Республиканском фестивале художественного творчества «Студенческая весна», в выборах в государственную думу и городской совет.

В библиотеке Института (читальных залах основного корпуса и в филиале) за отчетный период проведено более 50 мероприятий с участием студентов, аспирантов и педагогов. Их цель – активизация интересов пользователей, привитие навыков профессионального чтения и работы с источниками, самостоятельного поиска литературы, расширение профессионального кругозора, что способствует усвоению информации и стимулирует неформальное общение будущих специалистов. Это:

- консультации и библиотечно-библиографические занятия со студентами-первокурсниками о пользовании каталогами и картотеками (в т.ч. электронными), о сохранности фонда и правилах работы библиотеки с читателями (ежегодно в начале учебного года).

- Дни специалистов и Дни информации (Дни открытых дверей) по всем факультетам и кафедрам, на которых организуются стенды, выставки по ретроспективным изданиям и новым поступлениям, с аннотацией нотных сборников, научной и учебной литературы, проводятся презентации книг и авторефератов диссертаций, научных трудов педагогов и аспирантов, знакомство с каталогами, бюллетенями, со справочно-энциклопедическими источниками информации и т.д.

- книжные тематические выставки и стенды к юбилейным датам с представлением альбомов, монографий, раритетных и новых изданий, фотоэкспозиций ак-

тивизировали интерес обучающихся, что значительно повысило востребованность материалов с выставок.

Музей истории УГИИ им. З.Исмагилова включает стенды об истории учебного заведения, материалы о достижениях факультетов и кафедр, сведения об основателях и первых педагогах. В богатом экспозиционном фонде музея имеются редкие образцы восточных народных инструментов, афиши, фотоматериалы и документы исторического характера, художественные работы студентов-выпускников и другие экспонаты.

В музее проводятся экскурсии просветительского плана для первокурсников, проходят встречи с гостями учебного заведения и города, проводятся лекции и учебные занятия с использованием материалов экспозиции музея и другие мероприятия.

Информационным подразделением по воспитательной работе являются общеузовская газета «Арт–Искусство» и студенческая газета-стенд «Мысль», в которых получает отражение учебная, концертно-исполнительская и творческая деятельность всех факультетов, помещаются заметки и материалы об истории вуза, факультетов и кафедр, о ведущих педагогах-мастерах и их учениках, о фестивалях и конкурсах, юбилеях и концертах, интервью с известными российскими и зарубежными музыкантами, художниками и театральными деятелями.

В газете «Искусство» наряду со статьями педагогов, содержатся студенческие обзоры, рецензии, интервью и т.д.

Не менее живой отклик и заинтересованность вызывают выступления с заметками в студенческой газете «Мысль», имеющие подчас дискуссионный характер, но именно этим и привлекающие внимание читателей. Студенты-авторы оперативно реагируют в своих материалах на новые явления в современном искусстве и художественном образовании, высказывают на страницах печати свои оценки и аргументы в рецензиях на концерты, старшекурсники делятся своим «опытом» и дают «рекомендации и напутствия» по учебным вопросам студентам-первокурсникам.

Активно стали проводиться следующие формы внеучебной работы:

- посещение театров, филармонии, музеев, художественных выставок

- ежегодно для студентов-первокурсников и старших курсов академии организуются коллективные посещения спектаклей в БГТОиБ, премьерных постановок в драматических театрах, концертов и других мероприятий в Башгосфилармонии им. Х.Ахметова, расширяющих культурный кругозор, вводящих в современные процессы художественного творчества.

- проводятся экскурсии по историческим памятным местам г.Уфы – Монумент Дружбы, памятник С. Юлаеву, памятник А.Матросову и М.Губайдуллину, памятник З.Исмагилову, памятник М. Кариму; в музеи - им. М. Гафури, Национальный музей РБ, Художественный музей им. М.Нестерова, дома-музеи им. С.Аксакова, А.Тюлькина, музей 112-й (16-й гвардейской) Башкирской кавалерийской дивизии.

- организуются посещения творческих мастерских ведущих художников и скульпторов, где студенты знакомятся с наследием и творческим процессом мастеров старшего поколения.

- встречи с ветеранами войны и труда, воинами уфимского гарнизона, с трудовыми и молодежными коллективами

- ежегодно в институте проводятся встречи и беседы с ветеранами ВОВ и труда, в разные годы работавшими в вузе (ко Дню победы, Дню пожилых людей, Дню защитников Отечества, 8 марта, Дню присоединения Крыма). Работающие старейшие педагоги делятся воспоминаниями о героической борьбе на фронтах и работе в тылу, передают эстафету патриотического воспитания молодому поколению.

- ветеранов и воинов проводятся концерты-встречи силами студентов, участвующих в качестве сценаристов, ведущих концертных программ и выступающих с гражданственно-патриотической тематикой в литературно-музыкальных композициях с исполнением фронтовых песен и стихов, с показом театрализованных сцен.

- Благотворительные выступления студентов театрального факультета прошли также в Детском доме п. Чесноковка

- проведение учебных занятий по предмету «Право» (36 час.), консультаций и бесед административно-правового характера с представителями прокуратуры, следственного комитета, участковым полицейским.

- анкетирование студентов-первокурсников по вопросам социальной адаптации (ежегодно) и студентов всех курсов с целью анализа результатов опроса в профилактике межнациональных, межконфессиональных конфликтов и экстремизма, ;

- профкомом студентов и студсоветом проведены лекции, встречи и беседы по правовым и административным вопросам о правах и обязанностях студентов, проживающих в студенческом общежитии по разъяснению положений закона «О запрете табакокурения» и т.п.

Особое внимание уделяется институтом проведению антинаркотических, антиэкстремистских и антитеррористических мероприятий совместно с Администрацией Кировского района городского округа город Уфа, Управлением гражданской защиты Кировского района городского округа город Уфа, Управлением образованием Кировского района городского округа город Уфа, поликлиникой № 1 проводится информационно-просветительская работа по профилактике и противодействию наркотизации молодежи.

В институте разрабатываются и внедряются материалы образовательно-просветительских программ, направленных на санитарно-гигиеническое просвещение, профилактику, наркомании, табакокурения, социально-значимых заболеваний.

Принимаются меры по взаимодействию с молодежными волонтерскими движениями антинаркотической направленности.

Ведется работа по подбору и обучению студентов-волонтеров по профилактике наркомании и асоциальных болезней.

Проводится адаптационная работа со студентами первых курсов. Студенты 1 и 3 курсов проходят медицинский осмотр. Ежегодно проводятся диспансеризация студентов в рамках программы государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи.

Ведется пропаганда здорового образа жизни во время проведения спортивных и культурно-массовых мероприятий. При кафедре гуманитарных и социальных наук работает постоянно действующий спортклуб. Профком студентов оказывает помощь спортклубу в обеспечении массовости физкультурно-спортивно-оздоровительной работы со студентами академии, работая совместно с физкультурным активом факультетов, пропагандируется здоровый образ жизни. В общежитии оборудована комната для занятия спортом.

В «Международный день борьбы с наркобизнесом и наркомафией», «Всемирный день здоровья», «Всемирный день без табачного дыма», «Международный день отказа от курения», «Всемирный день молодежи» проводятся мероприятия по охране и укреплению здоровья студентов УГИИ им. З.Исмагилова.

Со студентами института проводятся лекции «Здоровый образ жизни и профилактика злоупотребления психоактивными веществами». Такие лекции проводятся совместно со специалистами УФС по контролю за оборотом наркотиков МВД РБ и наркодиспансера. Оформлен уголок здоровья в общежитии академии.

В библиотеке представлены фонды научно-методической литературы по антинаркотической тематике, проводятся выставки книг антинаркотической направленности.

В Уфимском государственном институте искусств им. Загира Исмагилова работает комиссия по профилактике наркомании. В состав комиссии входят проректор по учебной и воспитательной работе, деканы всех факультетов, председатель профкома студентов. Определены лица из числа заместителей заведующих кафедрами и профкома студентов, ответственные за организацию деятельности добровольческих групп, занимающихся пропагандой здорового образа жизни.

Специалистами-наркологами, работниками правоохранительных органов по профилактике наркомании и пропаганде здорового образа жизни организуются и проводятся лекции для студентов.

В рамках учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» проводятся лекция и семинарское занятие по теме: «Профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде», в ходе которых обсуждаются проблемы злоупотребления психоактивными веществами».

В главном корпусе и в общежитии периодически организуются стенды антинаркотической пропаганды, в том числе с телефоном доверия правоохранительных органов.

На сайте института размещается информация о проведении мероприятий по профилактике наркомании.

В газете «Искусство» выпускаются информационные буклеты по вопросам профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни, в которых поднимаются проблемные вопросы в осуществлении антинаркотической пропаганды.

В 2016 году особенное внимание уделялось вопросам профилактики экстремизма и терроризма. Проведены лекции на указанные темы в группах, а также общие собрания с участием представителей прокуратуры Кировского района, участкового полицейского, следственного комитета. Разработаны раздаточные материалы, информационные объявления об опасностях и угрозе указанных явлений.

Отдельное внимание уделялось антикоррупционной работе как со студентами, так и с сотрудниками. Организованы встречи с представителями правоохранительных органов, размещена соответствующая информация на официальном сайте института.

Нравственное и эстетическое воспитание

Специфика вуза искусств определила наличие в учебных планах циклов и лекционных курсов, практических и индивидуальных занятий, факультативов, направленных на воспитание эстетически развитой творческой личности, гордящейся культурой своего народа и усвоившей традиции мирового художественного процесса (отечественная история, история и культура Башкортостана, истории музыки, театра, изобразительного искусства, эстетика, история башкирской музыки, мировая художественная культура).

Эти занятия способствуют воспитанию любви к Отечеству, формируют у обучающихся чувства сопричастности к судьбам государства и народа, направляют на осознание взаимосвязи исторических, социально-политических и художественно-эстетических проблем в культуре и искусстве, утверждение общечелове-

ских идей мира и гуманизма. Студенты института принимают активное участие в организации акций «Ночь музеев», «Ночь театров» и «Симфоническая ночь».

В целях сохранения традиций культуры народов и нравственно-эстетического воспитания проведены литературно-музыкальные вечера, на которых выступали студенты музыкального и театрального факультетов. Так прошел межвузовский конкурс «Литературный вирус 2017».

Чтобы пробудить интерес студентов к науке и искусству и вдохновить на собственные исследования, прошел показ серии научно-популярных фильмов в рамках Дней научного кино ФАНК.

Обучающиеся проводят значительную работу по поддержке высокого имиджа вуза, участвуют в зарубежных конкурсах, фестивалях, выставках и художественных акциях, достойно представляют традиции учебного заведения и искусства республики и России за рубежом. Принимают участие в приемах иностранных гостей и культурных международных программах.

В целях поддержания и установления дружеских и творческих контактов и вовлечение студентов в медиатворчество, среди вузов и сузов прошли такие мероприятия как: интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», вокальный конкурс авторской песни «Альма-Матер», «Студенческая весна», «Молодежь Башкортостана за мир и согласие» и др. Участвовали в форумах «Золото тюрков», «IВолга», «форум социального проектирования и волонтерства».

Большое внимание нравственному воспитанию, организации культурного отдыха и досуга студентов уделяется в разноплановой и успешной работе профкома студентов, студсовета и руководства студенческого общежития УГИИ им. З.Исмагилова. Здесь имеются информационные и художественные стенды и плакаты, где помещены правила проживания, права и обязанности проживающих, планы мероприятий.

Совместно с правоохрательными органами, медперсоналом студенческой поликлиники и МЧС проводятся лекции на темы: «Пожарная безопасность», «Терроризм и современность», «Экология и здоровье», «Спорт и здоровый образ жизни», «Негативное влияние алкоголизма и наркомании на здоровье и интеллект человека», «ВИЧ-инфекция и её профилактика» и др. В целях организации работы

профилактической направленности с населением по месту жительства, студенты, состоящие в народной дружине «Правопорядок», проводят патрулирование улиц.

В общежитии созданы оптимальные условия для самостоятельной работы студентов, подготовки к занятиям, а также функционируют читальный зал с зоной действия Wi-fi, спортивная зал, комната досуга, прачечная.

Наряду с пристальным вниманием и контролем со стороны администрации, педагогов, общественные организации – актив студсовета и профкома студентов проявляют собственную инициативу по вопросам расселения и соблюдения норм общественного порядка, организуют дежурства и рейды, проводят конкурсы на лучший этаж, лучшую комнату с награждением победителей смотров, участвуют в благоустройстве территории общежития.

В центре досуга студенты располагают комнатой отдыха, танцевальным залом «Айгузель», где проводятся собрания, заседания студенческих общественных формирований, тематические вечера, встречи, лекции и кино-показы.

Спортивно-оздоровительная работа

Целью физического воспитания студентов института является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Наряду с учебными занятиями, в вузе искусств, созданы благоприятные условия для дополнительных занятий физической культурой, сценическим движением, танцами в спортивном, тренажерном и танцевальных залах во внеурочное время.

В период с 1апреля 2016г. по 1апреля 2017г. студенты приняли участие в следующих спортивных мероприятиях:

Личное первенство по настольному теннису среди студентов УГИИ 14.04.2016г.

Личное первенство по легкой атлетике среди студентов УГИИ 28.04.2016г. «Кировская верста-2016» 29.04.2016г. Физкульту

турно-спортивный праздник для первокурсников УГИИ «Весёлые старты» 20.09.2016г.

Личное первенство по настольному теннису среди студентов УГИИ 30.09.2016г.

Церемония открытия Универсиады вузов г.Уфы РБ 28.10.2016г.

Универсиада вузов г.Уфы РБ. Настольный теннис 28.10.2016г.

Универсиада вузов г.Уфы РБ. Бадминтон 29.10.2016г.

Универсиада вузов г.Уфы РБ. Шахматы 29.10.-30.10.2016г.

Личное первенство по шашкам среди студентов УГИИ 02.12.2016г.

Турнир по дартсу среди студентов УГИИ 16.12.2016г.

Личное первенство в лыжной гонки среди студентов УГИИ 02.03.2017г.

Товарищеская встреча команд УГИИ-УУИ по бадминтону 30.03.2017г.

В институте имеются собственный инвентарь и спортивная база, включающая спортзал, лыжную базу и тренажерный зал, оснащенный современным спортивным оборудованием. Преподаватели физической культуры, кафедры гуманитарных и социальных наук, уделяют большое внимание пропаганде здорового образа жизни студентов.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УГИИ ИМ. З.ИСМАГИЛОВА

Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова располагает двумя учебными корпусами, находящимися в центре города (по ул. Ленина, 14 и по ул. Цюрупы, 9), а также студенческим общежитием (по ул. Пушкина, 114). Первый корпус занимают музыкальные факультеты, второй – театральный и изобразительных искусств. Основной корпус института (Ленина,14) является архитектурным памятником – здание бывшего Дворянского собрания, которое после реставрационных работ вновь приобрело свой первоначальный вид.

Сегодня учебные классы, деканаты и кабинеты зав. кафедр полностью оборудованы мебелью и компьютерами, а также оргтехникой. Институт располагает Учебным театром на 250 посадочных мест, Большим концертным залом им. Ф.И.Шаляпина на 224 мест, малым концертным залом на 104 мест, библиотекой с читальным залом на 36 мест, филиалом библиотеки на 40 мест, 2 компьютерными классами, столовой (кафе «Ли́ра») на 60 мест в Учебном корпусе по ул. Лени-

на, 14 и буфетом на 50 мест в здании по ул. Цюрупы, 9, что вместе с основной столовой на 80 мест, расположенной во втором корпусе, составило 364 кв.м.

Вуз имеет спортивный комплекс с большим игровым спортивным, тренажерным залами и раздевалками. Физкультурно-спортивный корпус оснащен современными многофункциональными тренажерами (4 атлетические, 2 велотренажера, 2 супершагателя), шведскими стенками (5шт.), матами (20 гимнастических и 20 аэробических шт.). Здесь имеются также станок для подтягивания, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, штанга, пресс-дуга, настольный теннис (разборный) бадминтон, баскетбольные, волейбольные и футбольные мячи и т.д. В спортивном зале и в раздевалках установлена и функционирует вытяжная вентиляционная система.

Студенческое общежитие, расположенное по адресу ул. Пушкина, 114, располагает 9-12 этажным корпусом, состоящим из 5 блоков, с цокольным этажом, подвалом и чердаком. Здание кирпичное, облицовочное бетонной плиткой. В общежитии имеются: медпункт, комната отдыха, прачечно-гладильная комната, комнаты заочников, родительская комната, спортивно-тренажерный зал, танцевальный зал «Айгюзель», камера хранения, читальный зал, детская комната. В жилые комнаты проведен Интернет.

В 2016 г. в общежитии проведены ремонтные работы в отношении монтажа пожарной сигнализации, мягкой кровли, горячего и холодного водоснабжения.

Состояние учебно-лабораторной базы

Учебные классы Института оснащены музыкальными инструментами.

На сегодняшний день **инструментарий** вуза составляют следующие инструменты.

№ п/п	Наименование	Ед.измер	Кол-во
1	Арабский музыкальный инструмент «Уд»	шт	1
2	Английский рожок	шт	1
3	Аккордеон PIGINI	шт	1
4	Альт Tononi	шт	2
5	Альт высшего класса	шт	2
6	Балалайка секунда	шт	1
7	Балалайка	шт	8

8	Барабан так-тон	шт	1
9	Барабан большой	шт	2
10	Барабан малый	шт	4
11	Барабан Тама малый	шт	1
12	Баян	шт	5
13	Баян Юпитер	шт	3
14	Баян концертный в чехле	шт	1
15	Баян «Ясная поляна»	шт	1
16	Баян «АККО-SUPER»	шт	1
17	Баян многотемборовая «Россия»	шт	1
18	Бонги	шт	1
19	Виолончель	шт	5
20	Валторна	шт	7
21	Вибрафон классический « Artist»	шт	1
22	Гобой	шт	3
23	Гармонь	шт	1
24	Домбра альт	шт	9
25	Домбра бас	шт	5
26	Думбыра башкирская	шт	1
27	Думбыра оркестровая	шт	6
28	Думбыра (сопрано)	шт	7
29	Клавесин	шт	2
30	Контрабас	шт	7
31	Контрафагот	шт	1
32	Ксилофон	шт	2
33	Комплект кураев	шт	13
34	Кларнет	шт	4
35	Кыл-кубыз	шт	7
36	Концертный рояль	шт	4
37	Концертные томы Yamaha	шт	1
38	Кубыз	шт	12
39	Курай	шт	303
40	Литавры	шт	8
41	Маримба	шт	2
42	Музыкальный инструмент «Хорнай»	шт	4
43	Пара кларнетов	шт	2
44	Пианино	шт	65
45	Рояль	шт	48
46	Саксофон	шт	7
47	Скрипка	шт	11
48	Скрипка высшего класса P/Lorencio A-901	шт	3
49	Тромбон	шт	4
50	Труба	шт	4
51	Туба	шт	2
52	Ударная установка	шт	4
53	Фагот	шт	7
54	Флейта	шт	9
55	Флейта Альт	шт	1
56	Флейта пикколо	шт	2

57	Флейта(поперечный курай)	шт	20
58	Фортепианино	шт	2
59	Музыкальный инструмент Ятаган	шт	1
60	Электропианино	шт	4
61	Электронный орган “Rodgers”	шт	1
62	Синтезатор YAMAHA DGX 640 WC-1	шт	1
63	Электропианино YAMAHA YDP 135 Arius	шт	4
64	Там Там оркестровый	шт	1

В структуре УГИИ им. З.Исмагилова функционируют лаборатория звукозаписи, библиотека, компьютерные классы, кабинет фольклора, мастерские для рисунка и живописи, учебный театр, лингафонный кабинет.

Лаборатория звукозаписи работает с 1968 года. Это одно из важнейших подразделений образовательной структуры вуза. Здесь на основе профессионально отлаженной работы (еженедельный график, заявки, учебные пособия и т.д.) студентам и преподавателям оказывается помощь в рациональном освоении материала.

Общая площадь лаборатории 52 кв.м.

Библиотека УГИИ им. З.Исмагилова занимает площадь 426,7 кв.м. Площадь основной библиотеки – 343,6 кв.м, площадь.

Учебный театр УГИИ им. З.Исмагилова создан в 1969 году. Он является отдельным структурным подразделением данного вуза и имеет костюмерный, реквизиторский, звукооператорный, пошивочный, столярный, электроосветительный цеха.

Учебный театр имеет сцену (площадь – 98,6 кв.м), которая полностью оснащена звуковой и осветительной аппаратурой, колосниками, подъемниками и двумя софитами. Зрительный зал пл. 275,9 кв.м на 288 посадочных мест (с сурдопереводом). В Учебном театре размещаются пошивочный цех – 18,2 кв.м, цех реквизита – 37,2 кв.м, костюмерный цех 38,2 кв.м, осветительный цех – 3,78 кв.м, звукооператорская – 3,78 кв.м, студия звукозаписи 18,2 кв.м, гримерная – 23,8 +22,6 кв.м, карман для декораций – 34,7 кв.м, холл - 46,5 кв.м, вентиляционная камера - 36,2 кв.м, кабинет директора – 18,3 кв.м, а также душевые (муж. и жен.) – 16 кв.м и 12 кв.м. Имеются 4 швейных машины, 2 пылесоса, мультипроектор, му-

зыкальный центр, фортепиано, стиральная машина, деревообрабатывающий станок и др. оборудование.

Факультет изобразительных искусств располагает большим аудиторным фондом (мастерскими для рисунка и живописи). Аудиторный фонд факультета составляет 1520 кв.м и на одного студента приходится 12 кв.м полезной площади. Здесь имеется выставочная галерея общей площадью 550 кв.м, офортный класс – 56 кв.м, класс пластической анатомии – 41 кв.м, компьютерный класс – 42 кв.м с 5 компьютерами.

Электронно-вычислительная техника компьютерного класса факультета изобразительных искусств УГИИ им. З.Исмагилова включает 6 компьютеров, 4 из которых с жидкокристаллическими мониторами, 5 принтеров (LASERJET 1100, DESKJET 840, DESKJET 870, LASERJET 5000, LASERJET 1020), RISOGRAF, 2 сканера (HP 6300C, HP 4370).

Фольклорный кабинет оценивается специалистами как достаточно богатый, имеющий значительную художественную ценность. В нем собран и хранится уникальный материал: более 8810 единиц ценнейших образцов музыкального фольклора, собранных, начиная с 1970 года. Ранее записи производились на устаревшей аппаратуре и некачественной пленке, которая быстро приходила в негодность. Учитывая это обстоятельство, фольклорный кабинет начал перепись фонда на CD в компьютерном варианте. На сегодняшний день 80% фонда переписано.

При фольклорном кабинете функционирует студия звукозаписи, оборудованной высококачественными техническими средствами. В настоящее время фольклорный кабинет располагает следующими ТСО:

компьютер Pentium R-Core CPU E 5500 – 1 шт.

Принтер струйный EPSON 1410 -1 шт.

Принтер лазерный CANON LBP 3010

кассетная дека MARANTZ PMD – 1 шт.

колонки ROLAND D – 2 шт.

микшер ROLAND VS – 1 шт.

микрофон Samson CO1 -1шт.

магнитофон JVC – 1 шт.

магнитофон AIWA – 1 шт.

Пианино PETROF – 1 шт.

Технический инвентарь: столы (4 шт.), шкафы (5 шт.), тумбочки (2 шт.), стулья (6 шт.).

В целом, материально-техническое обеспечение направлений подготовки соответствует требованиям ГОС и ФГОС. В частности, для инструментально-исполнительских специальностей имеются необходимые инструменты; для специальностей кафедры хорового дирижирования функционируют хоровой зал с хоровыми подставками, а также оборудованные зеркалами и двумя пианино (роялями) учебные классы; студенты-вокалисты имеют возможность заниматься в оперной студии, студенты кафедры эстрадно-джазового исполнительства и музыкальной звукорежиссуры практикуются в тон-студии, учебный процесс театрального факультета (актерское искусство, режиссура театра, хореографическое искусство) сопровождается занятиями в учебном театре, имеющем широкие возможности для реализации различных студенческих театральных постановок; учебно-лабораторные помещения факультета располагают всеми возможностями для художественного творчества с точки зрения наличия необходимого инвентаря и пространственных характеристик. Аудитории общепрофессиональных и профессиональных дисциплин специальностей музыкального факультета и факультета башкирской музыки оснащены пианино. Однако часть этих инструментов не в полной мере соответствует стандартным требованиям по качеству функционирования музыкальных инструментов в учебном и творческом процессе. Примерно 30% процентов музыкального инструментария требует значительного обновления.

В структуру социально-бытового обеспечения студентов аспирантов и ассистентов-стажеров УГИИ им. З.Исмагилова входят: пункт медицинского обслуживания, пункты общественного питания, объекты физической культуры и спорта, общежитие. Обучающиеся УГИИ им. З.Исмагилова в полном объеме используют все объекты социально-бытовой и культурной сферы: общежитие, спортивный и тренажерный залы, медпункт, столовая (кафе «Ли́ра», столовая, буфет).

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации: **федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова"**

Регион: Республика Башкортостан

почтовый адрес: 450076, г. Уфа, ул. Ленина, 14

Ведомственная принадлежность: Министерство культуры РФ

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	653
1.1.1	по очной форме обучения	человек	516
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	137
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	23
1.2.1	по очной форме обучения	человек	23
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	72,07
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	64,81
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

84

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	5 / 4,27
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2,14
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	11,75
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	34,52
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	11,75
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	34,52
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	22826,3
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	167,66
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	14,6
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	8,34
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	14 / 7,49
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	30 / 22,03
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	5 / 3,67
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,67
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)),	человек/%	0 / 0

85

	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	8 / 1,23
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	8 / 1,55
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	1 / 4,35
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	1 / 4,35
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	156377,4
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1148,57
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	126,74
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	-
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	18,85
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	18,85

РБ

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,3
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	21,83
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	202,58
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	352 / 100